

名家工笔牡丹精选集



[名家工笔牡丹精选集_下载链接1](#)

著者:龚文桢 等 著

[名家工笔牡丹精选集_下载链接1](#)

标签

评论

这本书较小本，但是图印刷倒是挺清晰就是，还蛮不错的一本图册

内容很好，是正版，作品颜色很正，鉴赏或是临着画都很好，老师推荐的，在学校都用这本，自己也买本看吧。

东西非常好，下次还会光顾低

书挺好的特别的喜欢，是我要的书、书的质量也特别的好

是正品，挺好的，十个字啊十个字

基本上还算好，就是开始拿到的时候因为封面不一样，还以为是寄错了，本人还是喜欢我在网站上看到的封面

不错哦，可以买来看看，推荐！

我是帅哥，哈哈哈我是帅哥，哈哈哈

书是正版，非常不错，速度也快。

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

买回来还没来得及看呢

非常好！质量也很好！

重内容，重质量！！

纸质很好，色彩很清晰！

帮朋友买的，内容挺好。

书全新，送货也快，好评

不错，，，，，，，，，

价格比其他网站的便宜很多，应该是正版

牡丹是我国十大名花之一，栽培历史悠久，品种繁多，深受历代文人和广大群众的喜爱，人们用各种形式讴歌和赞美她，被誉为国色天香、天上人间富贵花。牡丹也是历代画家笔下常见的题材。从唐代边鸾、五代黄筌、徐熙，在他们的作品中就已出现以牡丹为主体的绘画内容。到了宋元明清更是名家辈出，工笔写意多样，风格流派纷呈。到了近代，牡丹这一名花更加广泛地为群众所喜爱，画牡丹的人众多，也就不可避免地出现良莠不齐的局面。我曾亲耳聆听过李苦禅大师的高论，他说：“牡丹是个极俗的题材，它已被人画烂了，如何使它脱俗，这是画家考虑的难题。”大师的话不无道理，然而要把这一“画烂了”的题材画好，也不是没有可能。

学习牡丹画，不错的参考书，值得购买。
牡丹被誉为“花中之王”、“国色天香”，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。

...龚文桢1.龚文桢等写的的书都写得很好,书的内容直得一读牡丹被誉为花中之王、国色天香，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。唯有牡丹真国色，花开时节动京城，绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。，阅读了一下，写得很好，名家工笔牡丹精选集是精选现代知名画家工笔牡丹作品编辑成册，表现形式以传统工笔画为主，兼有少量的沿袭传统的基础上、融入西方的色彩和其他画之长、富有现代感的工笔牡丹作品。名家工笔牡丹精选以形式内容丰富为宗旨，适用于广大工笔花鸟画爱好者的学习和参考的需求，是爱好者的良师益友。，内容也很丰富。牡丹自古以来被视为中国国花，在文学、绘画或是在工艺美术中，人们赋予它很多美好的寓意。牡丹被誉为花中之王、国色天香，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。我第一次见到牡丹是在我中学时期，那时正值三年自然灾害，学习压力又很大所以感到人生并不乐观。当我见到盛开的牡丹时，真感到惊叹不已，置身于盛开的牡丹花海之中，那千娇百媚，竞芳斗艳的牡丹令人心旷神怡。有几株牡丹的花头竟然如脸盆大小，在阳光下散发着霞光，沁人肺的芳香引来了只能在画上才能见到的熊蜂，明黄色背部绒毛油黑闪亮的身躯飞舞着在花丛穿梭，就仿佛进入了仙境。我突然感到思想产生了升华，啊!人生原来如此美好，体内燃烧起一种要探求新生活的热情。这年冬天我到学校音美教研室，请教美术老师宣道平先生，教音乐的濮老师正在弹钢琴，钢琴上面的画框中镶着一幅宣老师画的牡丹，一只熊蜂在上方飞舞。欣赏着图画，伴随着优美的琴声，好像一股芳香扑鼻而来，传遍全身，就像盼望已久，万物复苏的春天已经来了。唯有牡丹真国色，花开时节动京城，绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。在全体国民满腔热情建盛世的今天，象征着兴旺发达的牡丹愈加受到大家的喜爱，牡丹文化更加深入人心。牡丹绘画不但是公司企业，饭店宾馆的首选，也成为百姓家庭的最爱。从事牡丹绘画创作的画家愈来愈多，画牡丹也成为了老年大学的必修课。为了向广大读者提供牡丹绘画资料和范本，我社特别邀请全国著名画家为我社创作、编辑了这部名家工笔牡丹精选集。画册的有意为工艺美术工作者，诸如装饰、刺绣、陶瓷、雕刻等产业提供参考资料。使美术爱好者，画家和工艺美术工作者从中受益，为国家文化产业，为宣传牡丹文化尽绵薄之力。

名家工笔牡丹精选集，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。的内容直得一读牡丹被誉为花中之王、国色天香，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。唯有牡丹真国色，花开时节动京城，绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。，阅读了一下，写得很好，内容也很丰富。牡丹自古以来被视为中国国花，在文学、绘画或是在工艺美术中，人们赋予它很多美好的寓意。牡丹被誉为花中之王、国色天香，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。我第一次见到牡丹是在我中学时期，那时正值三年自然灾害，学习压力又很大所以感到人生并不乐观。当我见到盛开的牡丹时，真感到惊叹不已，置身于盛开的牡丹花海之中，那千娇百媚，竞芳斗艳的牡丹令人心旷神怡。有几株牡丹的花头竟然如脸盆大小，在阳光下散发着霞光，沁人肺的芳香引来了只能在画上才能见到的熊蜂，明黄色背部绒毛油黑闪亮的身躯飞舞着在花丛穿梭，就仿佛进入了仙境。我突然感到思想产生了升华，啊!人生原来如此美好，体内燃烧起一种要探求新生活的热情。这年冬天我到学校音美教研室，请教美术老师宣道平先生，教音乐的濮老师正在弹钢琴，钢琴上面的画框中镶着一幅宣老师画的牡丹，一只熊蜂在上方飞舞。欣赏着图画，伴随着优美的琴声，好像一股芳香扑鼻而来，传遍全身，就像盼望已久，万物复苏的春天已经来了。唯有牡丹真国色，花开时节动京城，

绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。在全体国民满腔热情建盛世的今天，象征着兴旺发达的牡丹愈加受到大家的喜爱，牡丹文化更加深入人心。牡丹绘画不但是公司企业，饭店宾馆的首选，也成为百姓家庭的最爱。从事牡丹绘画创作的画家愈来愈多，画牡丹也成为了老年大学的必修课。为了向广大读者提供牡丹绘画资料和范本，我社特别邀请全国著名画家为我社创作、编辑了这部名家工笔牡丹精选集。画册的有意为工艺美术工作者，诸如装饰、刺绣、陶瓷、雕刻等产业提供参考资料。使美术爱好者，画家和工艺美术工作者从中受益，为国家文化产业，为宣传牡丹文化尽绵薄之力。一本书多读几次，古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了名家工笔牡丹精选集一点都不后悔，很喜欢龚文桢，等著，书是绝对正版的，纸张都非常好！牡丹被誉为花中之王、国色天香，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。唯有牡丹真国色，花开时节动京城，绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像

李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了名家工笔牡丹精选集一点都不后悔，很喜欢龚文桢，等，书是绝对正版的，纸张都非常好！牡丹被誉为花中之王、国色天香，因雍荣华贵、富丽堂皇，它又象征着富贵与繁荣。在绘画、建筑、装饰中和工艺美术中牡丹的形象随处可见。唯有牡丹真国色，花开时节动京城，绚丽多姿，端庄华贵，象征着繁荣昌盛，富贵祥和、国泰民安世象民心的牡丹，只有在改革开放经济飞速发展、民富国强的今天人们才真正理解它的喻义。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

[名家工笔牡丹精选集_下载链接1](#)

书评

[名家工笔牡丹精选集_下载链接1](#)