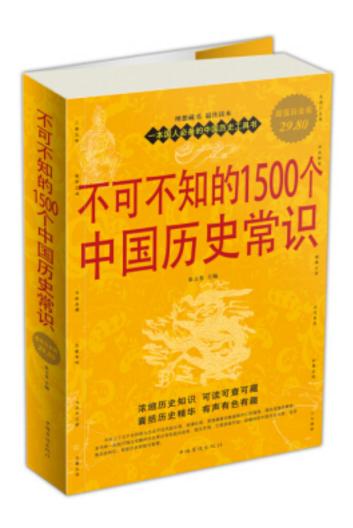
## 不可不知的1500个中国历史常识(超值白金版)



不可不知的1500个中国历史常识(超值白金版)\_下载链接1\_

著者:朱立春 著

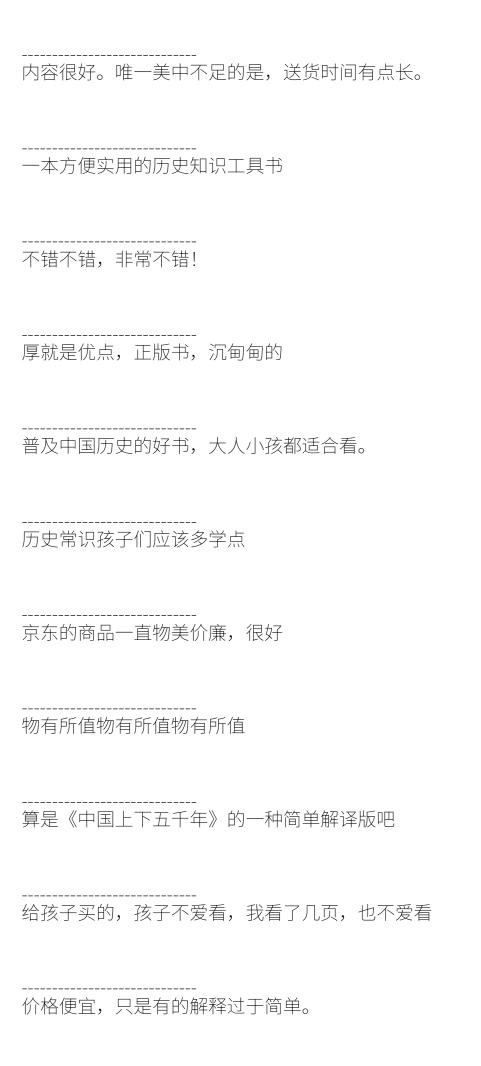
不可不知的1500个中国历史常识(超值白金版) 下载链接1

## 标签

## 评论

非常满意,价廉物美非常满意,价廉物美非常满意,价廉物美非常满意,价廉物美非常满意,价廉物美

 挺好的书,没事翻翻!!!!!
 适合10岁以上的人阅读。通俗易懂
 好,不错!



读史可以明智。古往今来的有识之士们无不注重从历史中汲取营养,从历史的兴衰演进中体会生存智慧,从历史人物的叱咤风云中感悟人生真谛。在今天,必要的历史知识储 备则成了一个人综合素质和能力的重要体现,缺少它,不仅会使工作、事业受阻,生活 上也可能处处遭遇尴尬。我自始至终感叹于作者宽广的胸怀。他说,如同用种族来区分 人类是最粗鄙的做法一样,用地域来划分历史也是同样肤浅的。他主张用文明作为最小的研究领域。比如在西方,爱琴文明——希腊一罗马文明——希腊文明的附属文明西方 文明、拜占庭文明(东正教文明) 就是一条链,每个文明有明显的开端和结尾。为了比较这些文明,他提出 法,意在指出文明的共性和差异,发现是否有一种适合他们的标准类型。于是汤因比归 纳出希腊模式、中国模式、犹太模式,其他的文明都可以将这三种模式组合或拆分加以 套用。 希腊模式有以下几个要素: 要素一: 先是文化统一,政治分裂,然后分裂的政治造成一系列破坏性战争,接着出现 政治统一。这一模式出现在安第斯文明,中美洲文明,叙利亚文明(在亚述帝国及其后 继者新巴比伦帝国和阿黑门尼德帝国时出现统一),中华文明(战国后的秦的统一) 印度文明(列国战争后统一于孔雀帝国),苏美尔一阿卡德文明(阿卡德帝国和后来由乌尔第三王朝建立的帝国,以及再由汉莫拉比突然重建的帝国),俄罗斯东正教文明( 莫斯科帝国),日本的远东文明(德川幕府统一)。埃及文明也有类似模式,诺姆时众 多独立的主权国家,彼此不断发生战争,后来从上埃及到第一瀑布以下的整个尼罗河流 域都在政治上统一到所谓的古王国中,但是其政治统一与文明的破晓时期同步,甚至是 反其道而行之。 要素二:希腊文明解体后的社会史结构。统治阶级越发仰仗武力,一个崩溃的社会分离 出内部和外部无产者集团。,而无产者的数量膨胀; 要素三:宗教。内部无产者创立基督教,使希腊世界以及蛮族入侵者都皈依了它。它轻 易的击败了来自本土文明的反教会势力(新柏拉图主义)。获胜的教会还孵育了两种新 的文明,即东正教文明(拜占庭)和西方的基督教文明。这一点与大乘佛教史很相似, 大乘佛教来源于印度在中国光大,基督教来源于叙利亚文明在希腊世界发展。基督教遭 到新柏拉图主义的抵制,佛教遭遇道教反对,它们都来自于地方哲学,都试图仿效外国 宗教的特点以增强感召力,从而窃取外国宗教的巨大影响力。但是,基督教在西方世界 和拜占庭世界垄断长达数个世纪,而佛教即便是在最鼎盛时期也未将道教和儒教排挤出局(我觉得是跟佛教慈悲宽宏的理念很有关系的)。"直至1911年,中国的大一统国 家依然故我,受过儒学教育的文职官员仍旧治理着国家。这种大一统的国家,治理国家 的传统制度,知道使这个制度如何运转的文职人员,儒家思想熏陶下的贵族绅士作为文 职人员长期的招募来源,所有这些构成了一个绝无仅有的、完整伟大的体制。这一体制 的连续性即使是在中华文明的其他要素发生最严重断裂的情况下,也没有出现任何中断 ——汤因比胸怀也体现在对东方文化的客观和包容上。他不止一次的肯定东方文化 ,而不是像其他西方学者那样把东方看成异类。他在后面还特别称道中国长久以来的稳定性,并希冀能有一天这种东方的稳定性与西方的爆发性结合起来。 2017年11月21日 - 1200日 - 12 要素四:外部无产者(蛮族人)所起的作用。在军事上征服了希腊化的大一统国家,但 是对于创建新文明的贡献比起内部无产者是微乎其微。 要素五:两种希腊化文明——拜占庭文明和西方文明的历史过程中,一系列希腊文化的

我是一个很爱读书的人,基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次,这本书的纸张质量很好,没有异味,不粗糙。一看就是正版,也是新书,塑封的。再次,送货员的速度很快,态度也非常好,还帮忙送上楼,一句怨言都没有。非常感动!还有,京东的价格一直挺给力,服务也好。我会继续保持一直光顾。最后,关于书籍内容方面,总体来说是一本好书,读完受益匪浅,很有作用。收藏了,有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考:夏天的雨,干脆,强劲;夏天的的雨,利

复兴。

落,爽快;夏天的的雨,生动,豪爽; 夏天的雨,毫不拖泥带水;夏天的雨,像个男人! 他不像春天的雨那样,淅淅沥沥,极尽了缠绵。他生性秉直,无所顾忌,来的猛烈,去 的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女,那么夏天的雨就是说来就来, 说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样,星星点点,故寻闲愁。他总是在狂风大作中生 情并茂,在电闪雷鸣中袒露胸襟,在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是"谁怜憔 悴更雕零"的李忆安,那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更 不像冬雨那样,在噼哩叭啦的凛冽寒风中,无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪

不像冬雨那样,在噼哩叭啦的凛冽寒风中,无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来,似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息 ,那么夏天的雨就是"气吞万里如虎"的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈 ,虽然狂放,虽然动人心魄,虽然大气磅礴,但他和男人一样,表面上表现着坚强,内 心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆,经受着磨砺佯装着豁达,面带着微笑显示 着生命的刚强。在他不堪重负的时候,有时会哭会笑,有时会吵会闹,但在哭过笑过吵 过闹过之后,又背负着希望、疲惫和责任走向了热情;在他无奈的时候有时只会闷头抽烟,在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒,有只会在无人的角落里哭泣,但在抽过喝过 哭过之后,又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的 圆满。他不会因为人们的企盼而提前,也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而 为,来去从容,总是轰轰烈烈,总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献,总是在即将消 逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿,是俏丽佳人,秋天的雨缠缠 绵绵,是悲情的怨妇,冬天的雨冷酷无情,没有了温柔,那么夏天的雨,有种色彩,明 艳却不庸俗;有种气氛,凄美却不绝望;有种思念,缠绵却不造作,作文之初中作文: 初中生写景作文。哦,那便是秋的色彩,那便是秋的气氛,那便是秋的思念。春的繁花 似锦,夏的绿树成荫,冬的白雪皑皑,在这秋风萧瑟的季节早已淡去,唯有求是人们心 中独特的美景,它将归来的讯息寄予红叶,洒满一地,告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里,看那层层的稻浪,金黄金黄,翻滚着近了。看那累累的果实,经过春的播种夏 审批露水,咧开嘴露出笑容,新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫 。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获,一份凄美,还有一份来年的 希冀,望枯叶落尽,你是否会感到遗憾?看燕子南去,你是否会感慨万千?请看满园的菊花,正开的姹紫嫣红,那不是一种生命力的象征么?它们红的像火,白的像雪,粉的 像霞。在困境中笑傲江湖,才是真正可贵的。况且,叶子落了,又将会见来年枝头吐新 芽; 燕字云了,又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶,面对秋天,面对生活 ,你会发现,就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧,远 远望见那片枫叶林,已是火红一片。没有任何人,只剩下孤零零的荒冢,冷风吹起坟头 上的白草,我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命,残花凋零是完成一次未完成的使 命,晨露滑落更是一次生的光辉,只是感慨起脆弱的生命,感慨起梦里花落。逝去的已 然逝去,我们无法左右。那面对离别,又当如何?我想起儿时的伙伴,想起曾经朝夕相

处、欢笑嬉闹的日子,以及不掺任何杂质的小小的心愿,还有阔别已久的恩师、同窗,

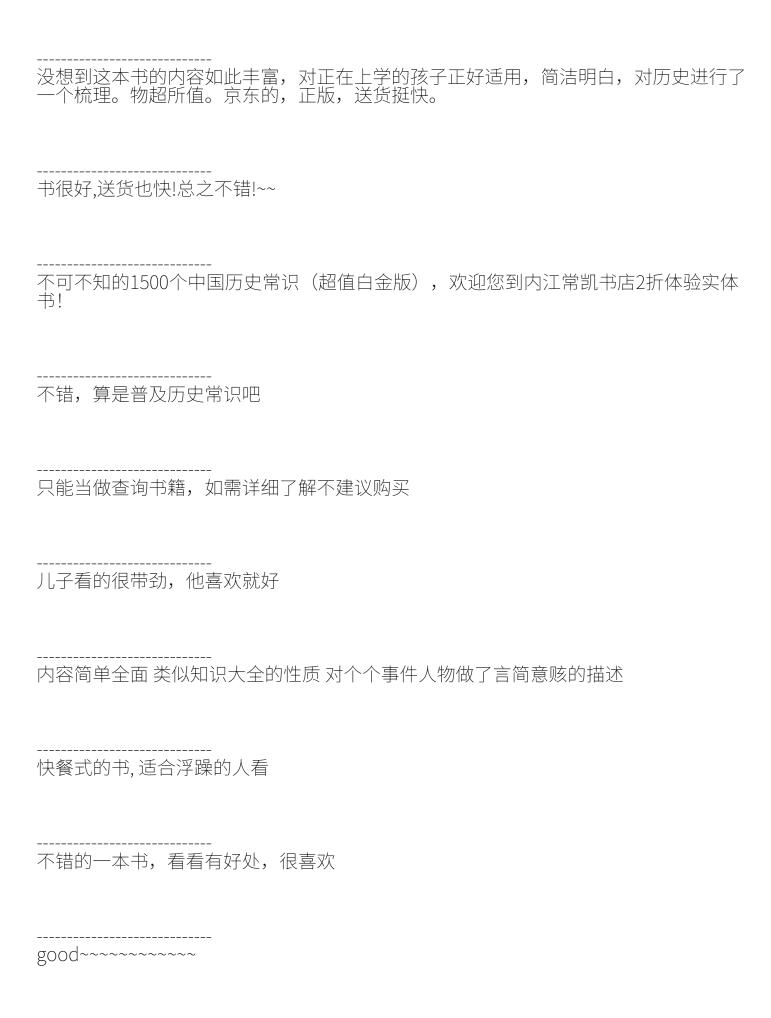
梦中花落,香到忧伤。你们现在过得好吗?秋,它的确凝聚了太多太多。

中国历史常识全知道,给小学生看的

帮同事买的,很不错~

满300减150和每满100减30同时参加买的,便宜了21本,总共花了153

超级便宜的出售给我们,京东威武
《不可不知h的1500个中国历史常识(超值白o金版)》瀑入挖掘中国历史典籍中的t精华内容,以科学的体例、通俗生z动的语言加以呈现E,既是一本方便实用的历史知识工具书,又可M作为一本随身阅读Q的历史读物,帮助广大读者轻松掌握必备的历史W知识,充实和提高b自己。c内容全面翔实



可以,不错啊,挺好的历史书
超级烂书。在京东买了很多书了,可以说这本书是最差的。估计作者是看着字典抄下来的。

书评

不可不知的1500个中国历史常识(超值白金版)\_下载链接1\_