

侦查学总论



[侦查学总论_下载链接1](#)

著者:杨宗辉 著

[侦查学总论_下载链接1](#)

标签

评论

还不错吧~还不错啊~~~

很不错的，下次有需要再来买

不错啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

太慢了！！！！一个星期才弄好

正版

人物介绍・国崎 往人 (Yukito)
故事的男主角，独自旅行的少年，似乎很有搞笑的天份。受母亲的托付，寻找传说中拥有羽翼的少女。从母亲那里继承了布制人偶和隔空操纵人偶的魔法，靠人偶表演来谋生。也许是因为一个人旅行，不大容易和别人交往。在遇见觀铃后暂住在觀铃的家里。
・神尾 觀铃 (Misuzu)
故事的女主角，往人在海边遇见的女孩子。和母亲晴子两人一起生活。性格很坚强，天真可爱也很喜欢帮助别人，可奇怪的是她没有一个朋友，很喜欢吃武田商店的自动贩卖机售的「粘稠浓厚桃子味」果汁，家务方面则非常擅长，口头禅是喜欢学恐龙叫：“嘎 (GAO) …嘎哦 (GAO) …!”
・雾岛 佳乃 (Kano)
右手系着黄色丝带的少女，往人追赶“土豆”时遇见的女孩子。从小父母双亡，与在镇上开诊所的姐姐雾岛 圣一起生活。性格很单纯，也很开朗，自称是“空闲空闲星人一号!”是个动物爱好者，在学校是饲养委员，不善长做料理，最喜欢抱着“土豆”一起去散步。
・远野 美凧 (Minagi)
身高1.69M，总是和好友みちる (Michiru) 在一起很文静的女孩子。外表看不出是什么性格，看上去有点呆呆的，说话也是慢吞吞，不过她的成绩却非常地好，又是天文部的部长。不过天文部其实只有她一人而已。她与觀铃是同班同学。还有一个特别的地方，美凧对米饭特别喜欢，经常随身携带很多的米券。
・神尾 晴子 (Haruko)
觀铃的“母亲”，整天酗酒的女人。整天都在外面很不负责任的“母亲”，和女儿在一起的时间都非常少，对觀铃的事也不闻不问，连生日也从不给女儿过。每晚回来就知道喝酒，自从往人住在她家后就成了她的陪酒客了。可是藏在晴子“放纵自己”背后的原因是什么呢?
・雾岛 圣 (Hijiri)
雾岛诊所的女医生，佳乃的姐姐。性格冷静，不过却是个暴力女人，手术刀经常拿在手里晃来晃去，是个“危险”人物。非常地疼爱佳乃，不管有什么要求她都会答应，为了妹妹可以牺牲一切。
・みちる (Michiru) (小满)
美凧的好友，和美凧的妹妹同名，非常喜欢美凧。他们两个人总是在一起玩，也是个很活泼的小女孩。不过打架方面却是很强，总是想要保护美凧不受别人欺负，初次遇见往人两个人就打了起来。(超可爱滴)ポテト (Poteto) (土豆)
被往人称为这个镇上的谜之地球外生物，叫声非常奇怪——“ぴこ、ぴこ (Piko、Piko)”据佳乃说是她家附近一条“野狗”，不过似乎佳乃可以和它沟通的样子，佳乃称它“空闲空闲星人三号!”ポテト对往人表演用的人偶非常感兴趣，看着看着就把人偶抢跑了。

杨宗辉写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。侦查学总论，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，与原书相比，侦查学总论在体例上作了不同的安排，在撰稿时力求反映近几年侦查学研究的最新成果，更加注重学术探讨和案例演示，兼顾教材的学术性是实用性，内容也很丰富。一本书多读几次，二、案例分析法侦查中，各种案件的成功破获是各种侦查措施、侦查技术和侦查方法等成功运用于侦查实践的结果，而无论是已破案件还是未破案件，都是侦查学研究不可多得的原始材料。通过对丰富生动的案例的多角度分析，能够从中把握各类案件的特点，总结侦查工作的得失经验，寻找侦查的新路径，并可以在此基础上进一步发展新的侦查措施和侦查方法，形成新的更为有效的理论以指导将来的实践活动，也为侦查立法的变革提供实证材料。值得一提的是，除了以该法进行一般性的侦查学研究之外，案例分析法也是侦查教学中较为常用的方法。具体来说，案例分析法的方法主要有一是典型案例分析法，即通过某一时期发生的典型案例进行分析，从而掌握刑事案件的新特点、新动向，找到制止犯罪和破获案件的有效措施二是案例归类法，即通过对已经发生的各类案件进行归类比较，分析其异同点，找出各类案件的规律、特点，为侦破案件提供有利条件三是案例统计分析法，即通过收集刑事案件数量方面的材料，了解刑事犯罪活动的规模、水平、各类案件的比例等情况，并由此预测刑事犯罪活动总体发展趋势。三、实验方法实验在侦查学研究中的优点是可以反复地实验获得新的理论和方法，而不必消极等待它们的出现。侦查实践中常常会碰到一些复杂多样的问题，尤其是技术性问题，仅凭普通的调查研究和实地观察无法解决。这时可以考虑进行有目的、有计划的科学实验，解决难点和疑点，促进侦查学的发展。常用的实验方法包括1.临场实验，即在现场或者与现场原状相似的条件下进行的实验2.实验室实验，即在实验室内针对某些具体问题进行的实验。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。侦查学总论，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西

书的质量蛮好的快递速度很快今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供

最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为“用画面讲故事”奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。“相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘”,这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

这样想着,他已随着白、姚二人走到了这家店铺的门口。门外的路槛边坐着一老一少两个卖唱的。老人是个瞎子,坐在一张竹凳上,拉着胡琴,嘴里胡乱地唱着普济一带流行的旧戏文。那女孩挨着他坐在地上,乌黑的大眼睛怯怯地打量着眼前的这几个陌生人。脚边搁着一只破铁罐,内有硬币数枚。店内光线阴暗,一张四仙桌靠墙放着,板凳上一个白发老者,正伏在桌上酣睡。桌上放着一溜盛满茶水的玻璃杯,几只蜜蜂不知在什么地方嗡嗡地叫着。白庭禹推了那老头好几下,才把他唤醒。“老伯,你这里有什么吃的?弄点出来充饥,吃完了我们还要赶路。”老人懒懒地睁开眼,瞅了瞅眼前的这几个人,道:“我这里只卖茶水,不卖吃的。”说完仍旧伏下要睡。“那就给我们下几碗面条也行,我们多付你钱。”姚佩佩说。没想到她一提起面条,老头忽然来了气,抓过桌上的一块抹布,擦了擦眼屎,冲着姚佩佩怒道:“面条?呸!面条!姑娘,你是哪路神仙光降,这时候还想吃面条?你去外面看看,树上的树皮恨不得都叫人剥下来吃光了,你倒还要吃面条?这都是合作化闹的,还他娘的要修水库!麦子长在地里,还没抽穗呢!”“那你说,”姚佩佩被他抢白了几句,也有点急了,“那你们这儿有什么呢?”“什么也没有。”老人说着就咳嗽起来,咳嗽半天,就憋出一口浓痰来,只听得啪的一声,那口痰不偏不倚,正好吐在姚佩佩的脚边。害得姚秘书跳起脚来躲闪。“那你们平常都吃些什么?”司机小王这会儿也来了。他扶着门框问道。“屁!”老头拍了拍自己的裤裆,吼道。一句话把白庭禹和小王都逗得笑了起来。姚佩佩脸上红一阵、白一阵,只装听不见,转过身去,看墙上的那幅年画去了。“老郭,”谭功达皱起眉头,冷冷地说,“你也觉得这水库不该修吗?”听到有人叫他老郭,这老头吓了一跳。他转过身朝谭功达看了一眼,脸色立即就发了灰,怔了半晌,满脸堆下笑来,大嘴一咧,连声道:“该修,该修,谁他娘的说不该修?这大坝一修,家家户户通了电灯,那该多好!我活了这把年纪,什么事没见过?可就是没见过电灯。大坝好!谭县长好!我怎么就没认出你来呢?合作化好!谭县长,原来是你们!你们几位先坐一会儿,我去去就来。”老头说完,就挪板凳、擦桌子,招呼这几个人坐下,一掀门帘,立即消失不见了。时候不大,老郭从蓝布帘子后面倒退着走了出来,手里端着一盆热气腾腾的白面馒头,还有一碟红糖,外加一碟小菜。

“你们四个人，可我只三个馒头。”老郭嘿嘿地笑着，“不瞒你们说。这馒头还是上个月我做七十大寿时剩下的，一直没舍得吃，你们将就着分了吧。”

谭功达拉过老郭一块儿坐下，边吃边聊。他问了问水库上的事，又问他一个人照看烈士陵园是不是忙得过来。老郭眨巴着他的小眼睛，字斟句酌地做了回答。两人正说着，只见姚佩佩指着那碟小菜道：“老伯，这是什么菜？怎么这么香？”

老郭笑道：“姑娘，你这是笑话我穷呀！这哪是什么菜，这是我腌的柳芽。”说完仍是嘿嘿地笑。

过了半晌，老郭突然想起一件什么事情来，在谭功达的手背上拍了拍。郑重其事地问道：“谭县长，毛主席他老人家，近来身体可好？”

[侦查学总论_下载链接1](#)

书评

[侦查学总论_下载链接1](#)