

梦女孩



[梦女孩 下载链接1](#)

著者:[日] 锦矢莉莎 著，涂愫芸 译

[梦女孩 下载链接1](#)

标签

评论

《梦女孩》讲述了主人公夕子因出演某芝士广告进入演艺圈并一炮而红，却终因性爱录像失去一切的始末。

语言生动，细腻的描述，清馨的小说。

很不错的商品，包装物流也很好

质量很好 价格很便宜 好评

呵呵。商品这么快就到了，还不错哦，下次来你可要优惠哦

还没看，希望不错

不错的卖家，发货很快的说！

送货很快，包装质量好，图书质量也好

很快就到了，是看了小松菜奈的剧没懂结局来买的，结果看了书还是没懂。。。

非常满意的图书，很喜欢，京东继续加油~~

看了电视剧，才知道有小说的，买来看看不错

电视剧多多少少对原著进行了修改，原著更具悲剧色彩

纸张不是很好 不过价格实惠

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

期盼之中，终于等到了心爱的东东，谢谢！

不错的喜欢不错的喜欢

感觉书挺好看的，还不错，值得购买

看了电视剧再买书来看的……

有几本生霉了，有的还不错

日本的颓废美学的典型。

买给妹妹的，有包装…

不错，可以，值得购买。

开始看了 好像不错的的样子

不错的书记 送货到门哈

书不错，又快又好！

好书值得学习

书感觉不是新的呢，但是双11真便宜！

还没来的急看

一般，有点无感其实

书背后的封面有一处边缘的小面积折痕，还有几处刮花的痕迹。不算很糟。我还能接受。配送快。这本书的内容很不错！推荐！

看了电视剧，就想找这本书，只看到京东有，还不到10元，很划算

还没怎么看，速度挺快的，给好评！

很好的！

还好啦，

送人的书

真实。

闲时拿来打发还可以！！

凑单买的书！！希望内容好看吧！！

不错

喜欢

好

抵制不良网购，拒绝盗版网购。注意自我保护，谨防受骗上当。
适度网购益脑，沉迷网购伤身。合理安排时间，享受健康生活。（某游戏条例）
理性消费。不做活动不买。商品不降价不买。抢不到优惠券不买。去尼_玛的！
什么活动优惠促销全是扯淡！你这么会玩，你家人造么？
涨价我可以接受，旧书、二手、有破损我也可以接受。但是居然是盗版！
还脏不拉几的！你在土里挖出来的宝书么？
盗版就盗版吧，你起码要把书的灰尘擦掉吧？出去卖不要紧，但是要卖的有尊严啊！
所谓满减，我也信了；所谓任选，我也信了。买书果真是头输
一箱箱的书，居然只有少数几本有塑封（全是人民文学出版社的），
有的纸张都发霉发黄了有的腰封没了有的书脊受损有的纸张破损
还有里面的字迹都模糊不清有的里面居然夹着某某网上书店入会卡
谁能告诉这玩意是怎么塞进人社版的书里的？

更令人愤怒的是有的书和地摊上卖的货一模一样！

由此我得出一个结论：dao版乃大势所趋！世界潮流！

以后凡在jdog购买商品，我就贴一段伤心往事……最可恨的是我不得不在上面买！ If God will sends his angels...Where do we go?... The attack for the attack (Pardon me for my Chinglish.) 写在清明后 TwentySixteen ----- 聪明人和傻子和奴才 奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息：清早担水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人要钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭……”

“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦得不少了。可见天理没有灭绝……”

但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窝还不如。主人并不将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子……”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”“这怎么行？……”

“那么，你带我去看去！”傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！你干什么？”他大惊地说。“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”“管他呢！”他仍然砸。

“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”他哭嚷着，在地上团团地打滚。一群奴才都出来，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。这回因为我有功，主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来，实在是有先见之明……。”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。一九二五年十二月二十六日。

(? · ??ω · ???)

◦

1234567890

简简单单，平平淡淡，读了让有点难以描绘的好感吧。

书是正品，物美价廉，很好

培根先生说过：“知识就是力量”。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。

读书能陶冶情操、认识自然、认识社会，从而改造自然，改造社会。所以，我们要多读书，读好书。

读书让我们拥有快乐，长见识，读书给了我们不少的好处。读书不仅可以增长知识，还可以增加见识。俗话说：“秀才不出门，能知天下事。”就是这个道理。多读书，可以在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心灵归于纯净……

读书有助于拓宽你的知识面，使你更容易溶入社会，读书是社会流动性的一个渠道。古人说：“万般皆下品，惟有读书高。”说粗浅一点，人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书就是与同时代的人作精神上的沟通交谈，读古人的书可以承受古圣先贤的精神遗产。

人不是天生就明白很多东西，但是先人会给后人留下知识写在书上，人们通过读书对世界、对自己、对大自然有了更深刻的了解，然后在这个基础上继续探索，从而让人类更好的活着。

世界上没有什么比读书更能回报你。舍弃糟糠，吸取精华，你会变得明智聪慧且豁达。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”多读书，好处多。

多读书，可以让你有许多写作灵感。可以让你写文章的方法更恰当，在写作的时候，往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理，使文章更富有文采、美感。

多读书，可以让你增加一些知识。可以让你感到仿佛浑身充满了力量，这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明。读书让你可以勇敢地面对困境，用正确的方法解决问题、战胜困难。多读书，能使你变得更快乐。读书也是一种休闲、娱乐的方式，读书可以调节身心健康，在书的海洋里遨游是一种无限快乐的享受，用读书来放松心情是一种十分明智的选择。[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。京东的物流也特别给力，几乎可以说相当于自己上超市购物一般，优点是既比超市便宜了还省了费力去逛超市只需做点电脑前点点鼠标即可选到自己需要购买的物品，最重要的是还不用自己把那些重重的东西亲自扛回家，而是会有人送货上门，此等美事怎能不吸引我呢！

有梦的女孩才是最美丽的

没有仔细看，书本质量不错。

蛮好看的，，，，，，

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

这东西布不错，很好很好很好

这书还可以看看啦，虽然有点粗糙，写的不那么有深度，但消遣时间还是可以的。

本书讲述了主人公夕子因出演某芝士广告进入演艺圈并一炮而红，却终因性爱录像失去一切的始末。

夕子的妈妈干子在日法混血儿男友提出分手后以怀孕作为要挟的筹码，最终逼婚成功，并产下夕子。四分之一混血儿的夕子自小就是人见人爱的美少女，是儿童模特界的宠儿，因其清纯可爱的形象而家喻户晓。在被发掘加入某经纪公司后，她又因参演综艺节目和电视剧而人气一路飙升。也许是天生认真，也许是因为父母关系不和而培养起来的独立精神，夕子成名后并没有忘乎所以，她仍旧是日复一日地扮演着出色工作的“乖孩子”角色。

青春期无一例外地也降临到夕子头上。夕子偶然从电视上看到一名街舞男孩，立刻被他吸引，于是千方百计找到他并跟他学习舞蹈。不知不觉中，两人坠入爱河。面对八卦杂志和娱乐新闻的肆意传播绯闻，夕子依然我行我素，一意孤行地与男友交往，终因不可抑止的顽固从天堂坠落……

本书讲述了主人公夕子因出演某芝士广告进入演艺圈并一炮而红，却终因性爱录像失去一切的始末。

夕子的妈妈干子在日法混血儿男友提出分手后以怀孕作为要挟的筹码，最终逼婚成功，并产下夕子。四分之一混血儿的夕子自小就是人见人爱的美少女，是儿童模特界的宠儿，因其清纯可爱的形象而家喻户晓。在被发掘加入某经纪公司后，她又因参演综艺节目和电视剧而人气一路飙升。也许是天生认真，也许是因为父母关系不和而培养起来的独立精神，夕子成名后并没有忘乎所以，她仍旧是日复一日地扮演着出色工作的“乖孩子”角色。

青春期无一例外地也降临到夕子头上。夕子偶然从电视上看到一名街舞男孩，立刻被他吸引，于是千方百计找到他并跟他学习舞蹈。不知不觉中，两人坠入爱河。面对八卦杂志和娱乐新闻的肆意传播绯闻，夕子依然我行我素，一意孤行地与男友交往，终因不可抑止的顽固从天堂坠落……

本书讲述了主人公夕子因出演某芝士广告进入演艺圈并一炮而红，却终因性爱录像失去一切的始末。

夕子的妈妈干子在日法混血儿男友提出分手后以怀孕作为要挟的筹码，最终逼婚成功，并产下夕子。四分之一混血儿的夕子从小就是人见人爱的美少女，是儿童模特界的宠儿，因其清纯可爱的形象而家喻户晓。在被发掘加入某经纪公司后，她又因参演综艺节目和电视剧而人气一路飙升。也许是天生认真，也许是因为父母关系不和而培养起来的独立精神，夕子成名后并没有忘乎所以，她仍旧是日复一日地扮演着出色工作的“乖孩子”角色。

青春期无一例外地也降临到夕子头上。夕子偶然从电视上看到一名街舞男孩，立刻被他

吸引，于是千方百计找到他并跟他学习舞蹈。不知不觉中，两人坠入爱河。面对八卦杂志和娱乐新闻的肆意传播绯闻，夕子依然我行我素，一意孤行地与男友交往，终因不可抑止的顽固从天堂坠落……

内容不喜欢

“带给人们梦想是什么意思？”

“有人看到夕子发光发亮的样子，就会想我也要那样发光发亮。又譬如说，有人看到夕子演空姐或其他职业的角色，就会想我要做那样的工作，或是我也想当演员。”

“那么，直接叫空姐或护士演一出连续剧就好了啊。”

“那就不叫连续剧，而是纪录片啦。”

“可是，那样就不叫梦想啦。现实中的工作既单调又辛苦，工作的人所有心力都在工作上，自己本身并不会那样发光发亮。而且，现实生活也不像连续剧有那么多趣事。所以，在戏剧中，充满魅力的主角与充满魅力的异性邂逅，发展出有趣或悲戚的情节，让观众觉得这种事说不定也会发生在自己的日常生活中，而这，就是带给人们梦想的工作。”“那么，那样的梦不就是假的梦吗？不就是谎言吗？”

“没错，就是谎言，所以才叫梦想。”

我究竟是为了放弃一切才去爱你，还是为了爱你，才放弃一切？才十八岁的我，却觉得自己老了，老得连肌肉都僵硬了……

日本有史以来最年轻的芥川奖得主，2001年《Install未成年人载入》赢得第38届文艺奖；2004年《欠端的背影》荣获第130届芥川奖；最新长篇力作《梦女孩》一月销售迅速超过18万。

夕子是所有人梦想中的女孩。夕子，还在念幼儿园时就已成为小小模特儿；才上小学，就被知名食品商相中来拍摄年度广告；还没上初中，大型经纪公司便看好她的发展潜力，签下她予以积极栽培。夕子，从小就学会用笑容来面对世界。然而，夕子越是挤出笑容，悲哀就越在她的心底蔓延……

从此，夕子越来越不快乐，越来越不确定所谓的“自己”和“真实”到底是什么……我空间是为了放弃一切去爱你，还是为了爱你，才放弃一切？才十八岁的我，却觉得自己老了，老得连肌肉都僵硬了……

日本有史以来最年轻的芥川奖得主，2001年《Install未成年载入》赢得第38届文艺奖，2004年《欠端的背影》荣获第130届芥川奖，最新长篇力作《梦女孩》一月销售迅速超过18万。

绵矢莉莎的《梦女孩》着力将青春的残酷剥离给我们看。小说的行文干净利落，字里行间充斥的都是成长岁月里的甜蜜与辛酸，点点滴滴少年心事的忧愁与哀伤，以及主人公家庭破裂的敏感与阵痛。这个84年出生的日本女作家，对年轻女孩的心理刻画堪称细致入微。

从小就住在明星的舞台上光彩照人的阿部夕子本来有着光辉的前途，她是所有孩子的榜样

，所有家长羡慕的对象。然而，夕子却因为在恋爱中被偷拍了性爱录像带而身价一落千丈，从此变得一无所有。

阿部夕子的悲剧不是寻常人的悲剧。她那光环笼罩下的童年总有着某种异于常人的孤独，而自由也离她太远太远，她不过是经济公司的摇钱树，是被母亲干子借由爱的名义摆布的棋子。梦女孩的光彩其实和她自己无关。她是别人的梦想，而自己却遗失了梦想。童年夕子的幸福看上去简约平淡，太过青涩的年龄使她还无从体悟自由的价值。然而，残酷的青春并没有放过夕子。没有人在十七岁的时候不做梦，其间的区别仅仅在于梦醒的早晚。陷入初恋的夕子为正晃放弃了一切，甚至不惜身败名裂，可正晃的付出却是完全不对等的。对于夕子来说，正晃是她的世界中最重要的人；而对正晃来说，夕子仅仅是她丰富多彩的生活的一道点缀而已。感情的不等价注定了两人不可能走向最终的幸福。

绵矢莉莎敏锐地抓住了爱情这种不对等的双向性，她锋利的笔触像手术刀一般切入了沉浸在这段感情中的男女主人公的内心世界。遗憾在于，绵矢始终是以感性的心态切入的，尽管她也隐隐体悟到这种爱情的不对等性并无助于将夕子的故事向更深处推动。在这一点上，米兰·昆德拉和阿兰·德波顿比绵矢要看得清楚得多。人生的常态本来就犹如波浪的起伏。正如凯尔泰兹的那句名言所说：即使在集中营中，也还是有可能获得幸福的。如果说夕子的悲剧一开始就是注定了的，那么我们是不是就无需谈救赎了？将一个女孩在人生谷底的挣扎作为一部小说戛然而止的结局，又是不是有点太过于残酷？

换个角度看，夕子的故事又何尝不是她母亲干子的翻版呢？女人的手总是太小，抓不住幸福的。干子为了留住冬马的心不惜用怀孕做赌注，最终却是落得两败俱伤。错位的爱情把自由变成了一句空洞的口号，它像一条枷锁般捆绑了两人的一生。

据说，越聪明的人越难以得到幸福，所以，总有人要我们在痛苦的苏格拉底和快乐的猪之间作出抉择。智慧带给人的是心灵的自由，可是自由却总是和幸福无关。单纯的夕子按照母亲给自己安排的人生稳稳当当走红，她的人生之路本可以由此平坦地走下去。然而，在爱情中，个体的我终于突显出来。夕子冲破了那张束缚自己的网，为争取爱的自由付出了弥足珍贵的代价，谁料想，换来的却依然是一段失败的爱情。也许加缪会说，自由就是作出选择并永不为自己的选择后悔，可是，年轻的我们真能如夕子一样撇清眼前的迷雾，将个体抽象地融入这个不断制造迷障的世界吗？如果社会本性是人类的本性之一，那么存在主义式的自由是否真的可能？

现代史本是人类在精神上不断走向自我与独立的历史，可现代社会却又日益让世界成为紧密联系的一体，这反而干扰了精神走向独立的可能性。在某种程度上，夕子的家庭正是这种社会化的最佳隐喻。面对现代社会不断编织着的这张任何人都无法挣脱的存在之网，不牵绊，无依赖的个体自由也正遭遇着越来越多的侵蚀，我们还能到哪里去争取自由？

夕子是一个梦女孩，可她编织着的却是别人的梦，这正好像卞之琳的《断章》所写：明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。夕子也做梦，梦见自己成名走红，也渴望得到他人的认可，然而她最本真的梦却是一个普通的十七岁女孩的梦，那就是和正晃相知相爱相守，活在真正属于自己的世界里。在小说中，夕子几次困惑地质问身边的人：带给人们梦想是什么意思？如果梦想仅仅是让原本艰辛的工作在连续剧中看起来幸福甜美，将世界描绘成一片坦途，这样的梦想与谎言何异？也许，

雅克·拉康说的没错，人不曾真正的活过，因为我们根本就不可能获得真实的存在。至于爱，那只不過是我们在梦中追逐的一种自由而已。

绵矢的书贵在纯真，贵在面向世界不断地提出自己的抗议，可是，她在小说的末尾借着绝望的夕子之口无奈地说出：一旦放开了信任之手，我们就唯有拉住欲望之手了。这时，我们是不是应该保持我们自己的判断力呢？

夕子的世界是一个非常态的世界，而若我们报之以常态的绝望，那样的感情是无力的，也将是肤浅的。

好好好好好好好好好好好好

暂时还没看，存着以后慢慢看

这本是这次下单最让我满意的书，你想象中的要好得多。内容也十分出彩

书包装什么都还不错，只是，不喜欢日本作者，总会写的有些阴暗。

发货的速度很快，看起来很给力的样子。

值得一读，值得一读，

他们在天亮前两小时出发，起初，他们不必在水道中破冰前行，因为前面有其他的船只开道。每条船的船尾都站着一个船夫，黑暗中看不见他们的身影，只听得见他们用长桨划水的声音。那个狩猎者坐在固定在一只箱盖上的打猎凳上，箱子里装着他的午餐和猎枪子弹。他的两杆枪，或许还不止两杆，斜靠在一堆木制的匣子旁。每条船上都放着一只口袋，里面装着一两只活的雌野鸭，或是一只雌野鸭和一只雄野鸭；每条船上都有一条狗，那些狗听见黑暗中野鸭拍翅飞过头顶的声音，便焦躁不安地抖动着身子来回蹿动。

有四条船沿着主水道溯流而上，朝北面的大湖驶去。第五条船调头拐进一条支流水道。这时第六条船转向南面，驶进一个浅湖，湖中已经不见水流涌动。

湖面上全都结了冰，夜间一场无风的寒流突然降临，这些冰就是在夜里新结成的。冰层硬而有韧性，被船夫的桨一戳便凹陷下去，接着像一块窗玻璃那样尖利地碎裂开来，可是船并没有向前移动多少。

“给我一把桨，”坐在第六条船上的狩猎者说。他站起来，小心地稳住了身子。他听见野鸭在黑暗中飞过，感觉到那些狗在惊惶失措地躁动。他还听见从北面传来冰层的碎裂声，那是其他几条船在破冰。“小心，”站在船尾的船夫说，“别把船弄翻了。”

“我也是个船夫，”狩猎者说。

他接过船夫递给他的长桨，把它调了个头，用手握住桨叶。他向前举起桨，用力将桨把朝冰层下捅去。他感觉触到了坚硬的湖底，就把全身的重量都压在宽宽的桨叶顶端，双手攥紧桨身，先一拉再一推，使桨把移到了船尾，就这样撑船前行，一路划破冰层。当船驶过冰层，将大片的冰压在船底下时，冰像平板玻璃一样碎裂开来，站在船尾的船夫把碎冰向两旁推开，将船驶入通畅无阻的水道中。

狩猎者一直沉稳而卖力地干着活，因为穿的衣服厚，身上已经开始出汗。过了一会儿，他问船夫：“打猎的大木桶安置在什么地方？”

“就在那边，往左一点。在下一个湖湾中间。”

书籍好，配送快，服务好！

打折的时候买的！先囤着！

正版，超值，好看的书。

送人的~~~~~

正版书，折扣大~~好棒

近来翻阅日本新生代女作家的获奖小说，无论是青山七惠、金原瞳，还是到绵矢莉莎，都有一个共性，便是对残酷青春的揭示。这些年纪轻轻便写出惊世之作的女作家自己还刚刚开始经历人生，却已于笔端洞穿世事，肉体直抵内心的针砭刀刺。相对而言，中国新生代作品的单一、温婉、冗长，似乎已受尽网络文学的牵制，无法摆脱形式上的套路化

简约而不简单，是可以用到《窗灯》、《一个人的好天气》、《裂舌》及《梦女孩》这几本书上的。虽有内容形式上的差异，却无一例外将“成长”作为层次裂变的一道因素，书中女孩要么刚走出校园，要么早就与社会搅和得翻天覆地，职业、爱情与生活交织着变幻出现实与梦境真假难辨的纷异色泽。

而在《梦女孩》仅12万余的小说里，作者绵矢莉莎有意模糊了镜头与人生互为急速转轴的界线，那个从小被广告商“炮制”成乖乖女形象的阿部夕子，除却在成长期为乳酪广告作阶段性形象宣传外，日渐成为娱乐界争相追捧的新宠。她的人生从最初的“生不由己”到最后的“身不由己”，完全都是在违背生存意愿的状态下进行。母亲怀她是为了要挟与负心的父亲成婚，从出生伊始，夕子便是其母为博幸福而押的一注赌；而四分之一混血遗传的娇丽可人更使她成为广告商向社会抛出的一块活乳酪——她的人生从刚开始便被偷换概念，从自由中剥离出来，强行戴上假面具，为最后的悲剧埋下了伏笔。作者在书的前2/3部分把夕子置于光环笼罩的娱乐圈内，借由她的眼睛揭示优胜劣汰、趋炎附势、机会不等的现象，她在享受节节拔高的地位和荣耀时，也在不断置疑和反省，正是服从经纪公司和母亲的安排，做一个“带给人们以梦想的人”，才会既说谎话又讨喜欢。最后当这座精心建造的王宫宝殿瞬间被舆论冲垮时，夕子如同在急速上升的热气球中轰然坠地。无论是家庭还是学业、工作，看似光鲜夺目，却统统像被一层虚伪的保鲜膜包裹，社会舆论的高压可以随时不费吹灰之力摧毁一切。把真实心情隐藏起来并在镜头前带给人们“梦想”的女孩，最终却只因想谈一场属于个人的恋爱，一个疏忽全盘皆输。

除此，书中对婚姻、人生、爱情以及友谊皆作出一些新鲜的理论，随着夕子的成长，她由一开始不习惯到几近麻木的心理状态，以及对家庭真相和娱乐界丑闻洞悉明察以后，那种圆滑世故的性格形成，都一齐像无形潮浪拥推她至高峰——这不是矛盾激化，也不是焦点汇聚，而是人性漏洞的不及时治止，千里之堤，溃于蚁穴，大概就是这样的景象。时不时借由人物流露的感叹语气，更增添了本书的感伤气息。

绵矢莉莎是日本芥川文学奖有史以来年纪最轻的获奖者，1984年出生的女孩，文笔却很老辣。书中尤以叙述和描写见胜，层次分明，节奏感强。日常性的叙述和对环境的描绘增强了故事的真实性，这种概括、挈领的本事一般只有生活阅历无比丰富的作家才俯拾即得，但绵矢莉莎通过自己的洞察和想象深入浅出的剖析了故事。有些次要情节中看似不经意，却设下隐喻和埋伏，颇耐回味。结局尤其耐人寻味，既有刻骨传神的象征意义，又不动声色的抨击了社会及亲情里最险恶一面。

观眼如今娱乐界，此书似乎极富警世意味，“梦”境迷人，但如何游刃现实与梦境却并非人人皆能。

大于500字心得才能获得奖励？？？这不欺负我们有写作恐惧症的人么。。京东坏！

帮同学买的，帮同学买的

看了一半，完全没什么感想，翻译的太。。。言语太粗糙

很不错的小说,值得一看....

是我想要的书，喜欢！

还没看 希望内容也好。这是日本人写的书，不是我不爱国， 艺术无国界。

但花里胡哨的.似乎深度远远不够.

以后还会来京东买书的

质量不错， 还没看,希望还可以

书包装完整，但是没怎么读懂

书不厚，是小开本的，日本作家写的，自己还没有看完

书还没看，不过包装和纸质都不错

质量很好，而且送货时间也很短

凑单买的，质量还可以

物美价廉啊 物超所值 买对了

我也喜欢看青春的小说呢，梦女孩，想到了《一帘幽梦》里的紫凌。喜欢做梦的女孩子

◦

喜欢的作家，喜欢的书

讲述了主人公夕子因出演某芝士广告进入演艺圈并一炮而红，却终因性爱录像失去一切的始末。

日本有史以来最年轻的芥川奖得主绵矢莉莎的作品，不错

还不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

日本这类流行作家还行的

200-80再加上海译文99-40，书不错

想更多了解一下日本当代文学，活动入手

非常满意 译文书质量很好

书还没看，不过整体感觉很好，很喜欢的。

正在看的说内容不错！！

活动期间下了一大单，支持京东！多多活动！书虫们都会出来活动的！

又囤了几十本……先收藏着

很好，都是新的。蛮喜欢的，以后还会买

买来看看 没看呢不知道如何

很喜欢这本小说，很不错。

非常不错的一本书，推荐给大家！~

日本作家的东西很有他们自己的特色，一看就知道是他们的

发现作者的确是个很聪明的女孩儿，把自己成长中得体会融入到了书中

[梦女孩 下载链接1](#)

书评

[梦女孩 下载链接1](#)