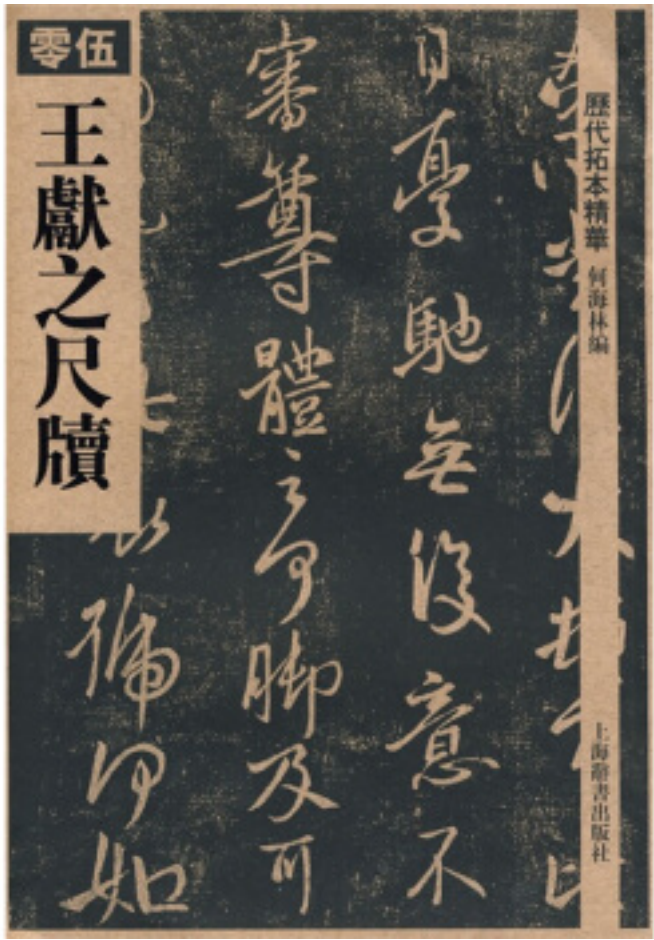


历代拓本精华：王献之尺牘



[历代拓本精华：王献之尺牘_下载链接1](#)

著者:何海林 编

[历代拓本精华：王献之尺牘_下载链接1](#)

标签

评论

再买剁手。已经有好几个版本了。

不错，满减，价格便宜。

王献之书法，十分喜欢！

店铺商品好，发货速度快，今后还来。

正版图书，书法爱好者可做资料

经常买一些书法篆刻文史类的书，比较频繁，不对每本书做详细评价了。我选的书都是好书，统统给予好评。同时盛赞京东的快递，都能以最快的速度及时送达。谢谢

字帖很好，有释文可以对照。印刷不错，纸张也不错！

送货速度快，印刷清晰，装订很好，内容很好，是学习用的好教材。

字迹清晰，字体刚劲，结构多变，笔峰圆韵，一本好贴，值得学习取道。

京东自营大甩卖，又没忍住下手啦

正版，物流很快，是学习书法的好资料，一次愉快的购物

屯起来慢慢看吧，选书也是一种鉴赏力吧。

王献之的书法很漂亮，魏晋尚韵，有道理

拓印清晰，不错的王献之字帖

很好的字帖，赞

质量挺好的，我很喜欢！

此用户未填写评价内容

买给学书法的朋友的，对方收到很喜欢。希望能够有所帮助。

宝贝很好，是我所爱。支持京东

非得评价点啥啊，挺好的！

帮朋友买的，不错！！！！

物流快给力，快递赞一个。包装合小了点。观后再评。

好好好好好好好好好好好好好好好好！！！！！！

包装完好，整体还行，若换浅些的底色就更好了。

这个系列的字帖不错，值得收藏。

速度快，质量好！

质量很好，适合大家学习

很满意的一次网购:好帖，好字，好装帧，好快递！

很好很好很好很好很好很好很好很好

书非常好，是正品，快递很快！

京东自营，多快好省，售后服务快捷方便。

包装不够好，纸张压折，其它还好。

都是王献之经典之作，有帖有碑，好

给你好评，赚钱也不容易。

印刷略好，作为字帖还可以。

这一套拓本都不错，墨迹颜色太暗了！

印刷质量好，符合预期。

历代拓本精华，经典好帖，值得拥有！

很好，很喜欢。

很好，古人遗迹，跃然眼前。

好书，好书历代拓本精华：王献之尺牋

好，儿子很喜欢？，谢谢京东。

不错，好评！

印刷质量很好，清晰

好书，速度真快。

这个版本算比较专业的

这个帖还是不错的

历代拓本精华：王献之尺牋历代拓本精华：王献之尺牋历代拓本精华：王献之尺牋

书是正品。好

很好，速度快

好书，不错

还行吧，给别人买的，冷僻

包装差

不错

好评

好的

书的封面和里面的内容不对称，我以为是两本书，结果买的一样的了，京东实在是超级恶心，你们都是干嘛吃的，书的封面和实际的不一样你们看不出来吗？？？太恶心，欺骗消费者！！！！

好

还行

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

好书，非常精美，值得收藏

书的质量比较好，就是选帖少了点。

原版好书，值得买。。

一起买了多本，小孩喜欢的

非常好，经常在京东上买书，书都是正版的，速度也很快！

小王的字真好，这个版本不错，有刻帖有墨本，适合临习。

很不错的帖子

很好！值得拥有！

好书，买得多，简单评一下

二王的字没得说，也很清晰。

非常好，非常清晰，我满意

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！

不错，二王体系书法爱好者必须要了解和学习。

欣赏学习

京东速度，世界第一！ 京东速度，世界第一！

價格合理貨品質量上乘

准备学书法用的，多看有所帮助。

京东的东西又快又好

有墨迹摹本，有拓本，质量还行

挺好的………

京东618活动购买的。 京东618活动购买的。 京东618活动购买的。
京东618活动购买的。 京东618活动购买的。 京东618活动购买的。
京东618活动购买的。 京东618活动购买的。 京东618活动购买的。
京东618活动购买的。 京东618活动购买的。 京东618活动购买的。

很好

质量不错的碑帖 练字用

其实想买王羲之尺牋的，买成了王献之。。。不过帖还不错，这性价比给五分

书法爱好者，多次购买

好书！！！！！！

喜欢的书，价钱比实体店便宜，包装有点差，书质量没问题

难得看到一些墨迹

印刷精美，整体还可以。

不错挺清晰

不错的版本

东西很好，给自营点个赞，好好好

清朝末年，有一位医生医术相当精湛，其驳骨疗伤之技，更是堪称一绝。连赫赫有名的总督大人张之洞亦亲自书写"医艺精通"的牌匾赠之。在他多年的行医过程中，没有让医闹占得一丝便宜，他妥帖处理医患关系的技能真是值得今天的医生学习。对的，他的名字叫黄飞鸿。

不错、很理想

献之经典，不错?，好好

墨迹部分清晰度一般，拓本部分还行。

历代拓本精华：王献之尺牋

挺好，字迹清楚，满意

送货速度特别快，态度也很好，物美价廉

挺喜欢的，希望能有朝一日临摹的有几分相像

运送出了点问题，很快解决了

价廉物美的一套书，印刷精美质量不错。好评。

挺好挺好好好好好好

简单实用，装帧精美，赞！

帮老爸买的，应该还不错吧。

快捷、便宜、便利！活动付款，自营服务不错。

书到了，，版本不错，和想象的一样，值得去买。

这版本很不错，挺清晰的

这本书不错，印刷清楚，比较喜欢。

帮同事买给他小孩的，说不错

整套收藏，物有所值！

好好好好好好好好好好好好好好

好了好好好好好好好好

不错，正版，还行！！！！！！

还好还好还好还好 还好

不错不错不错不错不错

好书，超级加大号字数补丁

京东商城正品值得信赖值得拥有！！！！

京东商城正品值得信赖值得拥有

商品很好，速度快，服务好.

纸本榻本皆有，印刷不错

书本很好，很清楚，质量也很好

精品，学书上品。笔、字、章均上法。

这系列的字帖真的很不错。

历代拓本精华：王献之尺牋

书还不错，印刷清晰，质量OK

比书店的便宜好多，给妈妈买的，她很满意。

王献之自幼随父学书法就立有大志，要像父亲那样勤学苦练，做一个大书法家。他每每见到古人的书法名迹，总要手不释卷，细心观看，待到把它的字体特征，笔画形态以及结构布局等方面有个通盘的考虑后，再动手下笔，临写数十百遍，直到心领神会为止。但是他学了一段时间后，就流露了怕苦怕累的情绪，奢望有一条通向书法成功的捷径。

便走进父亲的书房，问王羲之，希望父亲能告诉他写字的秘诀。王羲之听了，就领着王献之来到后院，指着十八口大缸对儿子说：“写字的秘诀就在这十八缸水里，你只要把这十八缸里的水写完了，自然就知道。”王献之听了父亲的教导后，不敢偷懒，夜以继日，脚踏实地地练习。

清晰、原色、原大、纸张不反光、质量很好。

历代拓本精华：王献之尺牋：版次：印刷时间：印次：正文语言：中文用纸D：胶版J
纸品牌：历代拓本精华上海辞书出版社上海辞书出版社查找历代拓本精华：王献之尺牋
豪迈，饶有气势，并以行草为着，与其父并称X“二王”。10 王献之真迹现已

印刷比较清晰。版本选得好。

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

此系列值得购买，选本精良，印刷也不错，性价比高。

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

还不错的啊

据老爸说还是不错的，今年一直在看着练字

很喜欢，不错的...好心水

还挺好的，挺不错的啊

东西还是不错的就是里面的印刷不是胶版的有些失望。。

用纸厚薄适当，不反光。

王献之（344年—386年），字子敬，小名官奴，汉族，祖籍山东临沂，生于会稽山阴（今浙江绍兴），书圣王羲之第七子。东晋书法家、诗人、画家、大臣，晋简文帝司马昱之婿。官至中书令，为与族弟王珣区分，人称“大令”，与其父王羲之并称为“二王”。

王献之自幼聪明好学，在书法上专攻草书隶书，也擅长绘画。他自小跟随父亲练习书法，胸有大志，后期兼取张芝，别为一体。他以行书和草书闻名，但是楷书和隶书亦有深厚功底。由于唐太宗并不十分欣赏其作品，使得他的作品未像其父作品那样有大量留存。

书是我们的好朋友，通过它可以“看”到广阔的世界，“看”到银河里的星星，“看”到中华瑰丽的五千年，“看”到风土人情和世间万象……对我们扩大视野、增长见识、丰富积累、提高素质，有着十分积极的意义。

我国伟大诗人杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神。”在人人拥有一好书，人人读一本好书的读书工程的号召下，我买了一本李开复先生的《做最好的自己》。

首先吸引我的是书名，当书到手时我怀着好奇的心情去读这本书。读完后不禁觉得神清气爽，以前也曾读过一些书，读后似乎感觉都是一些空话，仅仅留给我一些无谓的说教，没什么实质性的帮助。看了这本书后，感觉与众不同，如何才能做最好的自己？这需要我们每个人进行思考。是的，更多的时候，大家都在审评对方，研究对手，却很少有时间静下心来了解自己。李博士用平实的语言为我打开了一扇了解自己、重新审视自己的心门。他告诉人们：做人不是只有自省才能更完美，但是不时的自省却能让自己更加的清醒；做人不是简单的树立理想就可以轻松实现，但是没有理想的人却一定无所适从；做人一定要有广阔的胸怀，真正做到严于律己，宽以待人才有容天下之大量的非凡气度；做人要有勇气，真正敢于追逐自己梦想的人才能让更多的机会停留在自己身边……他不仅提出了浅显易懂的“成功同心圆”说，而且运用了发生在他身边的大量故事来阐述成功的秘诀。这些故事很值得我学习和品味，从中吸取经验和教训，指导我走向成功之路。

其次，每个人对成功的理解不同。相信许多人和我一样，或许经常有这样的感觉：不知道什么才是真正的成功，怎样才能得到成功，搞不清真正的人生价值是什么，如何实现。现在看了李老师的“成功”学后，体会到：人之间千差万别，每个人都有自己的选择，不能用同一个模式去衡量所有人的成功，无论是所处地位与名望的高与低，拥有

封面设计很带感，印刷的很好，清晰，准备凑一整套

给爸爸买的生日礼物，爸爸很喜欢，希望爸爸写字开心(๑_๑)

不太适合初学，感觉不是特别清晰，可能是原版的原因。

挺好的字帖 没事练练

"[SM]和描述的一样，好评！
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；

工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

非常满意！

学习的好素材，价钱也合理

不错的哦不错的哦不错的哦不错的哦不错的哦

历代拓本精华：王献之尺牋 印刷精良，非常不错

字迹还算清晰，还可以

很喜欢王献之的书法，尤其喜欢《新妇地黄汤帖》。

不错，有王献之的代表作中秋贴和鸭头丸帖都有

不错，学习学习。。。。。。

好学习好学习好学习好学习好学习好学习

物美 价廉

.....

是正品 很好是正品 很好

相比大王我更喜欢王献之、

内容很好，有参考价值。

感觉学起来有看头，对学书法很有兴趣

读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读,熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。 让我们都来读书吧.

《彩色放大本中国著名碑帖：王羲之墨迹选》
J王献之，字子敬，王羲之第七子。官至中书舍令，人称W“王大令”。幼时即学M书法，初学父书，后又学张芝等人，少时即有盛名。其书进一步改变了汉魏古朴书风，有“破体”之称。书风英俊豪迈s，饶有a气势，并以行草为着，与其父并称“二X王l”。王献之真迹现a已只字无存。《王献之尺牋》E收其唐宋摹本，以及“淳化阁帖”、“大观帖”、“宝晋斋法帖”中的刻本t，共二u十通，供广大学书C者欣赏临习。

物美价廉，很可以，还有“多宝塔”没得

不错 好吃 下次还买

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

此书收藏了王献之的经典墨迹

印刷还可以，就是字可能有点儿小，欣赏完全可以，临摹的话字迹略小。

收录较为齐全，印刷一般。

王献之，字子敬，小字官奴，官至中书令，世称“王大令”。他的书法，兼精楷、行、草、隶各体。献之幼学于父，从小就显露出超人才华，才气勃发，咄咄逼人，献之不为其父所囿，别创新法，自成一家，令人刮目相看。可惜天妒其才，四十二岁就过早病卒。

王献之的小楷书以《洛神赋十三行》为代表，用笔外拓，结体匀称严整，如大家闺秀，姿态妩媚雍容。

其行书以《鸭头丸帖》最著。《鸭头丸帖》是王献之行草书作品。二行，文曰：“鸭头丸，故不佳。明当必集，当与君相见。”共十五字，系王献之给友人的便札。王献之创“稿行之草”为其一大贡献，创草书“一笔书”为其又一大贡献，他将张芝的章草和其父王羲之的今草又向前推进一层。草书名作《中秋帖》就是其“一笔书”的代表作，笔势连续不断，宛如滔滔江河，一泻千里，表现出一种雄姿英发的爽爽之气，世人评价甚高，被列为清内府“三希”之二。这本王献之尺牘印刷的相当不错

东西不错，送货快，值得推荐

印刷精美，就是太惜纸张。整套书都是这样，封面逢低印的都是，特别是有些题跋的，叽叽歪歪的挤在一起，实在是看着不爽。有时候就是增加个几张纸的事儿。相对来说上海书画的那套很不错，可惜那套不是原色的。各有优劣吧。

纸张，印刷等都比较好的，还不贵

很喜欢，正版的，临摹也很不错

上海辞书出版社出品，确实用心，精品，精品，精品。要经常观摩，用心体悟，勤加练习，取其精华，才对得起此拓本价值所在

王献之，字子敬，汉族，东晋琅琊临沂人，书法家、诗人，祖籍山东临沂，生于会稽（今浙江绍兴），王羲之第七子。死时四十三岁。以行书和草书闻名后世。王献之幼年随父羲之学书法，兼学张芝。书法众体皆精，尤以行草著名，敢于创新，不为其父所囿，为魏晋以来的今楷、今草作出了卓越贡献，在书法史上被誉为“小圣”，与其父并称为“二王”。

官至中书令，人称中书令。王献之曾经担任过州主簿、秘书郎、秘书丞、长史、吴兴太守等官职；成为简文帝驸马后，又升任中书令(相当于宰相)。但政绩一般，远不如他的书名显赫。

王献之生于这样的家庭，父亲是大名鼎鼎的"书圣"，母亲及叔、祖辈、众兄弟都是书法

大家，从小的习是在所难免的。而他较之他人又更为勤勉，在学习书法时更为下力、专注、其性情也颇具乃父之风。

王献之的书法艺术，主要是继承家法，但又不墨守成规，而是另有所突破。在他的传世书法作品中，不难看出他对家学的承传及自己另辟蹊径的踪迹。前人评论王献之的书法为"丹穴凰舞，清泉龙跃。精密渊巧，出于神智"他的用笔，从"内拓"转为"外拓"。

他的草书，更是为人称道。俞焯曾说："草书自汉张芝而下，妙人神品者，官奴一人而已。"他的传世草书墨宝有《鸭头丸帖》、《中秋帖》等，皆为唐摹本，他的《鸭头丸帖》，行草，共十五字，绢本。清代吴其贞在《书画记》里对此帖推崇备至，认为："

（此帖）书法雅正，雄秀惊人，得天然妙趣，为无上神品也。"他的《中秋帖》行草，共二十二字，神采如新，片羽吉光，世所罕见。清朝乾隆皇帝将它收入《三希帖》，视为"国宝"。

他还创造了"一笔书"，变其父上下不相连之草为相连之草，往往一笔连贯数字，由于其书法豪迈气势宏伟，故为世人所重。王献之是以一生精力研习书法的。他很有头脑，曾经对父亲说："古之章草，未能宏逸.....大人宜改体。"（张怀瓘《书断》）他不满意于一切都和别人一样，所以自创新体。张怀瓘《书议》说："子敬才高识远，行草之外，更开一门。夫行书，非草非真，离方循圆，在乎季孟之间。兼真者，谓之真行；带草者，谓之行草。子敬之法，非草非行，流便于草，开张于行，草又处其中间.....笔法体势之中，最为风流者也。"他的非草非行的新书体，被称为"破体"，又叫"一笔书"。

曾经担任过州主簿、秘书郎、秘书丞、长史、吴兴太守等官职；成为简文帝驸马后，又升任中书令(相当于宰相)。但政绩一般，远不如他的书名显赫。故人称"大令"。

他一生最大的贡献是如何教养后代成长。他自己一生为后代做出了榜样！这是王献之一生政治生涯不可缺少的部分。也是他最伟大的业绩。

王献之学书和他的父亲一样，不局限于学一门一体，而是穷通各家。所以能在"兼众家之长，集诸体之美"的基础上，创造出自己独特的风格。终于取得了与王羲之并列的艺术地位。书迹有宋米芾临的《中秋帖》等。

王献之是魏晋书家群体中的一位巨子。父亲王羲之的悉心的传授和指导，使他奠定了坚实的笔法基础。由于他是魏晋名家中晚出的一位，客观上为他提供了博采众家之长、兼善诸体之美的机遇，赢得了与王羲之并列的艺术地位和声望。

纸质印刷不错，只是治本的还是不清晰。 比起老爹，风格多变一些

印刷的效果不错，这个系列的都不错

印的很好，都是市面上少见的帖子！

很好 很不错

便宜 实惠 多学习 勤练习 促提高

书本身质量还可以，但是打包的时候窝得有点变形了

张怀瓘《书议》曾这样评价王献之在书艺上的创造：“子敬才高识远，行草之外，更开一门。……子敬之法，非草非行，流便于草，开张于行，草又处其中间。……有若风行雨散，润色开花，笔法体势之中，最为风流者也。”可惜他四十三岁便谢世，否则他在书艺上的成就当更为可观。虽然如此，他已将自己的天赋资质、独特的精神风貌、思想情感，一一融进他的书法小说诗歌文学作品中，在书艺中留下不朽的名声。王献之本性潇洒，超然于世俗礼法之外，“风流为一时之冠”。《书断》曾载：晋太康中新起太极殿，谢安欲使子敬题榜，以为万世宝，而难言之，乃说韦仲将题凌云台事。子敬知其指，乃正色曰：“仲将，魏之大臣，宁有此事？使其若此，知魏德之不长。”谢安也就不再相逼。有时别人向他求书，也罕能得到；即使权贵逼他，亦不为所动。

沉酣矫变的书法艺术

王献之的遗墨保存很少，故只能从碑帖拓本中见其书艺。《宣和书谱》曾著录献之遗作近九十件，而王羲之则有二百四十三件法书为宣和内府所藏，可见当时献之传世之作就已比其父少得多。而且，“二王”墨迹均有真伪之争。今人沈尹默曾谈到：“献之遗墨，比羲之更少，我所见可信的，只有《送梨帖》摹本和《鸭头丸帖》。此外若《中秋帖》、《东山帖》，则是米（芾）临。世传《地黄汤帖》墨迹，也是后人临仿，颇得子敬意趣，惟未遒丽，必非《大观帖》中底本。……献之《十二月割至残帖》，见《宝晋斋》刻中，自是可信，以其笔致验之，与《大观帖》中诸刻相近。”

王献之，字子敬，王羲之第七子。官至中书舍令，人称“王大令”。幼时即学书法，初学父书，后又学张芝等人，少时即有盛名。其书进一步改变了汉魏古朴书风，有“破体”之称。书风英俊豪迈，饶有气势，并以行草为着，与其父并称“二王”。王献之真迹现已只字无存。《王献之尺牋》收其唐宋摹本，以及“淳化阁帖”、“大观帖”、“宝晋斋法帖”中的刻本，王献之，字子敬，王羲之第七子。官至中书舍令，人称“王大令”。幼时即学书法，初学父书，后又学张芝等人，少时即有盛名。其书进一步改变了汉魏古朴书风，有“破体”之称。书风英俊豪迈，饶有气势，并以行草为着，与其父并称“二王”。

王献之真迹现已只字无存。《王献之尺牋》收其唐宋摹本，以及“淳化阁帖”、“大观帖”、“宝晋斋法帖”中的刻本，共二十通，供广大学书者欣赏临习。共二十通，供广大学书者欣赏临习。

王献之，字子敬，王羲之第七子。官至中书舍令，人称“王大令”。幼时即学书法，初学父书，后又学张芝等人，少时即有盛名。其书进一步改变了汉魏古朴书风，有“破体”之称。书风英俊豪迈，饶有气势，并以行草为着，与其父并称“二王”。

王献之真迹现已只字无存。《王献之尺牋》收其唐宋摹本，以及“淳化阁帖”、“大观帖”、“宝晋斋法帖”中的刻本，共二十通，供广大学书者欣赏临习。

欣赏可以，临摹不行，

该书包括了小王的主要法帖，是临帖的好工具，也很有收藏价值。

王献之 王献之

王献之（344-386），东晋书法家，字子敬，小字官奴。琅琊临沂人，曾官吴兴太守，中书令，世称“王大令”。与其父并称“二王”羲之称“大王”，献之称“小王”。[1]

王献之是以一生精力研习书法的。他很有头脑，曾经对父亲说：“古之章草，未能宏逸.....大人宜改体。”（张怀瓘《书断》）他不满意于一切都和别人一样，所以自创新体。张怀瓘《书议》说：“子敬才高识远，行草之外，更开一门。夫行书，非草非真，离方循圆，在乎季孟之间。兼真者，谓之真行；带草者，谓之行草。子敬之法，非草非行，流便于草，开张于行，草又处其中间.....笔法体势之中，最为风流者也。”他的非草非行的新书体，被称为“破体”，又叫“一笔书”。[2]

编辑本段政治生涯曾经担任过州主簿、秘书郎、秘书丞、长史、吴兴太守等官职；成为简文帝驸马后，又升任中书令(相当于宰相)。但政绩一般，远不如他的书名显赫。故人称“大令”。

他一生最大的贡献是如何教养后代成长。他自己一生为后代做出了榜样！这是王献之一生政治生涯不可缺少的部分。也是他最伟大的业绩。编辑本段书法艺术书法特色

王献之《洛神赋》十三行碧玉版原拓 王献之《洛神赋》十三行碧玉版原拓

他一生的艺术不守旧，而是与父不同，且字身喜带长形，这就是他的成就、也是有别于他的父亲。

他家学渊源、学习勤奋是不可少的。其诗文书法、为东晋后起之秀、他的成功实在是不偶然。

他的发展有他的辉煌！他写的草下笔熟练、润秀、飞舞风流、不亚于他的父亲父子称二王。

王献之自小跟随父亲练习书法，胸有大志，后期兼取张芝，别为一体。他以行书和草书闻名，但是楷书和隶书亦有深厚功底。由于唐太宗并不十分欣赏其作品，使得他的作品未像其父作品那样有大量留存。传世名作《洛神赋十三行》又称“玉版十三行”。

王献之《鸭头丸》帖 王献之《鸭头丸》帖

王献之的书法艺术，主要是继承家法，但又不墨守成规，而是另有所突破。在他的传世书法作品中，不难看出他对家学的承传及自己另辟蹊径的踪迹。前人评论王献之的书法为“丹穴凰舞，清泉龙跃。精密渊巧，出于神智”。他的用笔，从“内拓”转为“外拓”。

他的草书，更是为人称道。俞焯曾说：“草书自汉张芝而下，妙人神品者，官奴一人而已。”他的传世草书墨宝有《鸭头丸帖》、《中秋帖》等，皆为唐摹本，他的《鸭头丸帖》，行草，共十五字，绢本。清代吴其贞在《书画记》里对此帖推崇备至，认为：“（此帖）书法雅正，雄秀惊人，得天然妙趣，为无上神品也。”他的《中秋帖》行草，共二十二字，神采如新，片羽吉光，世所罕见。清朝乾隆皇帝将它收入《三希帖》，视为“国宝”。

他还创造了“一笔书”，变其父上下不相连之草为相连之草，往往一笔连贯数字，由于其书法豪迈气势宏伟，故为世人所重。王献之《中秋帖》(米芾临摹本)

王献之《中秋帖》(米芾临摹本)

王献之学书和他的父亲一样，不局限于学一门一体，而是穷通各家。所以能在“兼众家之长，集诸体之美”的基础上，创造出自己独特的风格。终于取得了与王羲之并列的艺术地位。书迹有宋米芾临的《中秋帖》等。

王献之是魏晋书家群体中的一位巨子。父亲王羲之的悉心的传授和指导，使他奠定了坚实的笔法基础。由于他是魏晋名家中晚出的一位，客观上为他提供了博采众家之长、兼善诸体之美的机遇，赢得了与王羲之并列的艺术地位和声望。

[历代拓本精华：王献之尺牍_下载链接1](#)

书评

[历代拓本精华：王献之尺牍_下载链接1](#)