

艺术类考研辅导丛书：设计艺术学概论学习辅导与习题集



[艺术类考研辅导丛书：设计艺术学概论学习辅导与习题集_下载链接1](#)

著者:王璟 等 著

[艺术类考研辅导丛书：设计艺术学概论学习辅导与习题集_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书，买了不后悔。这本书的质量不错。值得你拥有。

内容讲解的很好 大量的习题
题型也很符合考研试卷的题型。很实用，很有帮助。总体不错啊。推荐！

速度很快，昨晚下单的

找了很久,终于在京东上找到了,很不错,正是我所需要的

书内容肯定不错，印刷看上去不错

书很好，很符合复习用的人哦……，尤其又都是题，让我知道应该怎样复习。很有帮助

很好的书，活动买的便宜

找了好久，买回来一看，要的就是这个没错

其实内容挺多的，有些也不一定能用到，还是有点偏了吧

正品，不错的一次购物

速度比较快！速度比较快！

不错哦，没有推荐错！

很不错的书，质量也很好，很满意！

帮别人下的单没见着东西

精美，质量很好 v好

还没看，看样子还不错

质量真的很不错价钱给力

价格实惠，物有所值，划算

可以可以可以可以可以可以

这个书找了很久终于买到了

《设计艺术p学概论学习辅导与习题集A》丛书结合国内多LK所知名艺术院校的考U研真题和考查重点，以e当前g权威的

我挺喜欢，纸质不错哈！很新！书本质量和内容都非常满意，就是包装方面只是一个普通袋子，要是盒子就更好了。

很好的一本书,是正版的，比书店还便宜，网上买书是首选啊。呵呵。

活动价还是很好的呢不错哦

书看完了，内容还可以

好好好好好好好好好好好好好好好好

还不错

不知道是邮过来之前就这样还是下雨的原因，封面皱皱巴巴，内页质质量也不好不太满意

京站点跟黄牛合作，沆瀣一气大批量下单京东为什么不管呢？

今天刚刚拿到书，这本王璟等写的艺术类考研辅导丛书设计艺术学概论学习辅导与习题集很不错，设计艺术学概论学习辅导与习题集丛书结合国内多所知名艺术院校的考研真题和考查重点，以当前权威的经典教材为基础，重点突出，难点释疑，考点明晰。试题成熟精到，答案准确到位，具有很强的实用性和针对性。艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，设计艺术学概论学习辅导与习题集的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。本丛书不仅适用于研究生入学考试及复试，还广泛适用于本科生自测、在职考研的广大考生，并可为高校教师编制相关考题提供参考，具有较强的实用性和针对性。第一章设计艺术学导论知识提要与学习任务设计或设计艺术是当今使用最广泛的词语之一。

设计艺术学是一门兼具前沿性、交叉性的边缘学科，包括了自然科学、社会科学和人文科学的相关内容。导论从设计艺术学科概念的确立、研究对象与范围，以及设计艺术学研究的现状、方法等方面全面系统地解读这门学科的基本情况。关于设计艺术学的研究对象、研究方法、学科性质等相关问题，大家应该熟悉和掌握，历年考题中经常涉及填空题、选择题、简答题等题型。同时，大家也要熟知人类设计艺术活动的历史演进过程，以及设计艺术学从无到有、从依附其他到最终走向独立的发展历程。其中会涉及设计艺术学独立，从工艺美术到设计艺术，设计艺术学研究现状中对结构主义、解构主义、绿色设计等特定概念的阐释，历年考题中多次以名词解释、简答题的形式出现，请大家特别注意。另外，中国古代设计思想的渊源、演变这类知识点，考题中多以填空题、名词解释等题型出现，同样应引起大家的注意。今天刚刚拿到书，这本王璟等写的艺术类考研辅导丛书设计艺术学概论学习辅导与习题集很不错，设计艺术学概论学习辅导与习题集丛书结合国内多所知名艺术院校的考研真题和考查重点，以当前权威的经典教材为基础，重点突出，难点释疑，考点明晰。试题成熟精到，答案准确到位，具有很强的实用性和针对性。艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，设计艺术学

.....
...王璟1.王璟等写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。艺术类考研辅导丛书设计艺术学概论学习辅导与习题集，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读设计艺术学概论学习辅导与习题集丛书结合国内多所知名艺术院校的考研真题和考查重点，以当前权威的经典教材为基础，重点突出，难点释疑，考点明晰。试题成熟精到，答案准确到位，具有很强的实用性和针对性。，阅读了一下，写得很好，艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，设计艺术学概论学习辅导与习题集的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。本丛书不仅适用于研究生入学考试及复试，还广泛适用于本科生自测、在职考研的广大考生，并可为高校教师编制相关考题提供参考，具有较强的实用性和针对性。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章设计艺术学导论知识提要与学习任务设计或设计艺术是当今使用最广泛的词语之一。设计艺术学是一门兼具前沿性、交叉性的边缘学科，包括了自然科学、社会科学和人文科学的相关内容。导论从设计艺术学科概念的确立、研究对象与范围，以及设计艺术学研究的现状、方法等方面全面系统地解读这门学科的基本情况。关于设计艺术学的研究对象、研究方法、学科性质等相关问题，大家应该熟悉和掌握，历年考题中经常涉及填空题、选择题、简答题等题型。同时，大家也要熟知人类设计艺术活动的历史演进过程，以及设计艺术学从无到有、从依附其他到最终走向独立的发展历程。其中会涉及设计艺术学独立，从工艺美术到设计艺术，设计艺术学研究现状中对结构主义、解构主义、绿色设计等特定概念的阐释，历年考题中多次以名词解释、简答题的形式出现，请大家特别注意。另外，中国古代设计思想的渊源、演变这类知识点，考题中多以填空题、名词解释等题型出现，同样应引起大家的注意。。

.....
艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，《设计艺术学概论学习辅导与习题集》的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺

术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。

艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，《设计艺术学概论学习辅导与习题集》的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。

艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，《设计艺术学概论学习辅导与习题集》的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。

艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，《设计艺术学概论学习辅导与习题集》的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。

艺术类考研辅导丛书是本社推出的考研辅导系列丛书，《设计艺术学概论学习辅导与习题集》的编写者为全国知名艺术类院校相关学科的研究生导师及博士研究生。他们均学有专长，并曾参与研究生入学考试的命题、阅卷工作或亲历过研究生入学考试，有着艺术类研究生入学考试的较为丰富的指导经验。因此本丛书具备所具教材权威、覆盖面广、试题成熟、重点突出、考点明晰的特点，能为广大艺术类考生梳理教材、把握重点难点节省宝贵的时间和精力，可以取得事半功倍的效果。各分册既详略得当又有所侧重，也为研究生复试提供了良好的借鉴。本丛书均结合国内多所知名艺术类院校的考研真题和考查重点，以当前流行最广的权威教材为基础，并参考了各分支的其他专业图书，力求题目的成熟精到和答案的简练准确。

[艺术类考研辅导丛书：设计艺术学概论学习辅导与习题集 下载链接1](#)

书评

