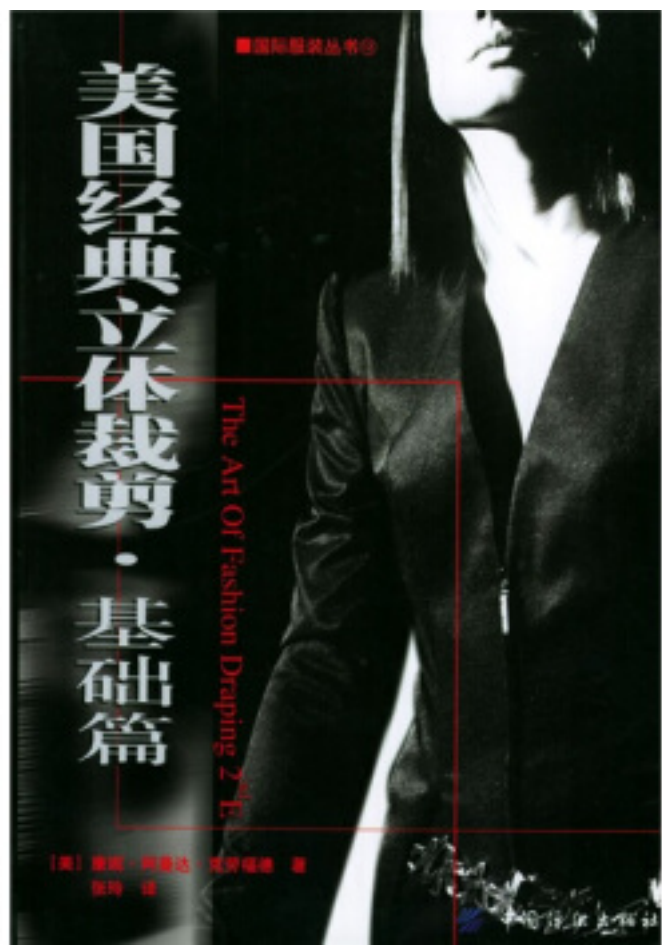


美国经典立体裁剪 · 基础篇 [The Art of Fashion Draping 2nd E]



[美国经典立体裁剪 · 基础篇 \[The Art of Fashion Draping 2nd E\]_下载链接1](#)

著者:[美] 克劳福德 著，张玲 译

[美国经典立体裁剪 · 基础篇 \[The Art of Fashion Draping 2nd E\]_下载链接1](#)

标签

评论

可以作为阅 读一下 其实没有什么可以用得上的

买了好多种类立体剪裁，看起来不错

总体上还不错，内容详细

这书真是太棒了 国内的垃圾书真是没法比 但是提高版一直缺货

东西很棒东西很棒东西很棒

立体裁剪，适合平时循序渐进地学习，只是外观稍显旧，可能是出版的时间有点长了

大概看了下，比较实用！

不错，挺好，比日本人写的容易懂，比国内的好

我想买提高篇 大哥大姐~进基本吧！

实用通俗易懂，从基础到提高，讲的非常详细，结构系统，特别适合自学者的需求，还有典型的例子讲解，非常实用。

非常不错。是我找了很久的一本书，内容都非常清楚，值得拥有的好书。

书还未看，随意翻了翻。非常喜欢就是了。

物流速度非常快，帮朋友买的

很好使用，是正品，送货飞快

很经典，看完很受启发哦

还没有开始看，一本本看，看起来不错。

对自己很有帮助的一本书

挺好，比较满意。推荐初学者。

内容不错，实用性强。

有些方法确实很巧妙，跟国内的立裁书很不一样，还想买提高篇

美国经典立体裁剪 作为教科书用

很好的书，很容易懂，喜欢

简单通俗易懂，适合我这种初学者

可作为拓展练习用书，印刷质量也很好

内容比较详细，很实用值得一看

内容讲解很细致，很到位，适合自学者使用

内容比较深入，讲得也很详细

帮别人买的 很好 值得推荐

做手工学技术的最佳途径

还成吧，希望对自己有帮助

全新正版的书籍，比较便宜实惠，喜欢

内容非常好，想办法把提高篇也买到了

不错的书，买给老婆学习

可以可以可以可以可以可以

东西很好！东西很好！

全新正版。超赞~喜欢~，这本书值得推荐~！

基础好学 是与辅助立裁课程 经典是很重要的

感受如何？（必填，感受如何？（必填，

积分奖励，好的评价还会在首

内容很全面，立裁知识很基础，自学也不错

非常满意，五星

值得一看，内容丰富多彩

美国经典立体裁剪·基础篇，试读中

努力学习中

好~~非常的棒~!!~

很好很好很好很好很好很好很好

应该不错，看起来很专业

质量很好的

物流一般啊。。。老姐没说这书好差，就给个好评了

帮别人买得，他正用得上，说不错。京东快递送的，保管得比较好。

书真的很不错！挺好，清晰，送货很快，一个袋子包着来了。

这个书很不错，纸张很好，手感也不错，比较清晰，总体比较满意

挺好的立体裁剪教材。

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

这个我是特价的时候买的哦

给媳妇买的 一直边看边琢磨

质量不错，发货速度快

通俗，易懂，方便学习，

虽然是很基础的，但仍然看不懂，或许要点天份吧。反正我是没看明白。图书、音像商品评价积分规则调整啦！对10元以上商品发表大于500字心得的评价才可获得奖励。这个规则太让人无语了，难道买件东西还要写篇作文写感受吗？简直就是霸王条款！

感觉适合初学者。。。

还行~~~~~

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错
，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真
正看不错，真正看不错

（二）

字有重影，真的是盜版？

这本书叫资本之王是（...美1.美）...戴维·凯里1.戴维·凯里（...1.）...约翰·莫里斯1.约翰·莫里斯（...1.）写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如一个财富金字塔构筑的故事黑石从仅有三个人的小公司发展成为美国最大的上市投资管理公司。创始人史蒂夫施瓦兹曼3.98亿美元的年薪和6.84亿美元的黑石所得，究竟从何而来一段创造者与掠夺者的风雨传奇看清私募股权公司与生俱来的双重面孔，他们究竟是在猎食那些被收购的公司还是助其发展、共同增值

一场私募股权业并购的饕餮盛宴黑石及其同行不仅在全球掀起并购浪潮，而且在华尔街向高盛、摩根士丹利这样的金融巨头发起挑战。黑石仅仅控制着51家公司、雇佣了50万人，然而却有1710亿美元的年销售额！主要讲得是关于资本之王展现了世界最著名的私募公司黑石集团创始人之一史蒂夫施瓦茨曼的人生经历，以及他与黑石的浮浮沉沉，介绍了这些事件背后千丝万缕的影响因素，我们可以从中看到黑石、乃至整个行业在不同环境下的发展轨迹。

凯里和莫里斯是两位资深的私募股权记者，他们在书中描述了黑石集团所参与过的每一笔交易，时间可以追溯到公司共同创始人、雷曼元老彼得彼得森和施瓦茨曼挨家挨户上门筹资的1985年。本书不仅仅是个人传记，它还为读者对私募股权业进行一番全面彻底的检视，作者在书中奉上的是一堂百科全书式的收购案例大课。译者序

全球行业的一个象征 巴曙松研究员

国务院发展研究中心金融研究所副所长、博士生导师 中国银行业协会首席经济学家

当前中国金融市场上投资的火爆程度，经常被夸张地形容为全民时代，据说金融界人士见面，几句寒暄之后，不谈谈是了又据说在北京金融街或者国贸附近的餐厅中，服务员因为听得太多、耳熟能详的缘故，也都大致知道、、、等概念。

在这些场合，我常常在想，不断涌入市场的人们，他们最为需要什么样的阅读呢我想，找这个行业里面的标志性的公司，从这个行业的起步，到这个行业的起起落落，一直到现在，还在这个行业呼风唤雨，让同行羡慕嫉妒恨的公司，分析这个公司的成长轨迹与风风雨雨，对于直接或者间接参与事业的人们来说，无疑是很好到读本。

系统介绍美国最大的上市投资管理公司黑石的资本之王，于是就成为我们的首选。

黑石在中国金融界被广泛知悉，应当是其2007年6月22日在纽约证券交易所挂牌上市之前，引入中国的主权财富基金——中国投资有限公司斥资30亿美元，购入黑石集团约10%的股份。十分凑巧的是，在其挂牌上市之后不长的时间内，次贷危机不断恶化，黑石股价也不断下跌，至少从短期看，把包括中投在内的投资者套牢其中。换言之，无论是运气好、还是精明的时点计算，黑石的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫爱与孤独是...琦君1.琦君写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如这里，有优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘的心灵独白这里，有启迪青春、点缀人生、畅想世纪的人生感悟这里，有最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事这里，有诗一样的文字，格言一样的论说美文，尽收百合文丛中！爱与孤独为系列之一，收录了著名作家琦君的经典散文。主要讲得是关于爱与孤独收录了旅美台湾女作家琦君散文作品共61篇。琦君的散文以怀乡忆旧独树一帜。对于琦君来说，浙江永嘉、台湾、美东纽约和纽泽西分占了她生命的三个时期，广义来说都是乡，而琦君也毫无保留地写下了故乡民情、台湾风情、旅美心情。她把对故乡、亲人的缕缕情思凝于笔端，感情浓烈真挚，文风质朴平实，笔调清丽雅洁，于平淡中见深沉。前些日子，参加一对夫妻的结婚三十周年纪念酒会，全体嘉宾举杯祝贺这对新人福禄寿喜四归一。人人喜溢眉宇之时，新娘干了一杯酒，皱了下眉，却又笑嘻嘻地说今天若不是各位的好意，我们根本不会记得这个纪念日。在海外的儿女们更不会记得。想想我们几十年夫妻，还从没像今天这般举‘杯’齐眉过呢。新郎也接着说可不是吗？年轻时，太太忙于生儿育女，我忙于挣钱养家小。如今儿婚女嫁，剩下了二老，正应当享点清福了。没想到两个人你望着我，我望着你，却是越看越有气，这真叫不是冤家不碰头。说得朋友们哈哈大笑。莫看宾主都在笑，每张笑容的后面可能都有一把辛酸泪呢。夫妻携手同行了几十年，患难相共，艰苦备尝，理应相互体贴，相互感激才是，怎么会彼此越看越有气呢？是否由于儿女们远离，膝下空虚，形骸的忙碌一停止，心灵的空虚顿起。而对儿女的牵肠挂肚，似非夫妻之情所能慰藉？心情欠佳时，双方于辞色之间也就格外苛求，因而感到不愉快。愈不愉快就愈苛求，夫妻反成了感情不能沟

通的冤家了。这不能不说是生为现代人深沉的悲哀。回想聚族而居的农业社会，女儿长大了嫁在邻近村庄，三天两头可以回娘家探望。儿子娶了媳妇，不用说是和父母同住。在含饴弄孙、终日忙碌之余，老伴儿体不体贴根本不放在心上。即使有点不快，当着小辈们不好发作，转个身也就忘了。今天的老夫老妻正是新旧交替时代的人

发货及物流超快，第二天到货

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

很喜欢黄易，他的每一本书几本上都有，这本覆雨翻云很不错，覆雨翻云奠定黄易武侠大师地位之作，风易其稿，精益求精，全新修订版。继承，破碎虚空，之精气，探寻，天人合一，之真理。集历史、战争、阴谋、情爱、玄幻、异侠于一体，共绘出古代武侠和现代科幻相融合的壮丽画卷。继金庸、古龙之后，黄易巍然崛起。以精博之学识、雄浑奇丽之想象力极大拓展了武侠的创作空间。二十年独步，开创玄幻、穿越、异侠一流。再登武侠之巅，诚可谓一代宗师。其作品在台港屡屡创下数百万册的销量天晴。寻秦记、大唐双龙传、覆雨翻云相继拍成电视剧，风靡两岸三地。多部作品被改编成漫画和游戏。英特颂黄易精品部部精品杰作，咸值良久口味收藏。集历史、战争、情爱、玄幻

、异侠于一体共绘出古代武侠和现代科幻相融全的壮丽画面。明朝初年，蒙古帝国土崩瓦解，朱元璋一统天下。值此盛世之机，武林中风起一石涌、瞬息万变。本是卑贱小厮的韩柏偶然间被卷入江湖争斗之中，由此结识了风行烈、戚长征、浪翻云、乾罗等一众英雄好汉，以及秦梦瑶、虚夜月、庄青霜、靳冰云等各路绝色女子，他们被命运的漩涡卷在一起，经历了爱恨情仇、悲欢离合。但最让他们震惊的是，看似简单的事件背后，阴谋竟是指向大明江山继承破碎虚空之气，探寻天人合一之真理。继金庸、古龙之后，黄易再登武侠巅峰，独家授权作品全面登陆第一章末路英雄浪翻云步入观远楼二楼厢房雅座，恰是华灯初上时分。观远楼在怒蛟岛上，属于小酒楼的规模。浪翻云爱它够清静，可以观望洞庭湖外的景色，所以这两年来成为观远楼的常客。两年了！自惜惜死后，转眼便两年。他也不知道这些日子是如何度过，想到这里，意兴索然。怒蛟岛在江湖上赫赫有名，与赤尊信的尊信门、黑道大豪干罗的干罗山城，同被列为武林黑道的三大凶地。这三股势力，主宰着当今黑道的命运。有人预言，只要这三股势力打破均衡，合而为一，就是天下遭殃的时刻。这一种趋势正在发展，确实的内情异常复杂。怒蛟岛是洞庭湖上一个占地万亩大岛，岛上山峦起伏，主峰怒蛟岭，矗立于岛的中心地带。怒蛟帮的总部怒蛟殿，建于半山腰处，形势险峻，易守难攻。这等建口，是与浪翻云并列为怒蛟双锋的右先锋凌战天精心设计和督建的。接近三千的帮众，过万的家眷，聚居在沿岸一带的低地，热闹升平。赌场、妓院与酒楼林立，贩商云集，胜比繁华的大都会，又俨如割地称王。自上一代帮主上官飞，以怒蛟岛为基地，在左右先锋覆雨剑浪翻云和鬼索凌战天两人的协助之下，南征北讨，把湖南、湖北洞庭湖一带收归势力之下，其影响力借着长江东西的交通，几乎遍及中原。贩运私盐，又从事各种买卖，坐地分肥，一般帮众都家产丰厚，遑论头目级以上人物。有钱能使鬼推磨。钱也促进了这个湖岛的兴

今天刚刚拿到书，这本饶平如写的平如美棠我俩的故事很不错，平如美棠我俩的故事向读者还原了一段不被时间改变、不因际遇转移的纯粹的爱情故事，这在当今时代、当今世界尤其显得珍贵与震撼。饶先生以绘画和拼贴的方式完成家族史，他的私人记忆不仅记录下有大半个世纪中国与民族的风风雨雨，更是大历史叙事下的普通人家家庭的个体体验，感人至深。非专业的素人创作本身具有强大的原创性，作者以自己单纯的美学来完美表达出这段爱情故事与家族历史，画作受到专业人士肯定，本身极具收藏价值。战事结束，一九四六年春，我时年二十五，在八三师六十三炮兵营任中尉观测员。部队驻守在江苏泰州。夏天，炮兵营移驻泰兴。这时，父亲来了一封信，大意是弟弟兆掄近期将要结婚，望我能回家参加庆贺，同时也希望借此次回家机会，把我的婚事谈好。我依计划去镇江乘船，赴江西九江。到达镇江时近晚上八九点，码头强烈的灯光映亮夜空。我顺着石级一路下行，登上一艘开赴九江的大轮船。七月里天气闷热，大多数乘客不愿进舱，或坐或卧，提着行李铺盖在甲板上吹凉风。我不喜混杂在哄闹的人群里，就进船舱找了个铺位休息。犹忆船舷边有一个圆形的小窗口，隐约还听得到甲板上小贩在叫卖食品，而我想是疲累，很快就睡着了。船至九江，再转南浔铁路抵达南昌，然后直奔陈家桥18号。假期不长，父亲抓紧时间，第二天就拉了我坐长途车去临川。抵达的时候天色已晚，父子二人便投宿一家高昇客栈，住定，父亲方向我介绍起亲家的大致情况，大抵是说毛思翔伯伯是他的至交，家道亦殷实等等。次日，我们就去了美棠家。屋子很大，我走过第三进的天井，正要步入堂屋时候，忽见两边正房小窗正开。再一眼望去，恰见一位面容姣好、年约二十的小姐在窗前借点天光揽镜自照，左手则拿了支口红在专心涂抹——她没有看到我，我心知是她，这便是我初见美棠之第一印象。天气很好，熏风拂面，我也未停步，仍随父亲进堂屋，思翔伯与伯母出来迎接，接着就叫了美棠出来与我见面。稍歇了一会儿，父亲便取出一枚金戒指，大约是母亲生前早已备好了的，交给思翔伯，思翔伯也随即就把戒指拿给竹床上的美棠，又给她套到手指上——我俩的订婚便是这样完成了。在南昌的那几日，白天她在家里帮忙，每吃过晚饭，我便和她去南昌当时最繁华的两条街，洗马池和中山马路。其间名牌商店林立，卖的都是时髦商品，又有各色的小吃店。说繁华，其实那时的马路上全没有车辆，是只有往来行人织成的人间世象。美棠和我就信步闲逛，或者买点喜欢的小物件，或者吃点小食。洗马池以东因为没什么商埠，人群一下子疏少下来。但一路走去有湖滨公园。湖滨是指那里一个很大的东湖，中有湖心亭。湖畔古树蔽天，藤条缠绕，我们每每夜游，就爱看幽幽的荫

(美)克劳福德写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。美国经典立体裁剪·基础篇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读美国纽约时装学院核心教材。先进，与国际先进水平接轨，同国际名校学生一起领悟立裁必备，最深刻地理解服装与人体，最直观地表达风格与创意直观，图示讲解，手把手教你基本技法与款式变化。，阅读了一下，写得很好，欧美服装强调适体性，多以立体裁剪为主。本书源自美国纽约时装学院，是该校核心教材之一，权威性不言而喻。书中以精确、细致的图示，明了、简洁的语言介绍了服装立体裁剪的基本技法，从基础知识入手，讲解立体裁剪原型样板制作、基础款式设计和款式变化设计，循序渐进，可操作性极强，是广大服装专业师生及行业技术人员的必备参考书。，内容也很丰富。美国纽约时装学院核心教材。先进，与国际先进水平接轨，同国际名校学生一起领悟立裁必备，最深刻地理解服装与人体，最直观地表达风格与创意直观，图示讲解，手把手教你基本技法与款式变化。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。美国经典立体裁剪·基础篇，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。美国纽约时装学院核心教材。先进，与国际先进水平接轨，同国际名校学生一起领悟立裁必备，最深刻地理解服装与人体，最直观地表达风格与创意直观，图示讲解，手把手教你基本技法与款式变化。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的魅力，在寻求美的道路上指引着我，让

美国经典立体裁剪·基础篇常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时

，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于熟读，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而精思则是循序渐进，熟读的必然结果，也必然是读书的要诀。欧美服装强调适体性，多以立体裁剪为主。本书源自美国纽约时装学院，是该校核心教材之一，权威性不言而喻。书中以精确、细致的图示，明

你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。小孩子最美妙的一点，就是他们会完全沉浸于现在的片刻里。不论是观察甲虫、画画、筑沙堡或从事任何活动，他们都能做到全神贯注。快乐的秘密，说穿了很简单，你的生活必须以现在为中心，我们要在生命的旅途中享受快乐，而不是把它留到终点才用。你该享受拂面的春风，听院中小鸟唱歌，以及周边的一切。每一分，每一秒，每个人都可以自由的选择，是否要真正生活到现在，吸收周围的一切，让自己受感动，受影响。你可曾有这样的实验：当你在等一辆计程车时，它就是不出现？而且等其他的東西似乎也总是如此。因此俗谚有云：“时时掀盖来，煮水久不开。”同样地，有时你觉得一通期待中的电话让你等的不耐烦。在仿佛无数个小时的漫长等待后，你决定找点别的事做，果不其然，电话铃声立刻跟着响了起来。碰到这种情况，有个处理原则：“回去掌握你的现在，不要屏住呼吸等候奇迹。”如果你告诉自己：“我一定要拥有‘它’才会快乐和满足。”那么你不能如愿以偿的几率就会大大增加。原谅自己或别人，基本上是朝向现在而活的一个抉择。选择原谅，情况会循一条神奇的轨迹转变。当我们改变了，别人也会跟着变。我们改变待人的态度。在我们修订对事物观点的同时，别人也会随着我们的新期望做出反应。原谅别人不容易，原谅自己更难。很多人一辈子都为一些自以为是的缺点，他们之中，相信自己应该活得健康快乐的人少得出奇。林肯说：“人快乐的程度多半是自己决定的。”人生际遇对快乐程度的影响，其实远不及我们对事情的反应来得重要。快乐实在也不是那么容易的东西。有时它被视为人生最大的挑战，需要投入全部的决心、毅力、自制力。成熟代表为自己的快乐负责，把注意力集中于已经拥有的一切，而不是放在没有得到的东西上。一个人心里想些什么是别人无法控制的，因此，快乐是否的感觉操纵在你自己手中。别人不能把思想硬灌进你的脑子里，要寻求快乐，必须专心思考快乐的事，但我们是否经常反其道而行之？我么常常是否不把别人的赞美放在心上，却为一两句不中听的话生好几天的气？或许你容许不愉快的经验或恶言占据你的心灵，后果只能自己承担。记住，你是自己思想的主宰。大多数的人，对好话只记得几分钟，坏话却能数年不忘。他们就像收集垃圾的人，把20年前人家丢给他们的垃圾背着到处跑。有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那

么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工车站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。我们每个人都得做一个决定“我们是每天要提醒自己，时间有限，应该好好把握利用？或虚掷现在，空想有个美好的未来？要活得更快乐、更充实，不需要改变这世界。世界已经够美了，需要改变的是自己。世界本来就不“完美”。我们不快乐的程度取决于现实跟它们“应该是”的样子之间有多大距离。如果我们不凡事苛求完美，快乐这档子事就简单的多了。我们只需要决定自己比较喜欢朝哪个方向发展，即使不能如愿，我们还是可以快乐的。

读了这本书之后，[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓

励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书有着广阔的世界，书有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，

在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

[illegible]

美国经典立体裁剪·基础篇 [The Art of Fashion Draping 2nd E] 下载链接1

书评

美国经典立体裁剪·基础篇 [The Art of Fashion Draping 2nd E]_下载链接1