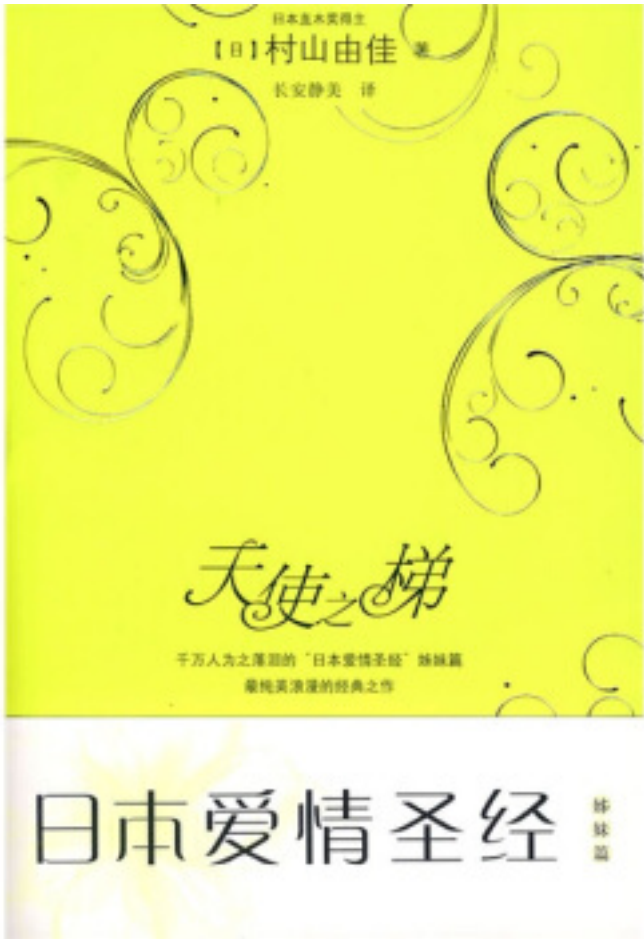


天使之梯



[天使之梯_下载链接1](#)

著者:[日] 村山由佳 著，长安静美 译

[天使之梯_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢的书，纸质精良，字体大小适中，会和家人一起阅读，交流心得体会。

著名作家的作品，愿你喜欢，现代作家讲述的现代社会的故事。

好看的书，我喜欢的哟，价格很美丽

物流速度很快，而且服务态度也很好，就是包装太薄了，一层袋子，希望以

一如既往的好，

好，学习，学习，再学习

书不错，包装也好，快递的速度也很快，隔天到。

还没有看，是自己喜欢的小说，以后还会关注！

可以，送给朋友的，朋友很喜欢。

收到书外表包装整洁，纸张质量可以

这次买了20多本书才花了100块多，真是便宜，正版

挺好看的文的很，不错，赞的，好看

东西绝对好，京东超过某猫是指日可待啊，继续支持京东

好看的，，，???喜欢

不错，我很喜欢看书，这本书很不错！

经典书，不解释，人丑就要多读书！

嗯哼，还没看呢、

喜欢她的作品，准备细细读。

还行吧，还没看。。。

不错的商品，我的眼光很好啊~~~~~！！！！

有破损啊！！！！

还行，纸张不错

好评好评好评好评好评好评好评好评

有几本生霉了，有的还不错

东西不错很实用，快递很给力。

感觉应该挺好看的，还有本天使之卵

京东正版，下次还会再来

书还不错，还是比较好看的

很有意思！非常喜欢！值得购买！

比《天使之卵》好看，很细腻的心理描写。只不过长安静美译得不够好。

一本好书，一本好心情

日本风格的言情

虽然书暂时还没有拆封，但是一直以来都很信得过京东的书

还没看，听说好像很厉害的样子

日本爱情圣经。千万人人为之落泪的“日本爱情圣经”姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。

很好的一本书

真是不错的故事，顺手读了一下就读完了

很不错的书，也可以满足闲暇时光

相当不错的一本书，更适合女性朋友。

看了电影才买的，应该还不错

我是来赚取积分的哈哈哈

打折的时候买的！先囤着！

爱情故事，值得一看，包装精美，正品。

不错，非常满意，书很好，物超所值！！！！

这次来看看原著 貌似还不错

内容还没看，不过价钱很实惠的

值得放在书架上的一本书。

物美价廉啊 物超所值 买对了

书挺不错的。书挺不错的。

冲着天使之卵来的。。

怎么又见上海译文出版社

书还没有读，包装很不错

很好的书 便宜 非常满意

很好的书，还不错哦。

一套的书，不看也可以买来收藏~

很好看的书！非常有教育意义

书的质量不错。。。。。。

看起来是正版，挺好的

好~~非常的棒~！！~

还没看，习惯好评。。。。。。。。。。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

这本也算比较有名的书了，还有电影，挺感人的。书的质量也不错，纸张挺好的。

冲着“千万人为之落泪”买的……还没看，质量不错。

还行吧觉得，总是这个价钱！！！！

从虚构的故事中寻找感动，关上书就得面对现实中的“爱情”

日本经典小说，看完之后受益匪浅

200-80再加上海译文99-40，书不错

很精致的书，很新，很好。

很好的！

书不错，便宜，划算，，，，，，，，，，

这本书不错~，虽然跟印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！

还行吧！

還沒看，

....

很满意，会继续购买 印刷精致得很
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

凑单买的，觉得一般，以后不瞎买了

啦啦啦

天使之梯天使之梯天使之梯天使之梯

非常好

很好！

好书。

怪不得这么便宜呢，脏兮兮的，印刷也不齐

内容很精彩,爱不释手.

非常好看，内容比较精彩！

日本人写小说基本上是很难给你一种丰富多彩的感觉的，跟他们的电影一样，你会觉得整篇平铺直叙，仿佛一望无际的平原，就连死亡在他们的寡淡的笔下越发也显得那么理所当然，村上春树说：死并非生的对立面，而是作为生的一部分永存。多少可以对日本人的生死观有一个简单的了解。说到小说本身，这本《天使之梯》是不如前作的。特别是看到前半部分，而读到下半部分一开始的时候仿佛觉得作者又找到了写《天使之卵》

的些许感觉，但接着读下去你就会发现作者笔力明显不够了。怎么说呢？作为一个成功作品的续作大体会会有这样的下场。这部小说也不例外。当然作为这个系列的粉丝的话，仅仅是为了了解主角儿们的结局，还是值得一读的。

软皮的，质量一般，封面有些脏

好久不能上网啦，今天评价一下子哦，不错是不错，不过由来的方式有点粗鲁，都坏了，好容易买回书的说！

包装破了一块，一角变黑了，心好痛

书的封面是破的，包装的问题。

没看

不错

用的

骗子……

不错~~~~~

好……………

赞

○

111111111111111111

天使之卵的续集，不针

夏姬沉默着，继续抚摸我的头。梳过头发的指尖，时而碰触到耳朵或脸颊。手指冰凉的触感，舒服得让我想起小时候外婆帮我量体温的手，鼻子不自觉地酸涩起来，弄得我原本无心，声音却哽咽了起来。“你不觉得太过分了吗？”“嗯？”

“要死好歹也先跟我说一声啊！”夏姬的手颤动一下，停了下来。

“我有话想在那之前说啊！”

彼此间的呼吸在往返第四趟的时候，她又开始慢慢移动手指。

“吓我一跳，”夏姬小声地说，“曾经有个人也说过同样的话。”“谁？”

“嗯……一个老朋友。” “那个人的……谁过世了？”

[illegible]

我原以为你身为职业者

好好好好好好好好好好

今天刚刚拿到书，这本（美）路易斯·埃姆斯（美）卡罗尔·哈柏写的你的9岁孩子很不错，你的9岁孩子由路易斯·埃姆斯、卡罗尔·哈柏著，玉冰译全球阶梯教养圣经！郑重地向所有的家长们推荐这本书。因为这是迄今为止对家长育儿最有帮助的书郑重地向老师们推荐这本书，因为有了这本书，忙碌的老师们就再也不用为发展心理学中的那些生涩的字词而头痛了。你的9岁孩子由路易斯·埃姆斯、卡罗尔·哈柏著，玉冰译。当有一本书说孩子的感知运动时期的第八循环第一阶段，其生物功能如何被环境所改变，这一改变来自于怎样的图示过程时，家长和老师真的就被吓住了，他们带着可怜的、自信心受到打击的神情对你说我不学不会。我不懂，我做不到。假设你是那个作者。当一个老师或一个家长这样对你说时。你会绝望吗你会觉得他们不适合做父母和老师吗这时，请你看看这本你的9岁孩子，看看它是用怎样的关怀。向想要了解孩子的人讲述孩子，又是用怎样朴实贴切的招数在帮助它的读者。看了这本书，你会知道，这本书是有鲜活灵魂的，当你面对它时，你会自然轻松地用心灵与它沟通。朋友们，请打开这本书吧，不管你是妈妈还是爸爸，不管你是老师还是教育家。请打开这本书吧！我们在这里讲述的是孩子在相应年龄段所应有的行为或者行为规范。这些东西能使得不少家长看过之后感到心里踏实，因为做父母的总是愿意了解自己的孩子会有哪些行为。当然，我们的这些描述也有可能反而使一些家长更焦虑，甚至是愤慨。好在绝大多数的父母因为预先知道了孩子可能会出现的一些行为，而能够多多少少放松下来。这正是我们愿意看到的事情。尤其让许多父母感到放心的地方是，他们现在终于明白，孩子在某些阶段出现的一些糟糕行为，其实是一种正常行为。因为，别人的孩子也这样。我们这一群人在阿诺德·格塞尔博士的亲自带领下，跟踪孩子们40多年，研究儿童行为的变化与发展。我们的研究始于当年格塞尔博士指导下的耶鲁大学科研诊所，也就是现在著名的格塞尔人类发展研究所的前身。这些针对数千名儿童（一点不夸张）的不断学习和研究，使得我们坚信，人类行为的成长模式十分有规律。我们可以相当准确地预料出孩子在某种行为阶段之后将会是什么行为阶段。这里的行爲，指的是能够表现出孩子的运动能力、语言能力、适应能力以及与人相处的能力等各方面的行为。我们能够很自信地告诉你，通常来说，一个男孩子或者女孩子会在某个年龄出现某种行为特征。但是，毫无疑问，没有哪个孩子肯定是一个通常来说的孩子。正如我们在这本书里要详细阐述的那样，每一个孩子都是独一无二的个体，都可能从各个不同的方面有别于任何其他孩子，甚至包括和他或者她同胎而生的兄弟姐妹。因此，当我们告诉你，四岁孩子是张狂而可爱的

今天刚刚拿到书，这本（日）村山由佳写的天使之梯很不错，日本爱情圣经。千万人人为之落泪的日本爱情圣经姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满目的刻骨铭心的痛，体味最纯粹的感动。天使之梯是村山由佳的作品，也是天使之卵的续集。作品叙述10年后，夏姬在进口餐具品牌商场工作，她时常回想起10年前与初恋恋人步太的爱情悲剧，心头隐隐作疼。现在她又失去了最亲爱的姐姐，又让她常常自责是不是她害死了姐姐后夏姬与比她小8岁的男主角慎相爱，又重蹈10年前与步太恋爱的覆辙，这时她又仿佛找到了10年前自己的影子。从云间照射而下的光束，你知道叫什么吗见我摇头，夏姬接着说，叫做天使之梯。十年前，步太与年长他八岁的春妃陷入苦恋。十年后，夏姬和小她八岁的学生慎一不期而遇。十年前的那段恋曲最终以悲剧收场。十年后的新一段恋爱又将何去何从曾经深埋在心底的爱与苦痛，释放出来的又将是怎样的热量夏姬、慎一、步太——有多少勇气去爱扶养我长大成人的外婆，是个性急的人。明明今年公园的樱花还没开，她却已经等不及这短短的半个月，满心期待地要我带着便当和她一起去赏花，即使我百般不愿意。一直到最后，她都是个急性子的人。丧礼那晚，打开电视，只听见记者以极度兴奋的语调说道今年第一朵樱花已经在西边某处绽放了。关掉才打开的电视，我喃喃说了声太迟了。坐在身边的夏姬听到后，一脸困惑地把手伸过来，轻轻摸着我的头。那动作不如平常成熟，反而像是小女孩安慰弟弟似的生硬，却用尽她所有的温柔，害得我几乎落泪。我急忙拿起遥控器，关了桌灯。即便关了所有灯，透过大片落地窗映入的月光，还是照得客厅一室明亮。这里是夏姬的房间。我和她并肩坐在沙发上，并把脚翘在眼前的玻璃茶几上

。白天，太阳明明大得害我汗湿了丧服的整个后背，随着夜愈深，凉意也愈发袭人。我穿着圆领衫，她则在恤上罩了件稍长的开襟毛衣。那件毛衣，白底上织了玫瑰和蜂鸟图案，令人印象深刻。你知道吗嗯听说那个世界就在西方尽头。喔。过了一会儿之后，我才反问所以所以一定不会太迟的。什么意思你外婆一定会在途中顺便看看西边刚开的樱花再上路的。我勉强挤出一丝笑容给她看。是啊也许吧。我家那个外婆啊，这方面看起来挺精明的。不过到了那个世界之后，就不用专程带便当出门了，听说身边随处都是花田。再度伸过来的手，这次温柔地将我的头按向她的肩头。我乖乖任她摆布，虽然靠在女人的肩膀上，实在有点儿难为情，不过这么做了之后，我才发现这好像是我现在最希望她为我做的事。这是夏姬第一次让我在这个房间过夜，或许今夜的我看起来真的相当无助。事实上，我的确全身无力，一想到明天是星期六，又没有什么非去不

日本爱情圣经。千万人为之落泪的“日本爱情圣经”姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满目的刻骨铭心的痛，体味最纯粹的感动。

《天使之梯》是村山由佳的作品，也是《天使之卵》的续集。作品叙述10年后，夏姬在进口餐具品牌商场工作，她时常回想起10年前与初恋恋人步太的爱情悲剧，心头隐隐作疼。现在她又失去了最亲爱的姐姐，又让她常常自责：是不是她害死了姐姐？后夏姬与比她小8岁的男主人公慎

相爱，又重蹈10年前与步太恋爱的覆辙，这时她又仿佛找到了10年前自己的影子。 3
内容简介 编辑

从云间照射而下的光束，你知道叫什么吗？见我摇头，夏姬接着说，叫做“天使之梯。”十年前，步太与年长他八岁的春妃陷入苦恋。十年后，夏姬和小她八岁的学生慎一不期而遇。十年前的那段恋曲最终以悲剧收场。十年后的新一段恋爱又将何去何从？曾经深埋在心底的爱与苦痛，释放出来的又将是怎样的热量？夏姬、慎一、步太——有多少勇气去爱？ 4 作者简介 编辑

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“昂新人奖”，日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

日本爱情圣经。千万人为之落泪的“日本爱情圣经”姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满目的刻骨铭心的痛，体味最纯粹的感动。

《天使之梯》是村山由佳的作品，也是《天使之卵》的续集。作品叙述10年后，夏姬在进口餐具品牌商场工作，她时常回想起10年前与初恋恋人步太的爱情悲剧，心头隐隐作疼。现在她又失去了最亲爱的姐姐，又让她常常自责：是不是她害死了姐姐？后夏姬与比她小8岁的男主人公慎

相爱，又重蹈10年前与步太恋爱的覆辙，这时她又仿佛找到了10年前自己的影子。 3
内容简介 编辑

从云间照射而下的光束，你知道叫什么吗？见我摇头，夏姬接着说，叫做“天使之梯。”十年前，步太与年长他八岁的春妃陷入苦恋。十年后，夏姬和小她八岁的学生慎一不期而遇。十年前的那段恋曲最终以悲剧收场。十年后的新一段恋爱又将何去何从？曾经深埋在心底的爱与苦痛，释放出来的又将是怎样的热量？夏姬、慎一、步太——有多少勇气去爱？ 4 作者简介 编辑

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“昂新人奖”，日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

日本爱情圣经。千万人为之落泪的“日本爱情圣经”姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满目的刻骨铭心的痛，

体味最纯粹的感动。

《天使之梯》是村山由佳的作品，也是《天使之卵》的续集。作品叙述10年后，夏姬在进口餐具品牌商场工作，她时常回想起10年前与初恋恋人步太的爱情悲剧，心头隐隐作疼。现在她又失去了最亲爱的姐姐，又让她常常自责：是不是她害死了姐姐？后夏姬与比她小8岁的男主人公慎

相爱，又重蹈10年前与步太恋爱的覆辙，这时她又仿佛找到了10年前自己的影子。

3内容简介 编辑

从云间照射而下的光束，你知道叫什么吗？见我摇头，夏姬接着说，叫做“天使之梯。”十年前，步太与年长他八岁的春妃陷入苦恋。十年后，夏姬和小她八岁的学生慎一不期而遇。十年前的那段恋曲最终以悲剧收场。十年后的新一段恋爱又将何去何从？曾经深埋在心底的爱与苦痛，释放出来的又将是怎样的热量？夏姬、慎一、步太——有多少勇气去爱？ 4作者简介 编辑

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“昂新人奖”，日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

日本爱情圣经。千万人人为之落泪的“日本爱情圣经”姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满目的刻骨铭心的痛，体味最纯粹的感动。

《天使之梯》是村山由佳的作品，也是《天使之卵》的续集。作品叙述10年后，夏姬在进口餐具品牌商场工作，她时常回想起10年前与初恋恋人步太的爱情悲剧，心头隐隐作疼。现在她又失去了最亲爱的姐姐，又让她常常自责：是不是她害死了姐姐？后夏姬与比她小8岁的男主人公慎

相爱，又重蹈10年前与步太恋爱的覆辙，这时她又仿佛找到了10年前自己的影子。

3内容简介 编辑

从云间照射而下的光束，你知道叫什么吗？见我摇头，夏姬接着说，叫做“天使之梯。”十年前，步太与年长他八岁的春妃陷入苦恋。十年后，夏姬和小她八岁的学生慎一不期而遇。十年前的那段恋曲最终以悲剧收场。十年后的新一段恋爱又将何去何从？曾经深埋在心底的爱与苦痛，释放出来的又将是怎样的热量？夏姬、慎一、步太——有多少勇气去爱？ 4作者简介 编辑

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“昂新人奖”，日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

日本爱情圣经。千万人人为之落泪的“日本爱情圣经”姊妹篇，最纯美浪漫的经典之作。一个令千百万人萦绕心头的缠绵爱情故事，一段令千百万人泪流满目的刻骨铭心的痛，体味最纯粹的感动。

《天使之梯》是村山由佳的作品，也是《天使之卵》的续集。作品叙述10年后，夏姬在进口餐具品牌商场工作，她时常回想起10年前与初恋恋人步太的爱情悲剧，心头隐隐作疼。现在她又失去了最亲爱的姐姐，又让她常常自责：是不是她害死了姐姐？后夏姬与比她小8岁的男主人公慎

相爱，又重蹈10年前与步太恋爱的覆辙，这时她又仿佛找到了10年前自己的影子。

3内容简介 编辑

从云间照射而下的光束，你知道叫什么吗？见我摇头，夏姬接着说，叫做“天使之梯。”十年前，步太与年长他八岁的春妃陷入苦恋。十年后，夏姬和小她八岁的学生慎一不期而遇。十年前的那段恋曲最终以悲剧收场。十年后的新一段恋爱又将何去何从？曾经深埋在心底的爱与苦痛，释放出来的又将是怎样的热量？夏姬、慎一、步太——有多少勇气去爱？ 4作者简介 编辑

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“昂新人奖”，日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM], 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ], 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书, 喜欢看各种各样的书, 看的很杂, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看, 看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而, 目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐, 还觉得很满足。经过几百年的探索和发展, 人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之, 我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[illegible]

家长陪孩子学习的时间越长，扮演的角色越接近监工。而孩子从骨子里是不喜欢一个监工的，他最多表面上暂时屈从他，内心绝不会听他的话。所以说，陪孩子写作业，不是培养孩子的好习惯上，而是在瓦解好习惯，是对儿童自制力的日渐磨损。

一个人，首先是个自由的人，才可能成为一个自觉的人。

陪孩子写作业，现在已成了许多家长的“功课”。孩子上小学后，整个家庭生活方式都会发生变化。孩子的生活中开始有了一种叫“作业”的东西，它仿佛是第一张多米诺骨牌，能带来此后一连串的变化——作业事关孩子的学习成绩，成绩事关未来的升学，升学又决定了事业前途……每个对孩子负责的家长，怎么能不在意这件事呢。于是很多家长放弃自己的一些活动，天天陪着孩子写作业，他们希望以此培养出孩子爱学习，规规矩矩写作业的好习惯。

家长们陪的方式略有不同，有的是在孩子写作业时搬个凳子坐在旁边盯着，非常形象地“陪”；有的是不时地过来，先了解一下要写什么，再不时地过来看看写得怎样，最后还要细心地检查。无论何种陪法，都是在孩子的学习上家长全程参与，从头关照到尾。孩子需要“陪”吗？我认为不需要。

圆圆刚上学时，学校给新生家长开会，提出家长应该经常陪着孩子做功课，每天检查孩子的作业等要求。但我们没那样做。我们只是在最初几天，当孩子对学校生活、写作业这些事都还比较陌生时，在旁边给予她一些指导和提醒，让她尽快熟知一些基本的规则和做法。这个时间只有一周，后来就没再管她——既不陪写，也不刻意检查她的作业，最多是提醒她一句：该写作业了。这不是家长不作为，而是意在培养她自己形成良好的写作业习惯。

刚上学的一段时间里，圆圆对写作业感到很新鲜，回家第一件事就是要写作业，那神情就像对待刚买回来的一个洋娃娃似的。时间稍长，她就失去新鲜感了。回家就先吃东西、玩耍、看电视，一直磨蹭着不去写作业。当我们发现已经有好几天，圆圆都是需要我们提醒才去做作业时，就决定以后连提醒这句话也省了。我和她爸爸达成默契，我们装作完全忘掉写作业这回事，只忙活自己的事情，每天任凭她玩够了再去写作业。

很快，她就把自己搞乱了。有一天回家后，她一直没写作业。先看动画片，饭后玩了一会儿玩具，然后又看书，又看会儿电视。到了已洗脸刷牙，躺床上要睡觉时，才想起今天忘了写作业，急得哭起来。我和她爸爸其实早就着急了，但我们一直装着没注意她的作业问题。这时我们才做出和她一样着急的神情，说：是吗，你今天没写作业啊？

我们说这话时，只是表示了微微的惊讶，没有一点责怪的意思——这个时候千万不要责怪啊，她哭，就说明她已经知道自己把事情做坏了。家长如果再带着抱怨和批评的口气说“你怎么能忘记写作业呢，现在着急了吧！”孩子就能从中听出“你真不像话”、“活该”的意味，她就会忘记自责，开始对抗家长的批评。我们亲亲她的小脸蛋，语气平和而友好地对她说，宝贝不要哭了，谁都会有忘记什么事情的时候。我们现在想想怎么办吧。听我们这样说，圆圆停止了哭泣。父母这样理解她，可能给了她很大安慰，她情绪平静了不少。

她爸爸心里早就着急了，这时不由自主地说，那就晚睡一会儿，赶快写吧。看得出圆圆当时已困了，她听爸爸这样说，有些不情愿，表现出发愁的样子。

家长一着急就会替孩子做决定，这是错误的。人的天性是愿意遵从自己的思想，排斥来自他人的命令。所以在培养孩子的过程中，为了形成儿童的自觉意识，也为了他更好地执行决定，应该尽量让孩子自己去思考和选择。哪怕是相同的决定，如果它不是来自家长的指令，而是来自儿童自己的意愿，他会更愿意去执行。

我赶快对圆圆说，你愿意今天写，就晚睡一会儿，今天去写；要是想明天早上写，妈妈就提前一小时过来叫你；如果早上也不想写，明天就去学校和老师说一下今天的作业忘了写了，这一次就不写了。

圆圆当时面临的不外乎这几种选择。她想了一下，知道最后一种选择不合适，立即否定了。我敢肯定刚上小学的孩子，如果他以前不曾遭遇学前班或幼儿园布置作业的困惑，如果他的自尊心不曾受到损害，他是不会同意不写作业的。每个学龄儿童心中都有对作业的责任意识；还有自尊和对老师批评的惧怕，这些让他不会随便放弃作业。

圆圆当时虽然想睡觉，但可能是她觉得不写完心里总有个事，不舒服，就说要现在写。我们说好，那就现在写吧。她无可奈何地下床，从书包中掏出书本，说不想在自己的小屋写，要到客厅写，可能是觉得小屋容易勾起睡觉的愿望吧。我和她爸爸再也没说什么，只给她找个小凳，让她到茶几上写，我们就各自干各自的事去了。

-----孤独的分割线-----

抵制不良网购，拒绝盗版网购。注意自我保护，谨防受骗上当。
适度网购益脑，沉迷网购伤身。合理安排时间，享受健康生活。（某游戏条例）
理性消费。不做活动不买。商品不降价不买。抢不到优惠券不买。去尼_玛的！
什么活动优惠促销全是扯淡！一本书平时卖十几块，一有活动就涨到二十几块。
你这么会玩，你家人造么？涨价我可以接受，旧书、二手、有破损我也可以接受。
但是居然是盗版！还脏不拉几的！你在土里挖出来的宝书么？
盗版就盗版吧，你起码要把书的灰尘擦掉吧？出去卖不要紧，但是要卖的有尊严啊！
所谓满减，我也信了；所谓任选，我也信了。买书果真是买输
一箱箱的书，居然只有少数几本有塑封（全是人民文学出版社的），
有的纸张都发霉发黄了 有的腰封没了 有的书脊受损 有的纸张破损
还有的里面字迹都模糊不清 有的里面居然夹着某某网上书店入会卡
谁能告诉这玩意是怎么塞进人社版的书里的？
更令人愤怒的是有的书和地摊上卖的货一模一样！
由此我得出一个结论：dao版乃大势所趋！世界潮流！
以后凡在jdog购买商品，我就贴一段伤心往事……最可恨的是我不得不在上面买！ If
God will sends his angels...Where do we go?... The attack for the attack (Pardon me for
my Chinglish.) 写在清明后 TwentySixteen ----- 聪明人和傻子和奴才
奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。
“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。
我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连
猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。
“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息：清早担水晚烧饭，上午
跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人耍钱；
头钱从来没分，有时还挨皮鞭……。”
“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。
“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”
“我想，你总会好起来……”
“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦
得不少了。可见天理没有灭绝……”
但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。
“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窝还不如。主人并不
将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”
“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。
“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可
以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子……”
“你不会要你的主人开一个窗的么？”“这怎么行？……”
“那么，你带我去看去！”傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。
“先生！你干什么？”他大惊地说。“我给你打开一个窗洞来。”
“这不行！主人要骂的！”“管他呢！”他仍然砸。
“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”
他哭嚷着，在地上团团地打滚。一群奴才都出来，将傻子赶走。
听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。
“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭
敬而得胜地说。“你不错。”主人这样夸奖他。
这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。
“先生。这回因为我有功，主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来，实在是
有先见之明……。”他大有希望似的高兴地说。
“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。 一九二五年十二月二十六日。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也
无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形
状是
全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都

是日
本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。
“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。
这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

八史经籍志 清光绪张寿荣刊本(新编采用) 百川学海 宋咸淳左圭辑刊本(新编采用)
百陵学山 明隆庆王文禄辑刊本(新编采用) 拜经楼丛书
清嘉庆吴騫辑刊、朱记荣重刊本(新编采用) 稗乘 明万历孙幼安校刊本(新编采用) 稗海
明商浚校刊本(新编采用) 宝颜堂秘笈 明万历陈继儒辑刊本(新编采用) 抱经堂丛书
清乾隆卢文弨校刊本(新编采用) 别下斋丛书 清咸丰蒋光煦辑刊本(新编采用) 岱南阁丛书
清嘉庆孙星衍校刊本(新编采用) 岱园丛书 清乾隆周永年辑、李文藻刊本(新编采用)
得月簃丛书 清道光荣誉辑刊本(新编采用) 读书斋丛书 清嘉庆顾修辑刊本(新编采用)
二酉堂丛书 清道光张澍刊本(新编采用) 范氏二十一种奇书 明范钦校刊本(新编采用)
功顺堂丛书 清光绪潘祖荫辑刊本(新编采用) 古今说海 明嘉靖陆楫等辑刊本(新编采用)
古今医统正脉全书 明万历王肯堂辑、吴勉学刊本(新编采用) 古今逸史
明万历吴琯校刊本(新编采用) 古经解汇函 清同治钟谦钧校刊本(新编采用) 古逸丛书
清光绪黎庶昌校刊本(新编采用) 顾氏文房小说 明正德顾元庆辑刊本(新编采用)
海山仙馆丛书 清道光潘仕成辑刊本(新编采用) 函海 清乾隆李调元辑刊本(新编采用)
汉魏丛书 明程荣何允中清王谟辑刊本(新编采用) 汗筠斋丛书
清嘉庆泰鉴校刊本(新编采用) 后知不足斋丛书 清光绪鲍廷爵校刊本(新编采用) 湖北丛书
清光绪赵尚辅校刊本(新编采用) 湖海楼丛书 清嘉庆陈春辑刊本(新编采用) 畿辅丛书
清光绪王灏辑刊本(新编采用) 纪录汇编 明万历沈节甫辑陈于廷刊本(新编采用) 济生拔萃
元杜思敬辑、元刊本(新编采用) 浙西村舍丛刊 清光绪袁昶辑刊本(新编采用)
借月山房汇钞 清嘉庆张海鹏辑刊本(新编采用) 今献汇言 明高鸣凤辑刊本(新编采用)
金华丛书 清同治胡凤丹辑刊本(新编采用) 金陵丛刻 清光绪傅春官辑刊本(新编采用)
津逮秘书 明崇祯毛晋校刊本(新编采用) 泾川丛书 清道光赵绍祖等校刊本(新编采用)
经训堂丛书 清乾隆毕沅校刊本(新编采用) 经苑 清道光钱仪吉校刊本(新编采用)
聚珍版丛书 清乾隆敕刊本(新编采用) 历代小史 明万历李栻辑刊本(新编采用)
连筠簃丛书 清道光杨尚文校刊本(新编采用) 两京遗编 明万历胡维新辑刊本(新编采用)
琳琅秘室丛书 清咸丰胡珽校刊、光绪董金鉴重刊本(新编采用) 灵鹫阁丛书
清光绪江标校刊本(新编采用) 岭南遗书 清道光伍崇曜校刊本(新编采用) 龙威秘书
清乾隆马俊良辑刊本(新编采用) 秘册汇函 明万历胡宸亨等校刊本(新编采用)
秘书二十一种 清康熙汪士汉校刊本(新编采用) 墨海金壶 清嘉庆张海鹏辑刊本(新编采用)
滂喜斋丛书 清光绪潘祖荫辑刊本(新编采用) 平津馆丛书 清嘉庆孙星衍校刊本(新编采用)
奇晋斋丛书 清乾隆校刊本(新编采用) 儒学警悟(新编采用) 三代遗书
明万历赵标辑刊本(新编采用) 涉闻梓旧 清咸丰蒋光煦校刊本(新编采用) 诗词杂俎
明毛晋辑刊本(新编采用) 十万卷楼丛书 清光绪陆心源校刊本(新编采用) 十种古逸书
清道光茆泮林辑刊本(新编采用) 史学丛书 清光绪广雅书局校刊本(新编采用) 士礼居丛书
清嘉庆黄丕烈校刊本(新编采用) 式训堂丛书 清光绪章寿康辑刊本(新编采用) 守山阁丛书
清道光钱熙祚校刊本(新编采用) 唐宋丛书 明钟人杰辑刊本(新编采用) 天都阁藏书
明天启程好之校刊本(新编采用) 天壤阁丛书 清光绪王懿荣校刊本(新编采用) 铁华馆丛书
清光绪蒋凤藻校刊本(新编采用) 文选楼丛书
清嘉庆阮元辑刊、道光阮亨汇印本(新编采用) 问经堂丛书
清嘉庆孙星衍、孙冯翼同校刊本(新编采用) 问影楼舆地丛书
清光绪胡思敬校刊本(新编采用) 五雅全书 明郎奎金辑刊本(新编采用) 武经七书
宋何去非校、南宋刊本(新编采用) 惜阴轩丛书 清道光李锡龄辑刊本(新编采用)
小万卷楼丛书 清咸丰钱培名辑刊本(新编采用) 小学汇函 清同治钟谦钧校刊本(新编采用)
欣赏编 明正德沈津辑刊本(新编采用) 许学丛书 清光绪张炳翔辑刊本(新编采用)

续知不足斋丛书 清高承勋校刊本(新编采用) 学海类编
清曹溶辑陶越增订六安晁氏排印本(新编采用) 学津讨原 清嘉庆张海鹏刊本(新编采用)
雅雨堂丛书 清乾隆卢见曾校刊本(新编采用) 盐邑志林明天启樊维城辑刊本(新编采用)
砚云甲乙编 清乾隆金忠淳辑刊本(新编采用)

[illegible]

[天使之梯_下载链接1_](#)

书评

[天使之梯_下载链接1](#)