

包豪斯道路：历史、遗泽、世界和中国



[包豪斯道路：历史、遗泽、世界和中国_下载链接1](#)

著者:杭间，靳埭强 著

[包豪斯道路：历史、遗泽、世界和中国_下载链接1](#)

标签

评论

不错，很喜欢在京东买书，便宜物流快

好的热闹人机打*****

刚拿回来,翻了一下,版面跟设计心法100+1的排法差不多

包豪斯是一种理念，一种思考方式，值得学习和鉴赏，能够与实际结合是最完美的收获。

为什么要逼我评价? ??????

还不错，不过不喜欢装帧，感觉没有包豪斯的风格

很不错的一本书，印刷还可以，纸张质量也还行

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

对于了解包豪斯有很大的帮助 内容很全面

包装不错，印刷也不错，内容更不错，很适合想了解包豪斯的设计师看

很满意的书，这次买了一系列包豪斯~~

还不错的书哦！对包豪斯有兴趣的人都可以看看~

还没有看完，感觉还不错

书很好，值的购买，很满意

印刷质量不错，翻开还有墨水书香。赞

这本包豪斯写得很细致，可以慢慢研究了

图片资料比较丰富，对于系统的了解包豪斯有一定的帮助~

内容规划好，总体阐述了包豪斯和各国设计史的关系。但是排版字相对比较小，不算太好看清。

帮朋友带的 质量不错 是正版的

装帧精美，内容经典，值得一读

书很好，送货也快，值的购买

不错的一本书，看着狠舒服，印刷也好

很好的书，看了很多次了，挺有用的

在国内学设计、做设计的好像不知道包豪斯就不能自称是专业出身。既然包豪斯的诸多作品都已经来到中国杭州，仔细研究一下也未尝不可。

包豪斯发展历程经典介绍，如果对包豪斯体系有更进一步了解的，请一定收录此书！

服务挺到位的，书也应该是正版。

内容还好，就是字有点小，对包豪斯的历史脉络做了较为全面的论述

帮朋友带的，包装挺好的

还不错，

很有营养，值得购买！

不错的书

不是很喜欢这本书！写得不咋地！ ... • ~

内容空洞啊！！！！！！

不错~

好好

本书系统全面地回顾了包豪斯运动的发展历程，并梳理了其在时间、空间中的外延作用，尤其重点研究其在中国的影响。以中国的视角重新理解包豪斯的历史与现实意义，是本书在学术研究上的突破。书中汇集了大量珍贵的资料图片，特别是对中国部分的研究，因资料少、收集难度大，显得弥足珍贵，这使这本书兼具了学术性与可读性。包豪斯（）是上世纪初一所德国设计学院的名字，更是一种设计风格，甚至一套思想理念。他曾风靡整个世界，其思想和美学趣味对现代设计所产生的影响极为深远。

?1起源:思想的沿革沃尔特·格罗皮乌斯（，1883-1969）在1924年的一篇文章国立包豪斯的观念与发展中承认，包豪斯是博取众家之长的产物。其中有自英国工艺美术运动开始的关于工艺和工业化、艺术家和工匠之间的全面讨论，还有更具体的如第一次世界大战前众多小型艺术学校的改革以及德意志制造联盟（）、彼得·贝伦斯（）、范·德·维尔德（）等机构和个人的思想。他们全都苦心探求，并且最先找到了一些方法，重新把劳作的世界与艺术家们的创造结合起来。

?1?1、威廉·莫里斯（，1834-1896）威廉·莫里斯，19世纪英国著名的设计家、诗人、思想家与社会活动家，英国工艺美术运动（）的领导者。他针对工业革命后艺术设计的贫弱、传统手工艺的式微、艺术与设计之间的壁垒等问题，力图通过复兴手工艺以及重建艺术与设计的紧密联系来探索新的社会背景下艺术设计发展的新出路。莫里斯的设想虽然没有实现，但他的许多主张，例如强调工艺的道德感、材料和结构的诚实等设计原则均为日后的包豪斯所继承。而他领导的工艺美术运动，则拉开了现代设计历史的帷幕。

?1?2、德意志制造联盟（）1907年德意志制造联盟的成立标志着欧洲设计界从个别试验向创建为社会普遍承认的一种新风格迈进了最重要的一步。该组织的发起者建筑师赫尔曼·穆特休斯（，1869-1927）1896年至1903年间曾被德国政府委派前往英国研究那里的城镇规划和住宅政策。后将英国的成功经验带回德国，主张迎接工业和科学的挑战。一方面改革教育，培养适应新时代的人才另一方面积极寻求同企业的合作，把先进的设计思想灌输到企业当中，从而改善德国产品的质量，增强市场竞争力。德意志制造联盟最初集合了12位设计师、建筑师、工程师和12家公司。范·德·维尔德、彼得·贝伦斯以及日后包豪斯的两任校长格罗皮乌斯和密斯·凡·德·罗（）均先后为其成员。制造联盟从一开始就对机器生产采取相当积极的态度。穆特休斯更是断言机械样式必将成为20世纪设计运动的目标。由于标准化的提出，制造联盟倡导产品的科学性和功能性，催生了德国设计的现代风格。自威廉·莫里斯开始，欧洲的许多

[包豪斯道路：历史、遗泽、世界和中国 下载链接1](#)

书评

