

故宫故事



[故宫故事_ 下载链接1](#)

著者:邓荣栋 著

[故宫故事_ 下载链接1](#)

标签

评论

不错的一本书，每次坐火车都会拿出来看

发货到货都很快~证准备看

货品好 送货快 很满意

商品不错，质量也很好。

本身对这种体裁小说比较感兴趣，买来一直在看

他很想了解故宫 所以选了熟悉的作者

昨天半夜拍的竟然也能次日到真快

应该不错，赶快看看！

《故g宫故事》内含l五百年q探宫，风雨t如晦，w无数桩z旧事，细勘人性G。百家讲L坛知名主讲纪O连海老R师，审校V作序并隆重推荐。

写故宫故事的书很多，也看过不少，但这本书的特点正如纪连海老师说的那样：“本书直接把故事放在了首位，表明这是一本不同于简单描写故宫的书”。值得一读，本书的印刷也不错。

这本书能得到纪连海的好评不是没有理由的！以当年明月风格描述明清故宫历史，读来确实妙趣横生，是一本可读性较好的故宫参考书！！

帮朋友买的，第一次买下来感觉很不错，叙事风格比较合我胃口，内容不繁琐，易读易懂

感觉像野史，语言很白化

还不错，可读性好。还不错，可读性好。

非常不错，

实在是浪费时间 浪费金钱 个人觉得很烂

内容有点少 看看解闷吧

一般

很不满意吧！我一个钻石的朋友，退货从来没有给过发票！到我这边就要发票！服务也就这样吧！少我一个也不算少！看来还是去逛tao 宝吧！

《故宫故事》是一本讲述历史的书。讲述了明末至整个清朝的风云历史，重点描写了那些官场权谋、战争风云、宫廷争斗的故事，它由《百家讲坛》知名主讲纪连海审校。书非常好看，完全是用一种小说的笔法向我们叙说历史。《故宫故事》语言凝练，通俗易懂；严谨儿不乏幽默，细致而不琐碎。

《故宫故事》讲述了明末至整个清朝的风云历史，重点描写了那些官场权谋、战争风云、宫廷争斗的故事，它由《百家讲坛》知名主讲纪连海审校。书非常好看，完全是用一种小说的笔法向我们叙说历史。《故宫故事》语言凝练，通俗易懂；严谨儿不乏幽默，细致而不琐碎。

《故宫故事》以当年明月风格描述明清故宫历史，重点描写了宫廷的争斗，官场的权谋，后宫的恩怨。集知识性、趣味性于一身。既尊重历史事实，又充满了活力和生气，字

宇都欲跃然而出。在作者笔下，人物不再是一个刻板的名字和符号，而是一个个活生生的人，那些事件更是跌宕起伏，叫人读来欲罢不能。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

朱棣a忍着了，而忍着的同时，一个促使他迁都的事情发生了。 2823条 ￥24.30(8.2折c) 2039条
现任湖北省作家协会会员，湖北省法学会d法经济学会理事，“且听风吟”文学网站副主编。
我们必须打开昔日紫禁城的大门，只有这扇大门，才可以开f启千万扇大门，也只有这扇大门，才可以关闭千万g扇大门。
虽然胡（彡 苙）勤勤恳恳地工作，可是，要找到这样一位大人物，也是不容易的，更不容易的i是，胡（彡 i苙）只能通过地下渠道寻找，因为胡（彡 苙）兄打l的招牌，是j寻找张三丰。而到明朝的军队上班，能拿固定工资，何乐而不为呢？
事实证明，他不仅是一个优m秀的将领，而且是一个优秀的工程管理者。他的管理经验，n一多半儿来自于他的军事管理经验。而朱棣给了他四个字：书生之o见！
2555条 (98%好评)p ￥19.90(7折) ￥23.50(8.2折) 19q12-19q28：文武北洋（梟雄篇）
2039条 第一章 第五章 r
去故宫旅游，实际上是很累的。s首先您要有走远路的准备，故宫实在太太，就是走一小部分，t也会把您的t脚给走疼了；其次，故宫历史很厚重，总让人有一种压抑的感v觉。
虽然胡（彡 苙）勤勤恳v恳地工作，可是，要找到这样一位大人物，也是不容易的，更不x容易的是，胡x（彡 苙）只能通过地下渠道寻找，因为胡（彡 苙）兄打的招牌，是寻找张三丰。
因为经验z告诉我们，明朝的骑兵，对付蒙古的骑兵，毕竟还嫩点儿。而步兵A对于骑兵而A言，那完全成了白菜，骑兵想怎么剁就可以怎么剁。
真正的故宫设计者另有其人，这个人叫蔡信。
但是，他也有他的缺点，他经常偷工D减料，把省D下的料子往D自己家里搬（官木石遗中官杨庆作宅）；而且，他好E声色（湛于声色）；最不可思议的是，他简直不把农民工当人看，打骂似乎是常事儿（不恤工匠G）。 25G55条 (H98%好评) ￥19.90(7折)
明朝那些事儿（第5部）：帝国飘摇（新版） K 1912-1928：文武北洋·风流篇 (95%好评) J乾清未必清
去故宫旅游，实际上是很累的。首先您要有走远路的准备，故宫实在太太，就是L走一小部分L，也会把您的脚给走疼了；其次，故宫历史很厚重，M总让人有一种压抑的感觉。
问题的关键在于，建文帝不仅没死，还跑了，跑得无影无踪。O君不见，明朝崇祯帝的朱三太子，搅得清朝几代领导人不得安宁。
军事剿灭。事Q实证明，这Q是一个费力不讨好的工作，因为蒙古人有特点，随水草而居，熟悉明朝历史的人就知道S，找到蒙古人的窝点，是一件很不容？

这本故宫故事很不错，故宫故事内含五百年探宫，风雨如晦，无数桩旧事，细勘人性。百家讲坛知名主讲纪连海老师，审校作序并隆重推荐。本书以当年明月风格描述明清故宫历史，重点描写了宫廷的争斗，官场的权谋，后宫的恩怨。集知识性、趣味性于一身

。既尊重历史事实，又充满了活力和生气，字字都欲跃然而出。在作者笔下，人物不再是一个刻板的名字和符号，而是一个个活生生的人，那些事件更是跌宕起伏，叫人读来欲罢不能。故宫，是目前中国最热的旅游景点之一，而凡是来北京旅游的人，大部分人的首选去处，也是故宫。去故宫旅游，实际上是很累的。首先您要有走远路的准备，故宫实在太大了，就是走一小部分，也会把您的脚给走疼了。其次，故宫历史很厚重，总让人有一种压抑的感觉。几千间房屋，简直就能把人绕晕，而各个房屋的历史，又会让初来乍到者找不着北，基于这个原因，在去故宫之前，找一本适合自己的读物，先给自己补补课，就很有必要了。第一章这就是故宫我们必须打开昔日紫禁城的大门，只有这扇大门，才可以开启千万扇大门，也只有这扇大门，才可以关闭千万扇大门。一切，只能从它的缔造者开始。建文四年，朱棣一路挥师南下，直逼南京城下，而他在南京城内的奸细为他打开了城门，建文帝的统治结束，朱棣老板的二十二年统治马上开始。有史料记载，朱棣老板生来就是做大事儿的料，姿貌秀杰，目重瞳子，龙行虎步，声若洪钟，难怪姚广孝一看到他，就知道，他必定会带上白帽子。因为朱棣是王爷，王上面加上一顶白帽子，自然就成了皇帝。朱棣进了南京，照旧打击敌对分子，然后分封他的立功团，在这之后，他还有一件麻烦事儿，就是建文帝不见了。建文帝没有被烧死，他跑了。据说，他跑的路线、装束，都是他的爷爷朱元璋一手安排好的，但是，朱元璋如果知道孙子要丢掉皇位，为何又要把皇位传给他呢？在南京的朱棣表面上风风光光，该杀的人杀了，该封的人封了，而且自己的妈也改了，自己认了马皇后为亲妈，但是，他晚上就是睡不好觉。有史料记载，朱棣老板每天晚上都做噩梦，这也难怪，侄子的江山被自己撬了，而且，侄子既然还流亡在外，这个流亡政府说不定什么时候就会拉起大旗，那时就够自己喝一壶了。朱棣想如果建文帝烧死了，就发丧，风光地葬一下，挤出几点眼泪。建文帝没死，抓住了，那也好说，大不了关起来，必要的时候剁了，事情也不大。问题的关键在于，建文帝不仅没死，还跑了，跑得无影无踪。君不见，明朝崇祯帝的朱三太子，搅得清朝几代领导人不得安宁。所以，朱棣兄做梦都怕，不知道什么时候，自己就会被侄子赶下去。朱棣决定，派一个人去找一下建文帝，找建文帝的这个人，名叫胡（彥 荻）。虽然胡（彥 荻）勤

很喜欢...邓荣栋1.邓荣栋，他的每一本书几本上都有，这本故宫故事很不错，故宫故事内含五百年探宫，风雨如晦，无数桩旧事，细勘人性。百家讲坛知名主讲纪连海老师，审校作序并隆重推荐。本书以当年明月风格描述明清故宫历史，重点描写了宫廷的争斗，官场的权谋，后宫的恩怨。集知识性、趣味性于一身。既尊重历史事实，又充满了活力和生气，字字都欲跃然而出。在作者笔下，人物不再是一个刻板的名字和符号，而是一个个活生生的人，那些事件更是跌宕起伏，叫人读来欲罢不能。故宫，是目前中国最热的旅游景点之一，而凡是来北京旅游的人，大部分人的首选去处，也是故宫。去故宫旅游，实际上是很累的。首先您要有走远路的准备，故宫实在太大了，就是走一小部分，也会把您的脚给走疼了。其次，故宫历史很厚重，总让人有一种压抑的感觉。几千间房屋，简直就能把人绕晕，而各个房屋的历史，又会让初来乍到者找不着北，基于这个原因，在去故宫之前，找一本适合自己的读物，先给自己补补课，就很有必要了。第一章这就是故宫我们必须打开昔日紫禁城的大门，只有这扇大门，才可以开启千万扇大门，也只有这扇大门，才可以关闭千万扇大门。一切，只能从它的缔造者开始。建文四年，朱棣一路挥师南下，直逼南京城下，而他在南京城内的奸细为他打开了城门，建文帝的统治结束，朱棣老板的二十二年统治马上开始。有史料记载，朱棣老板生来就是做大事儿的料，姿貌秀杰，目重瞳子，龙行虎步，声若洪钟，难怪姚广孝一看到他，就知道，他必定会带上白帽子。因为朱棣是王爷，王上面加上一顶白帽子，自然就成了皇帝。朱棣进了南京，照旧打击敌对分子，然后分封他的立功团，在这之后，他还有一件麻烦事儿，就是建文帝不见了。建文帝没有被烧死，他跑了。据说，他跑的路线、装束，都是他的爷爷朱元璋一手安排好的，但是，朱元璋如果知道孙子要丢掉皇位，为何又要把皇位传给他呢？在南京的朱棣表面上风风光光，该杀的人杀了，该封的人封了，而且自己的妈也改了，自己认了马皇后为亲妈，但是，他晚上就是睡不好觉。有史料记载，朱棣老板每天晚上都做噩梦，这也难怪，侄子的江山被自己撬了，而且，侄子既然还流亡在外，这个流亡政府说不定什么时候就会拉起大旗，那时就够自己喝一壶了。朱棣想如果建文帝

烧死了，就发丧，风光地葬一下，挤出几点眼泪建文帝没死，抓住了，那也好说，大不了关起来，必要的时候判了，事情也不大。问题的关键在于，建文帝不仅没死，还跑了，跑得无影无踪。君不见，明朝崇祯帝的朱三太子，搅得清朝几代领导人不得安宁。所以，朱棣兄做梦都怕，不知道什么时候，自己就会被侄子赶下去。朱棣决定，派一个人去找一下建文帝，找建文帝的这个人，名叫胡（シ 荻）。虽然胡（シ 荻）勤

水消退后在沟里捉鱼摸虾。

大沟也是孩子们的乐园，夏日看大水，水消退后在沟里捉鱼摸虾。孩子们喜欢水，更喜欢两岸的树。那时岸边杂树丛生，如绿色的长龙蜿蜒而去。沟壁上的树根被冲刷出来，盘根错节地裸露着，如天然壁画，如天然软梯，更像挽起的一双双手臂强有力地护卫着岸边的泥土。我们一群小孩子常常攀援着这些树根从上面爬下来，再从沟底爬到岸上，往往返返，或捉迷藏，或打打闹闹，你追我赶，乐此不疲。然而1958年之后，树没有了，树根也没有了，沟岸上只剩下了光秃秃的黄土。大雨过后，失去保护的土会一劈一劈地向下掉。你走在岸上要特别小心，说不定转瞬之间就会连土带人地垮下去。我家有两块自留地都在沟边，我在地里干活的时候，就经常在沟边看到宽宽的裂缝。

我家住在村子的西头，那里原本是一片茂密的枣林，我家院子里就有五六棵枣树，小的碗口粗细，紧靠西山墙的那棵最粗，有人腰那样粗。那年为给父亲治病，这棵树也卖掉了。据说卖给一个生产队做了犁耙，也算死得其所。放树那天，我看到父亲的眼里噙着泪水。这树父亲本是要留着的，他说，这一棵结枣多，给孩子们留着，将来有个枣吃。但是买树的偏偏看中了这一棵。以前多次有人要买，父亲都没答应，这一次实在是没有办法了。

院里的其他枣树，本来个个枝繁叶茂，1958年小学实行“四集体”，10岁的我也要在学校吃住，为给学校对柴，今天砍一枝，明天砍一枝，几个月下来，几乎只剩下树干了。

院里院外有两株高大的黄楝树，院外的一棵给老奶做了棺材，院内的一棵在一个风雨交夹的晚上被大风吹倒，后来被投进了炼铁炉。

三爷家门口的坑边有一棵老枣树，像一个耄耋老人，弯着腰，谦卑地把整个身子探在水面上，与对面斜过来的老柳交臂攀谈。宛若一对老夫老妻，难舍难分，互为慰藉。小孩子常常爬上他的脊背，在上面逗乐，摘枣子吃。而他却总是乐呵呵的，轻轻地摇动着身子，似乎在说，孩子们，小心点，别掉到坑里去呀。然而在那个炼钢铁的年代，这个永远焕发着童心的老人也未能幸免。

有人说只有绿树生长的地方，才会诞生美丽的家园。实际上，也正因为有了村庄，那些树才得以茁壮成长。自古以来，人们一代一代诠释着“前人栽树，后人乘凉”的古训，心中升腾着希望的火苗！很难想象，没有树的村庄多么荒凉，多么寂寞。如果你是游子，当你在暮色中回到故乡，老远看到郁郁葱葱的一片，炊烟缭绕，飞鸟归林，你的心情怎能不豁然开朗、顿感温暖？如果你看到的是光秃秃的一片，灰黄的天底下散落着几幢房舍，你又是怎样的心情？

村中的树给了乡亲们太多的爱，给了小孩子们太多的快乐，给了村庄无限生机。淳朴的乡风萦绕在树林中，萦绕在每一棵树上，无论它是大树还是小树，是灌木还是乔木。经过那次大劫难之后，故乡的绿色再难恢复。近日，听说要合并村镇，搞新农村建设，村庄要搬到几里外的山坡上去，如果这是真的，希望将来的村子在钢筋水泥森林中最好也要有树的森林。没有树的村庄会像碉堡一样的阴森和寒冷。城里人可以把乡村中的大树移栽过去，精得很呢！难道乡里人就傻吗？将来的新农村如果树木繁茂，走进村庄就走进了鸟语花香的天然氧吧，走进了硕果累累的农家乐园，那才是真正的新农村呢。

春天到了，春天到了苏州城西南的上方山。上方山原是姑苏古城外的一座小山，山不高，仅有一二百米，却有茂密的森林，历史悠久的名胜古迹，香烟缭绕的名刹佛塔，山下是一碧如洗的万顷石湖，是人们修身养性亲近自然的好去处。如今城市的迅速扩张，把

她拥进了姑苏城的怀抱，上方山成了名副其实的城市山林；每逢三四月间，春暖花开，游人纷至沓来，踏青赏花，与自然来个近距离的接触。

走进景区大门，顿时目不暇接，似有眼花缭乱之感。眼前一片灿烂，山上树木青翠，山下百花怒放，红、蓝、白、紫、黄的各色花卉装点绿草如茵的草坪上，有如浓墨重彩的水彩画，美得令人心醉，美得令人窒息。

一座精巧的汉白玉石拱桥，横跨一片澄静的池塘，池边堆砌了些乱石，乱石间零落地植了些各类花树，杏花粉红朵朵，娇艳欲滴，据说这杏花初开为红色，渐渐由红转粉，盛开时竟为全白，一株花能令人欣赏到多种色彩，不由人感念冥冥之中杏花仙子的可人了；池边的桃花开得正盛，红得深邃，近乎于紫色，那花成串成串也不似平日常见的桃花，正疑惑间，忽见一景区服务人员，便上前询问，姑娘一口的吴浓软语，笑吟吟答曰此花是一种观赏桃花，姑娘的亲切，桃花的美艳，忽然使我想起人面桃花这个成语。岸边除了花树，间杂着些垂柳，吐着新芽的柳条轻柔地在春风里舞动，时不时拂过水面，激起了点点涟漪，紧贴着池畔的大片迎春花似乎要和垂柳争宠，也把枝条柔柔地伸向了水面，比起垂柳更娇艳的是枝条缀满了黄色花朵，绿黄相间，煞是好看。蓝天白云，树木花草，都把自己的倩影留在了池中，那点点的落英飘浮在水面上，撩拨得水中的锦鲤嗖嗖，搅起小小的浪花，池中还有三只小乌龟，似是急于摆脱冬眠的寂寞，感受春天的气息，也笨拙地划动着四肢，摇头晃脑地与锦鲤们争抢花办，惹得观者忍俊不止。

越过石桥便是一大片草坪，几株参天大树下满满的都是郁金香，花茎五彩缤纷，红色、白色、橙色和紫色，也有双色的，就象绿色草坪铺上了彩色的地毯，姹紫嫣红、楚楚动人。望着满地的郁金香，不由想起那个远在欧洲的，把郁金香视为国花的荷兰王国。

草坪的北侧便是治平寺，如今的治平寺如今只剩下亭台楼阁，几副楹联，一口古井了，既没有修行的和尚也没有供奉的菩萨，不过春意依然在这古刹里盎然，几株报春的杏花、海棠在墙角开得正艳，娉娉婷婷地把缀满花朵的枝头探出高墙，呈现一片出墙的绰约。当年的治平寺可是了不得，乾隆皇帝六下江南，治平寺是他必住的行宫。治平寺的西侧有一条上山路，宽约两米，史称乾隆御道，蜿蜒而上直达峰顶楞伽寺，楞伽寺与治平寺不同，香火旺得很，每逢初一、十五都是善男信女进山顶礼膜拜的日子。据说乾隆御道是当年苏州官府为了迎接乾隆爷，动用了一万个民夫用三天时间赶出来的，估算一下令人咋舌，清初苏州的人口不过十来万，动用全城十分之一的人修路，这皇上的出游也是够侈糜的。

沿着乾隆御道登山，逐渐远离山下的喧嚣，山上的树木与山下树木不同，是野生的，常青的、落叶的、藤本的，杂乱无章却葱葱郁郁，长得茂盛，密密的，浓荫蔽日，春日阳光偶尔透过密林的缝隙，在山路上撒下点点的斑斓。这山上的森林乍一看一片苍翠，细一看，这满山的绿却有深有浅呈现出自然的层次，落叶树抽出的新芽，绿色中带着鹅黄，透着娇嫩，常青树的老叶，近似于墨绿，显得老沉，而枝头上也绽放出浅绿的新芽，大树下密密地长着杂草和丛竹，颜色也是各异，浅绿、深绿一直到墨绿，不知名的小小野花白的、黄的、紫的掺杂在一片绿色的海洋里，平添了些许春的妩媚。

[故宫故事_下载链接1](#)

书评

[故宫故事_下载链接1](#)