

仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）



[仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）_下载链接1](#)

著者:郑玄 著

[仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）_下载链接1](#)

标签

评论

宝贝收到了，凭自己的兴趣去买的，买来自己慢慢研究，这个时候象我这样买书的不是很多。

《仪礼》，儒家十三经之一。是中国春秋战国时代的礼制汇编。共十七篇。内容记载周代的冠、婚、丧、祭、乡、射、朝、聘等各种礼仪，以记载士大夫的礼仪为主。秦之前篇目不详，汉初高堂生传仪礼。

商品很好，但这里最想说这位配送员，因为买的书比较多，高师傅不仅多次提及要帮我拉到校园内，而且还帮我把散乱的书用胶带捆好，服务态度满分，让人在这冬日里也感觉很温暖。希望贵单位能够对高师傅的表现予以宣传与奖励，谢谢！

仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）

物流快捷，价格便宜，书籍经典，质量上好，值得一买

一次性买了好些书，京东配送一直很给力，《十三经》乃经典中经典，非常值得一读

经典典籍的整理版，相信上海古籍出版社的质量

有难度，看不懂，就是砌墙的好转。

三礼收齐了，有价值，推荐买！

大字体，仪礼、礼记都要有。

祇园精舍钟声响， 诉说世事本无常； 娑罗双树花失色， 盛者转衰如沧桑。
骄奢淫逸不长久， 恰如春夜梦一场； 强梁霸道终覆灭， 好似风中尘土扬。

纸张很白，不过字很大，内容不清楚

如果说二十四史是以记实为本，纵贯古今，鉴往说来，宣彰资治，更多发挥的是实用的镜鉴的作用，那末十三经则是整个封建社会的灵魂。自汉武帝接纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，设立五经博士，立于学官之后，直至清代，经学一直是历代统治者制定国策的理论依据，是士农工商各色人等齐家立身的行为规范。

这套书真的非常不错，版本校勘挺好。

十三经注疏的一部分，可以用做研究

仪礼是标准六经组成部分，后与周礼、礼记合称三礼，此书建议认真读读。

中华书局这一系列的书都是经典

书是正版，纸质很好，搞活动时买的，很划算，只是有一本书脊拐角处有一点破损。

十三经，赶上折扣，就买了，出版社和版本都是近来可圈可点的

国学经典，十三经，传承文化

京东很棒，一直相信京东的品质，网购只选择京东

好评好评好评好评好评好评

专业书籍，搞这行的还是要备一套

国学典藏，经典的版本，经典的书籍，值得拥有。

经典著作，历久弥新，好好阅读

东西收到了，非常好。京东的服务也很好！

正品，物流也很给力，不错！

老爸点名要要的

这一版读起来特别舒服，不过初看大字码有点不太适应

十三经注疏，凑齐中~~~~

非常好的书，包装也很好

挺好的， 正版装帧精美

很好的版本！

好书，帮朋友带的，之前自己买了精装的，很好

这个版本好

挺好的

好书。配置等候时间太久， 客服很差， 不专业， 有一搭没一搭。

一般一般吧一般一般吧

字迹清晰，但是这稀松廓落的，确实缺少美感。。。

很好

京东快递很快，虽然快递员素质很低。京东客服速度也很快，虽然服务质量也是有好有坏。但商品总不能用旧书来糊弄人吧

很好~

好。

好

gf fj d sy6e5 sre

我反正是看不懂，但是

书的质量不错，阅读其

很好很不错。很好很不

出了点小状况，客服很给力

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

《读书感悟》（一）读书，让我拥有一份绝美的心情。每当恬淡的黄昏，或是静谧的夜晚，我会倚在床的一角，手捧一本书静静地读，默默地品味。打开一本书，我从书中，可以随意想象，想象自己是蓝天，一望无际；想象自己是月夜，寂静美丽；想象自己是海浪，澎湃不息……读小说，我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲；读抒情的散文诗歌，我会在作者淡淡的忧郁中品味他们对生命、生活、自然的态度；翻阅轻松诙谐的书，我可以尽情地放声大笑，把一切烦恼都抛到九霄云外……渐渐地我进入书的世界，一天学习的疲劳和一些生活琐事的烦恼便顿消大半。此时，我便拥有了一份绝美的愉悦心情。读书，让我的教育理论更丰富。

“书籍是人类进步的阶梯”。教师需要读一些教育理论书籍，通过读书可以加深自身底蕴，提高自身学养。利用课余时间，我读了一些教育专著，很有感触。刘铁芳教授的《守望教育》使我有一种豁然开朗的感觉，作者从“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育”、“从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目阐述了自己对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性的思考，这实实在在是作者以一个学者的思想在为我们解惑；李镇西老师的《爱心与教育》使我的心灵受到激荡，“随意或许是一种美丽，而执着却是一片更灿烂的云彩”，让我重新反思自己的“随意”与“从容”，突然间我觉得以前的“随意”是一种逃避，以前的“从容”包含着惰性；博士肖川的《教育的理想与信念》运用了感性的文字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以真挚的情感讴歌人类之爱，以满腔的热情高扬教育的理想与信念……他们凝练、隽永的文字和独到教育的阐释给我深深的启迪，也改变了我的生活观和教育观。读书，让我更自信地面对生活。当我因辛勤工作而收获甚微感到牢骚满腹时，书会告诉我要笑对生活，这时我会浑身充满工作的激情；当我遇到困难，想打退鼓堂时，百折不挠的居里夫人就会浮现在我的眼前

绝对好书，值得拥有！

喜欢上海古籍这个版本就是不好买了

读书破万卷，下笔如有神。——杜甫 书是人类进步的阶梯。——高尔基
医者不医愚。——鲁迅 书犹药也，善读之可以医愚。——刘向
读书好，好读书，读好书。——冰心 劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。
茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。
星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。粮食补身体，书籍丰富智慧。
世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）
书籍备而不读如废纸。（英国谚语） 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）
谦虚是学习的朋友 泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。
水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。
包子有肉，不在皮上；人有学问，不挂嘴上。
不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。
虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。
自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。
如果有了胡子就算学识渊博，那么，山羊也可以讲课了。
成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。
吹嘘自己有知识的人，等于在宣扬自己的无知。
言过其实，终无大用。知识愈浅，自信愈深。
讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。
宽阔的河平静，博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破，就怕肚子没有货。
山不厌高，水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路，怀报国志作孺子牛。
骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。骄傲是失败的开头，自满是智慧的尽头。
说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴唯明，始能照物；衡唯平，始能权物。
谦虚是学习的朋友，自满是学习的敌人。赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。
虚心使人进步，骄傲使人落后。虚心的人学十算一，骄傲的人学一当十。
强中更有强中手，莫向人前自夸口。喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓，响声大腹中空。

人唯虚，始能知人。满招损，谦受益。满必溢，骄必败。
知识贮藏在谦虚的大海。（朝鲜谚语）
学问多深也别满足，过失多小也别忽略。（蒙古谚语）
懂得自己无知，说明已有收获。（拉丁美洲谚语） 学问学问，不懂就问
刀钝石上磨，人笨人前学。以人为师能进步。
试试并非受罪，问问并不吃亏。善于发问的人，知识丰富。
不听指点，多绕弯弯。不懂装懂，永世饭桶。
智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。
不能则学，不知则问，耻于问人，决无长进。
学问渊博的人，懂了还要问；学问浅薄的人，不懂也不问。
井淘三遍吃好水，人从三师武艺高。
手指有长有短，知识有高有低。学无前后，达者为师。
边学边问，才有学问。若要精，人前听。 只要是有益的话，小孩的话也要听。
要学蜜蜂采百花，问遍百家成行家。
老姜辣味大，老人经验多。请教别人不折本，舌头打个滚。
怕问路，要迷路。嘴勤不走冤枉路。不问的人永远和愚昧在一起。（东非谚语）
耳朵没有底，可以从早听到晚。（非洲谚语） 世上无难事，只要肯登攀。——毛泽东
一分耕耘，一分收获。一艺之成，当尽毕生之力。
一个不想蹚过小河的人，自然不想远涉重洋。针越用越明，脑越用越灵。
学在苦中求，艺在勤中练。不怕学问浅，就怕志气短。
才华是血汗的结晶。才华是刀刃，辛苦是磨刀石。
上如阶尽管费力，却一步比一步高。不经过琢磨，宝石也不会发光。
心专才能绣得花，心静才能织得麻。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
日日行，不怕千万里；时时学，不怕千万卷。多练多乖，不练就呆。
只有努力攀登顶峰的人，才能把顶峰踩在脚下。困难是人的教科书。
汗水和丰收是忠实的伙伴，勤学和知识是一对最美丽的情侣。
学习如钻探石油，钻得愈深，愈能找到知识的精髓。先学爬，然后学走。
心坚石也穿。好记性不如烂笔头。勤勉是成功之母。
好高骛远的一无所得，埋头苦干的获得知识。百艺通，不如一艺精。
同时赶两只兔，一只也捉不到。一回生，二回熟，三回过来当师傅。
学如逆水行舟，不进则退。学习如赶路，不能慢一步。
学问之根苦，学问之果甜。学问勤中得，富裕俭中来。
注意力是智慧的门户。要得惊人艺，须下苦功夫。

这套书点得不错，可以用作引用文献。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句

通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

由于记述的礼制年代久远，所以现代人读起来非常困难，但坚持读下去，既可以磨练心性，又能于其中读出微言大义。而且了解仪礼，有利于更深入的了解中国古代思想。书的材质不错，排版清晰，字迹清楚，值得购买。

[illegible]

上古的书籍

字大，要是竖排的就更好了~

《仪礼疏》序。○窃闻道本冲虚，非言无以表其疏；言有微妙，非释无能悟其理。是知圣人言曲事资，注释而成。至於《周礼》、《仪礼》，发源是一，理有终始，分为二部，并是周公摄政大平之书。《周礼》为末，《仪礼》为本。本则难明，末便易晓。是以《周礼》注者，则有多门，《仪礼》所注，后郑而已。其为章疏，则有二家：信都黄

者，齐之盛德；李孟哲者，隋日硕儒。庆则举大略小，经注疏漏，犹登山远望而近不知；哲则举小略大，经注稍周，似入室近观而远不察。二家之疏，互有修短。时之所尚，李则为先。案士冠三加，有缁布冠、皮弁、爵弁，既冠，又著玄冠见於君。有此四种之冠，故记人下陈缁布冠、委貌、周弁，以释经之四种。经之与记都无天子冠法，而李云委貌与弁皆天子始冠之冠，李之谬也。《丧服》一篇，凶礼之要，是以南北二家，章疏甚多，时之所以，皆资黄氏。案郑注《丧服》引《礼记·檀弓》云：经之言实也，明孝子有忠实之心，故为制此服焉。则经之所作，表心明矣。而黄氏妄云：衰以表心，经以表首。以黄氏公违郑注，黄之谬也。黄、李之训，略言其一，馀足见矣。今以先儒失路，后宜易涂，故悉鄙情，聊裁此疏，未敢专欲，以诸家为本，择善而从，兼增己义，仍取四门助教李玄植详论可否，僉谋已定，庶可施以函丈之儒，青衿之俊，幸以去瑕取玖，得无讥焉。

《仪礼》记述有关冠、婚、丧、祭、乡、射、朝、聘等礼仪制度。在宗教意识不甚发达的古代中国，祭祀等原始宗教仪式并未象其他一些民族那样发展成为正式的宗教，而是很快转化为礼仪、制度形式来约束世道人心，共有一百多卷的《仪礼》便是一部详细的礼仪制度章程，告诉人们在何种场合下应该穿何种衣服、站或坐在哪个方向或位置、第一第二第三……每一步该如何如何做等等。据《仪礼》载，天子、诸侯、大夫、士日常所践行的礼有：士冠礼、士昏礼、士相见礼、乡饮酒礼、乡射礼、燕礼、大射礼、聘礼、公食大夫礼、觐礼、士丧礼、丧服、既夕礼等等。

[1]文字艰涩，内容枯燥，治史者对它望而生畏。而且是“三礼”中成书较早的一部，据考古材料及古文献所知，商、周统治者有名目繁多的典礼，其仪节日益繁缛复杂，非有专门职业训练并经常排练演习者，不能经办这些典礼。儒生掌握的可能创行于西周并在春秋以后更加通用的各种仪节单，经不断排练补充，整齐厘订，成为职业手册。他们要为天子、诸侯、士大夫举行各种不同的礼，因此保存的仪节单很多，曾有“礼仪三百，威仪三千”的记载。但传到汉代只剩了十七篇，包括冠、婚、丧祭、朝聘、射乡五项典礼仪节，由高堂生作为专供士大夫阶层施行的“士礼”传授，称作《礼经》，为“五经”之一。

由此便产生一个问题：十七篇《仪礼》是不是一个残本。一种观点据此认为，十七篇《仪礼》是一部残缺不完之书。另一种观点正与此相反，认为十七篇《仪礼》并非一不完全的残本，而是一部完备的著作。清人邵懿辰《礼经通论》对此有很详细的论证。《礼记·昏义》说：“夫礼始于冠，本于昏，重于丧祭，尊于朝聘，和于射乡，此礼之大体也。

清乾隆三十七年，乾隆皇帝弘历下诏，开四库全书馆，次年敕修“四库全书”。自唐宋以后，历代王朝便形成了收集编纂典籍的传统，唐代有《艺文类聚》、《北堂书抄》，宋代有《太平御觉》，特别是明代永乐年间编纂的《永乐大典》，共二万二千九百三十七卷，收入图书七八千种，堪称鸿篇巨制。清朝康熙、雍正年间，清王朝又编纂了《古今图书集成》一万卷。到了清乾隆年间，安徽学政朱筠以为《永乐大典》收录图书未为尽全，因此上书建议向民间广泛征求佚书，同时，设立专门机构，对翰林院所藏《永乐大典》进行校辑。于是，乾隆皇帝下诏开设四库全书馆，委派纪昀等著名学者一百六十余人，开始编纂《四库全书》。

《仪礼注疏（经部80）》的出版发行无论是对于历史文献的研究整理，还是对于中国古代历史与思想文化的研究，其积极意义都是不言而喻的。同时，由于《四库全书荟要》本来就是书中精品，再辅之以现代的印刷技术，这套书也理所当然地应该成为大小图书馆和个人收藏的珍品。

京东的书都是正版，比书店便宜，核算。以后买专业书都会来这里。以下文字请忽略。为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文

化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

好书，不错的选择，有机会再买。

早想买，最近正好想参考下内容，价格合适就下手了

目前最好的仪礼版本。

传统文化之难得古籍，对了解三代及先秦礼仪文化大有裨益。

好很好非常好我非常的喜欢！！！！

好好好好好好好好好好好好

质量很给力，真的特喜欢

这套书真的很喜欢，如果能便宜一点就更完美了~

这个还是值得我们大家信赖的呢

纸张很好，印刷精美，就是价格太高

不错的一本书，值得一读

封面设计不错，印刷质量也好，很不像上古的风格，令人喜出望外。

领券买的，挺划算。不过没有塑封，书弄脏了，都是灰。

非常非常之好！非常非常之好！

这套书的印刷实在太好了，都是比较硬的纸张，而且特别清晰

儒家经典，竖排，繁体，慢慢研究

经典的书，这套竖排繁体比较有感觉

很不错的书，可以参考。

纸太白，太亮，费眼。。。

价格很给力，促销天天有才最好，很满意哦！

买这书的人是不看你评价的。

为了研读经典而用，可以看，不错

标点本，便于学习。就是有一套影印本的，再有一套此书也无妨。

书是不错，纸张漂亮得有点过了，我只想看书，不用那么精美，哈哈有点贵，要是纸张平常一点向中华书局诸子书那样就好了，又便宜。这书那么贵，买不起啊@@@这次花血本了！

很厚的三大本，虽然是胶装但也加了线，所以不用担心会散页。正文字体大，适合阅读，是这套版本的最大亮点。此外，这套“十三经注疏”的整理是由西北大学和上海古籍出版社合作的，许多整理者为中青年学者。

展開書卷，內容翔實，論述精當，值得一買。

单行本里 这个很难得了 纸张印刷适合阅读

书的内容很品相都没得说，但跟精装比起来，就差远了，有货的话还是买精装本吧，适合阅读

真的很好的书，值得推荐

整理还不错，有些错字，附录的题跋有标点错误

此书不错，值得购买。很喜欢。

品相很好，活动期间买很划算。印刷还可以。要挤出时间来过一遍这书。

以后我买的书会减少了，想集中有限财力购买元典性质的书，经部文献就是重点。嗯，这套书陆续买吧。

很喜欢，清人对汉唐人做的注疏都有点看不上，于是，不约而同的为十三经重做注疏。总体上来说，是以小学治经，以考据的方法来治经学，实事求是，无徵不信，因此取得很高的成就。

内容 纸张 印刷都很精美，很值的。

对不起价格！对不起内容啊！！！ 感觉翻不了多久就要散，。

上古整理的這套注疏，想來應該不錯，但具體如何，有待進一步細讀

但据说点校错误还是不少的

内容和装帧都很好的图书，值得推荐~~

《仪礼》是儒家经典之一，也是先秦时代有关社会习俗和礼制的资料总汇，对研究儒家思想和古代社会生活极具价值。

活动时买的。价钱还可接受。。

字大行疏，看起来很舒服，纸质也很好，活动期间购买，超值

上海古籍出版社，加油。正在收集十三经注疏。
繁体竖排，很喜欢。字如果再大点就更好了。

非常不错，质量很好，有套，封面印制不错，内部纸张印刷都很好。 价格也可以。

过去看过王辉先生的商周金文，觉得他是一位不错的学者。跟着他读一读仪礼，也不一个不错的选择。会有一些问题，但在天朝，什么没有问题。鸡蛋可以五毛一个，也可以一块五一个，这不取决于物价。

上海古籍出版社与西北大学联合组织出版的，所据底本好，只是不知道点校质量如何？估计在北大本之后，应该后出转精的。

仪礼的内容是比较繁琐难懂的，这本书印刷装帧都很好，字体大小合适舒服，点校也还可以。是目前比较适合阅读的版本。

印刷好 纸张好 内容也好

品相很好，此书应细心研读！

上海古籍出版社的《十三经注疏》后出转精，为目前最好的点校本

上海古籍出的这套十三经系列是现在最好的阅读版本。正文字体大而醒目，排版疏朗，纸张白皙，拿到书手感很好。只是仪礼过于艰深，连唐代的韩愈都感叹仪礼难读，所以看得时候还是会遇到很大的困难，而且那繁琐枯燥的礼仪程序也没有图来指引读者理解，所以还是盼望能有好的现在注解本的出现。

已经有了中华书局的，又买了这套，印刷精美，纸张白皙，太好了。

[仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）_下载链接1](#)

书评

[仪礼注疏（套装上中下3册）（竖排繁体版）_下载链接1](#)