世纪人文系列丛书•大学经典:诗品



世纪人文系列丛书·大学经典:诗品_下载链接1_

著者:[南朝梁] 钟嵘 著

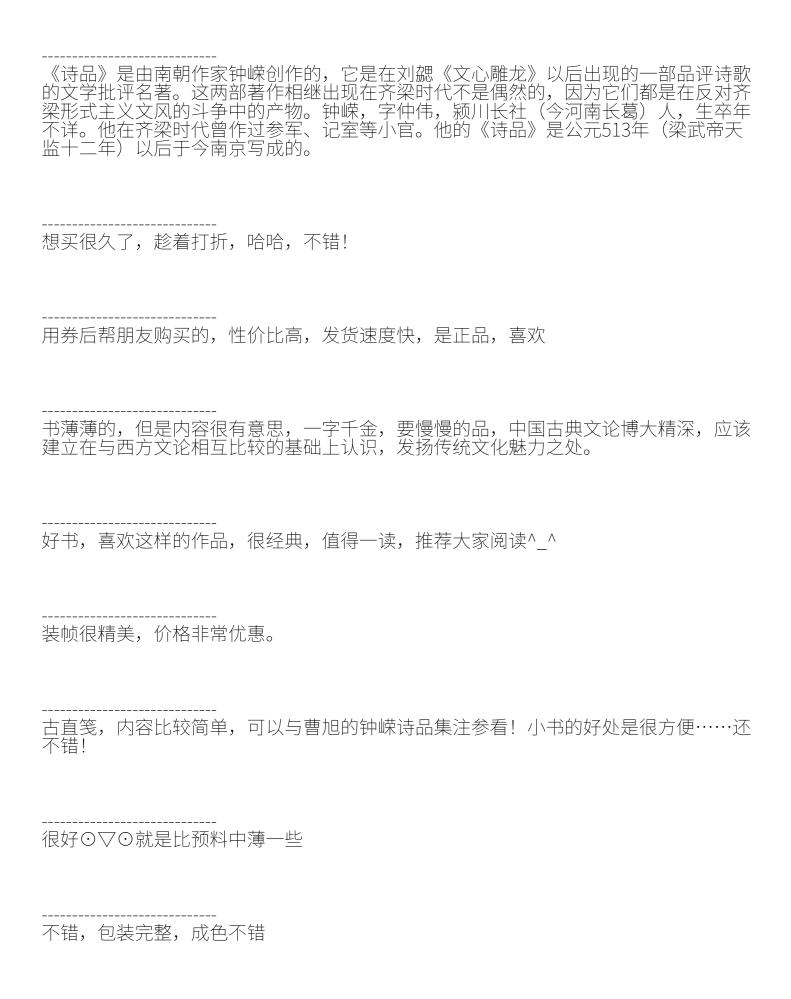
世纪人文系列丛书·大学经典:诗品 下载链接1

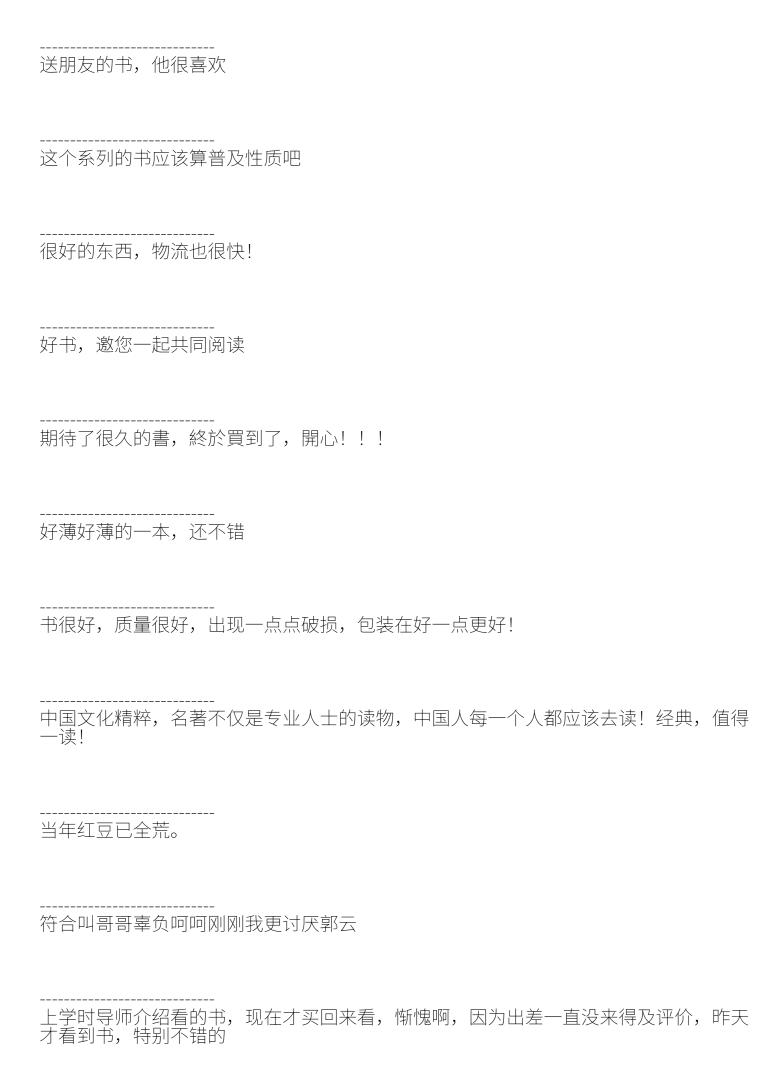
标签

评论

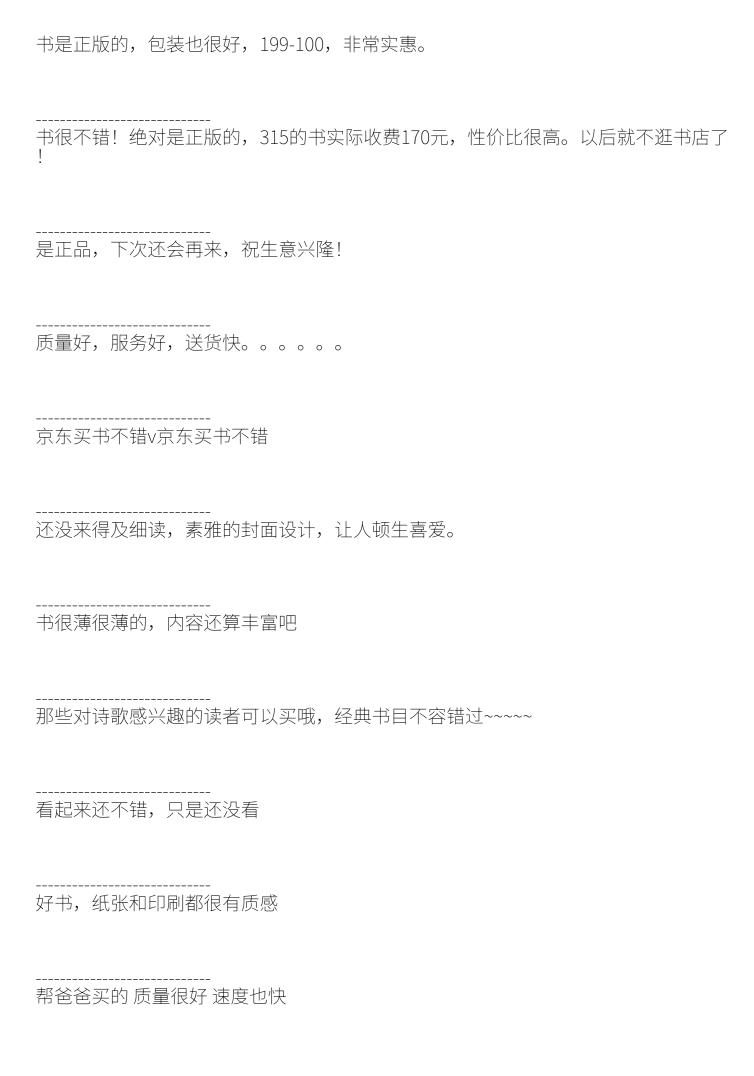
非常精华的小书

古奥深刻,也是了解过,如今仔细看看!



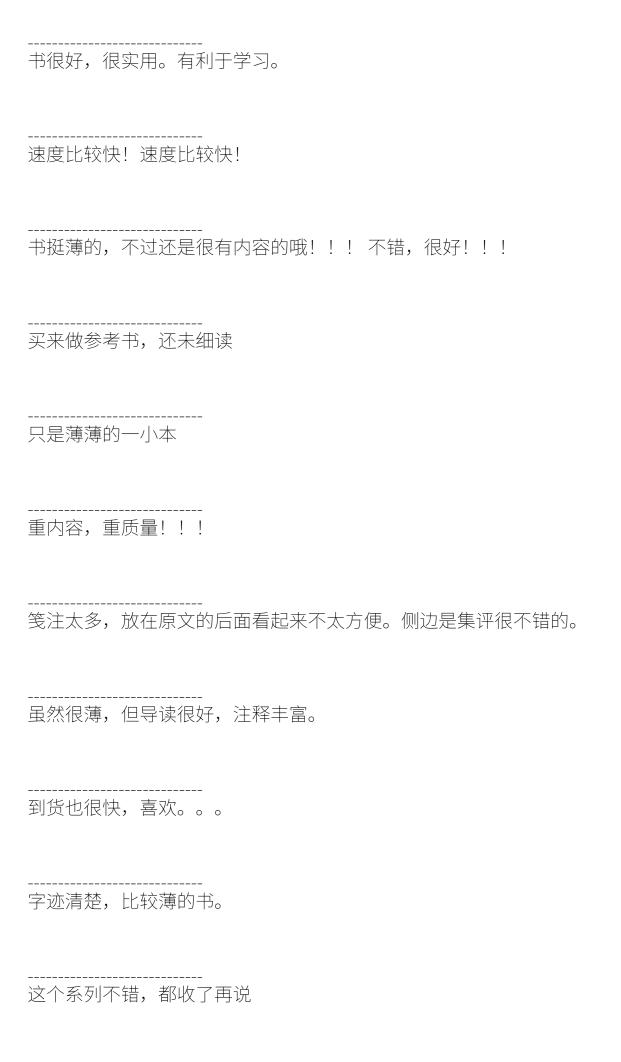


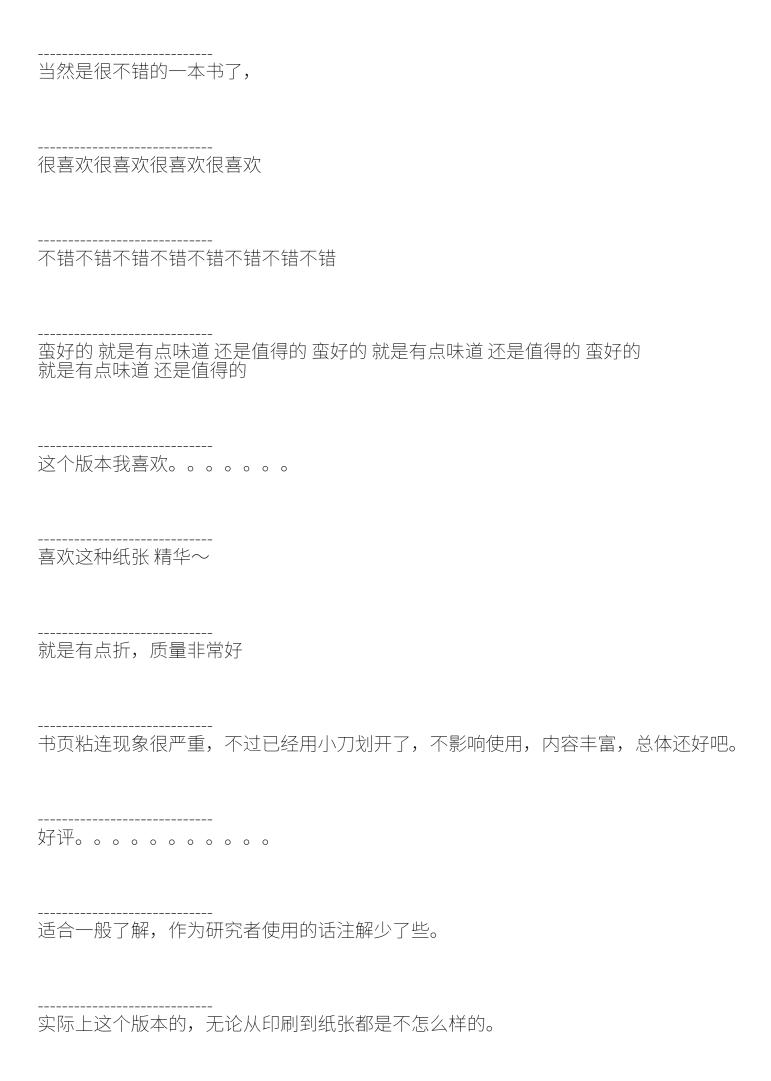
经典之作,有空好好看看。
 棒! 都是专业必需书! 看起来!!
 经典,且相当言简意赅。
 是好书,值得看看
 大师作品,见解透彻,认真研读,提高文学鉴赏能力
喜欢非常喜欢慢慢学习中



还不错 是正版,送货很快
《诗品》是古代诗作评论的经典之作,毋庸赘言,大家直接看就是 更喜欢这样的原作出版,顶一个
经典书籍,以飨闲暇之时
可以
 挺好的 古先生和曹先生的注虽少 但精

大学经典,确实是上海古籍出的一套精品书啊,出一本买一本。 ⁷ 向,每天只能看个几页,也不知道哪年哪月才能把这套书看完。	不过,	由于不是研究方
包装很好,还没看内容呢		
 一直支持京东 以后还会一如既往的支持		
帮朋友买的,包装很严密,没有破损,很好。		
女子女子女子女子女子女子女子女子女子!		
很喜欢质量不错很喜欢质量不错		
非常好的诗词类书籍,看了后才对品诗入门		
 超级好啊,大家赶紧买。		





 好书、、、、、、、、、、
 帮同学买的,还不错。。
 虽然很薄,但是她很喜欢,纸质内容都不错

这套书选的比较经典 应该选一些读
《诗品》为我社"大学经典"丛书之一种,选用近人古直笺注本为底本,由《诗品》研究专家曹旭先生整理,并附以导读和集评。古直笺之考订辨别或妙解阐发等有诸多精义,刊行后大受好评,其疏漏失误之处则由整理者在导读或按语中加以辨明。出于补正,书末附录整理者之《诗品》校正本,这是八十年来几代研究者校勘成果的总汇,供读者在阅读和征引时加以利用。 我们今天阅读《诗品》,不仅可以读它独特的批评方法和批评视角,感性诗化的批评语言,皇帝、僧侣、木匠、妇女、小吏、平民,在诗歌创作面前一律平等的艺术精神,且可感受到中国文学历史的悠久,作家、作品的繁荣,批评的发达,考察中国文学理论走向世界,影响"周边文明"的历史进程,极大地提高民族的自信心。
 真言不赖!

导师书单推荐的书,钟嵘对前人基本都抱着肯定的态度,从学术角度多做赞美之词,总体语句比较冷静客观,少见言过其实的溢美之辞,连备受后世文人追捧羡往的陶渊明也是寥寥数语,惜字如金,可见陶公当时远非如今声名大噪。但也有例外,他独对魏陈思王评价极高,读来很有意味,其中恐怕不只是学术上的赞美歌颂了。原文如下:"其源出于国风。骨气奇高,词采华茂,情兼雅怨,体被文质,粲溢今古,卓尔不群。嗟夫!陈思王之于文章也,譬人伦之有周、孔、鳞羽之有龙凤,音乐之有琴笙,女工之有黼黻

。俾尔怀铅吮墨者,抱篇章而景慕,映余辉以自烛。故孔氏之门用诗,则公轩升堂,思 王入室,景阳、潘、陆,自可坐于廊庑之间矣。

上海古籍出版社出版。诗品本是了解中国文学的必读书,这是古直的笺,曹旭的案,很 好很好。这个系列的书都买了不少,纸质装帧很好,没有翻译,所以否文基础差的慎实 。好多的留白,可以做笔记。钟嵘(约468-约518)中国南朝文学批评家。字仲伟。颍川长 社(今河南长葛)人。曾任参军、记室一类的小官。梁武帝天监十二年(513)以后,仿汉代"九品论人,七略裁士"的著作先例,写成诗歌评论专著《诗品》。以五言诗为主,全书将两汉至梁作家122人,分为上、中、下三品进行评论,故名为《诗品》。《隋书·经籍志》又称之为《诗评》。在《诗品》中,钟嵘提倡风力,反对玄言;主张音韵自然和谐,反对人为的声病说;主张"直寻",反对用典,提出了一套比较系统的诗歌品评的标准。导读发凡诗品序诗品卷上诗品卷中诗品卷下附一:《南史·钟嵘传》 附二:《诗品》校正本

我们今天阅读《诗品》,不仅可以读它独特的批评方法和批评视角,感性诗化的批评语 言,皇帝、僧侣、木匠、妇女、小吏、平民,在诗歌创作面前一律平等的艺术精神,且 可感受到中国文学历史的悠久,作家、作品的繁荣,批评的发达,考察中国文学理论走向世界,影响"周边文明"的历史进程,极大地提高民族的自信心。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常 好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十 分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得

欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

"知识就是力量。"不错, 多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过: 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷; 旧书不厌百句读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以 知道其中的道理了,读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书 是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现. 最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好[OY]'

《六合丛书:无声无光集》系"六合丛书"第一辑的最后一本,是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于"以诗为史"的诗的阅读传统的追捧,很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶,但凡人生要面对的事情,诗 歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种,"以诗为史"的阅读须建立在如下认 识上:充分明白诗歌是一种特殊文献,而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充 分了解诗歌的体制和美学,掌握语言文字的细微之处,熟悉同一时代诗歌文本的趋同与 差异,才不至于对诗歌的意义产生错误的把握,从而导致对历史信息的误判。 「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化,学科化的经典之作。陈垣与 陈寅恪并称"史学二陈"。其"史源学"主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古 人著书大多檃括前人言论,并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便,存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。 如今学人以发表自己的学术成果为多数,如此细致地传授研究方法的 陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。 我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更 大的意想不到的收获。我看书善作笔记,有疑惑的地方,需记忆的地方,留存日《六合丛书:无声无光集》系"六合丛书"第一辑的最后一本,是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于"以诗为史"的诗的阅读传统的追捧,很大程度上 是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶,但凡人生要面对的事情,诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种,"以诗为史"的阅读须建立在如下认识上:充分明白诗歌是一种特殊文献,而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解 诗歌的体制和美学,掌握语言文字的细微之处,熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异, 才不至于对诗歌的意义产生错误的把握,从而导致对历史信息的误判。 「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化,学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称"史学二陈"。其"史源学"主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古人著书大多檃括前人言论,并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便,存在歪曲 引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。 如今学人以发表自己的学术成果为多数,如此细致地传授研究方法的 点金之术"少见 陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。 我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更 大的意想不到的收获。我看书善作笔记,有疑惑的地方,需记忆的地方,留存日《六合丛书:无声无光集》系"六合丛书"第一辑的最后一本,是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于"以诗为史"的诗的阅读传统的追捧,很大程度上 是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶,但凡人生要面对的事情,诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种,"以诗为史"的阅读须建立在如下认识上: 充分明白诗歌是一种特殊文献,而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解

诗歌的体制和美学,掌握语言文字的细微之处,熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异, 才不至于对诗歌的意义产生错误的把握,从而导致对历史信息的误判。 「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化,学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称"史学二陈"。其"史源学"主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古 人著书大多檃括前人言论,并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便,存在歪曲 引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。 "点金之术"少见

如今学人以发表自己的学术成果为多数,如此细致地传授研究方法的 。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。

我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更 大的意想不到的收获。我看书善作笔记,有疑惑的地方,需记忆的地方,留存日后翻阅

尚可。

《诗品》, 钟嵘著。它是在刘勰《文心雕龙》以后出现的一部品评诗歌的文学批评名著 这两部著作相继出现在齐梁时代不是偶然的,因为它们都是在反对齐梁形式主义文风

的斗争中的产物。另有司空图《诗品》。

《诗品》是我国古代第一部诗论专著,南朝梁钟嵘撰。《隋书·经籍志》: 三卷,钟嵘撰。或曰《诗品》。"唐宋时期还是两个名称并行。明清以后,《诗品》 名流行。《诗品》的写作时间,根据有关材料推断,大约是在梁武帝天监元年(502)至 十二年(513)间。《诗品》版本很多,现存最早的版本是元延祐庚申(1320)圆沙书院刊宋 章如愚《山堂先生群书考索》本,现藏北京大学图书馆。通行《历代诗话》本。[1] 编辑本段 作者简介

钟嵘,字仲伟,颍川长社(今河南长葛)人,生卒年不详。他在齐梁时代曾作过参军、 记室等小官。他的《诗品》是公元513年(梁武帝天监十二年)以后于今南京写成的。

编辑本段《诗品》序

气之动物,物之感人,故摇荡性情,形诸舞咏。照烛三才,晖丽万有,灵祇待之以致飨 幽微藉之以昭告。动天地,感鬼神,莫近于诗。

昔南风之词,卿云之颂,厥义夐矣。夏歌曰:"郁陶乎予心。"楚谣曰: "名余曰正则 虽诗体未全,然是五言之滥觞也。逮汉李陵,始着五言之目矣

古诗眇邈,人世难详,推其文体,固是炎汉之制,非衰周之倡也。

自王、扬、枚、马之徒,词赋竞爽,而吟咏靡闻。从李都尉迄班婕妤,将百年间,有妇 人焉,一人而已。诗人之风,顿已缺丧。东京二百载中,惟有班固咏史,质木无文。 降及建安,曹公父子,笃好斯文;平原兄弟,郁为文栋;刘桢、王粲,为其羽翼。次有 攀龙托凤,自致于属车者,盖将百计。彬彬之盛,大备于时矣。 尔后陵迟衰微,迄于有晋。太康中,三张、二陆、两潘、一左,勃尔复兴,踵武前王,

风流未沫,亦文章之中兴也。

永嘉时,贵黄老,稍尚虚谈。于时篇什,理过其辞,淡乎寡味。爰及江表,微波尚传。 孙绰、许询、桓、庾诸公,诗皆平典似道德论,建安风力尽矣。

先是,郭景纯用(人隽)上之才,变创其体;刘越石仗清刚之气,赞成厥美。然彼众我 寡,未能动俗。

逮义熙中,谢益寿斐然继作。元嘉中,有谢灵运,才高词盛,富艳难踪,固以含跨刘、 郭,陵轹潘、左。

故知陈思为建安之杰,公干、仲宣为辅。陆机为太康之英,安仁、景阳为辅。谢客为元嘉之雄,颜延年为辅:斯皆五言之冠冕,文词之命世也。 夫四言,文约意广,取效风骚,便可多得。每苦文繁而意少,故世罕习焉。五言居文词

之要,是众作之有滋味者也。故云会于流俗。岂不以指事造形,穷情写物,最为详切者 耶?

故诗有三义焉:一曰兴,二曰比,三曰赋。文已尽而义有余,兴也;因物喻志,比也; 直书其事,寓言写物,赋也。宏斯三义,酌而用之,干之以风力,润之以丹彩,使味之者无极,闻之者动心,是诗之至也。若专用比兴,则患在意深,意深则词踬。若但用赋体,则患在意浮,意浮则文散,嬉成流移,文无止泊,有芜蔓之累矣。

若乃春风春鸟,秋月秋蝉,夏云暑雨,冬月祁寒,斯四候之感诸诗者也。嘉会寄诗以亲 ,离群托诗以怨。至于楚臣去境,汉妾辞宫。或骨横朔野,或魂逐飞蓬。或负戈外戍,杀气雄边。塞客衣单,孀闺泪尽。或士有解佩出朝,一去忘返。女有扬蛾入宠,再盼倾 国。凡斯种种,感荡心灵,非陈诗何以展其义?非长歌何以骋其情?故曰: '诗可以群 可以怨。"使穷贱易安,幽居靡闷,莫尚于诗矣。

故词人作者,罔不爱好。今之士俗,斯风炽矣。纔能胜衣,甫就小学,必甘心而驰鹜焉 。于是庸音杂体,人各为容。至使膏腴子弟,耻文不逮,终朝点缀,分夜呻吟。独观谓为景策,众(者见)终沦平钝。、次有轻薄之徒,笑曹、刘为古拙,谓鲍照羲皇上人,谢朓今古独步。而师鲍照,终不及"日中市朝满";学谢朓,劣得"黄鸟度青枝"。徒 自弃于高听,无涉于文流矣。

关于钟嵘的诗品,很好的中国古代论著。
 简体横排 排版注译均可 如果能将诗附带就好了 省得有不熟悉的还要查找

书评

世纪人文系列丛书·大学经典:诗品_下载链接1_