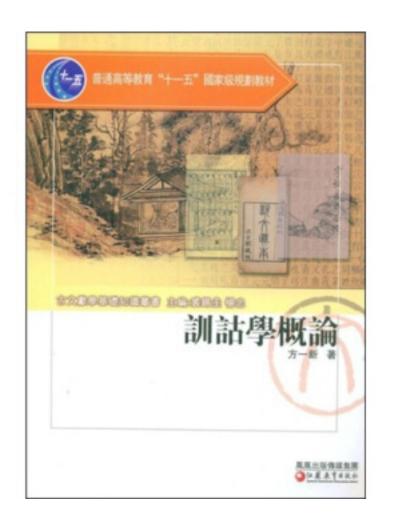
训诂学概论/普通高等教育十一五国家级规划教材•古文献学基础知识丛书



训诂学概论/普通高等教育十一五国家级规划教材·古文献学基础知识从书 下载链接1

著者:方一新 著

训诂学概论/普通高等教育十一五国家级规划教材·古文献学基础知识丛书 下载链接1

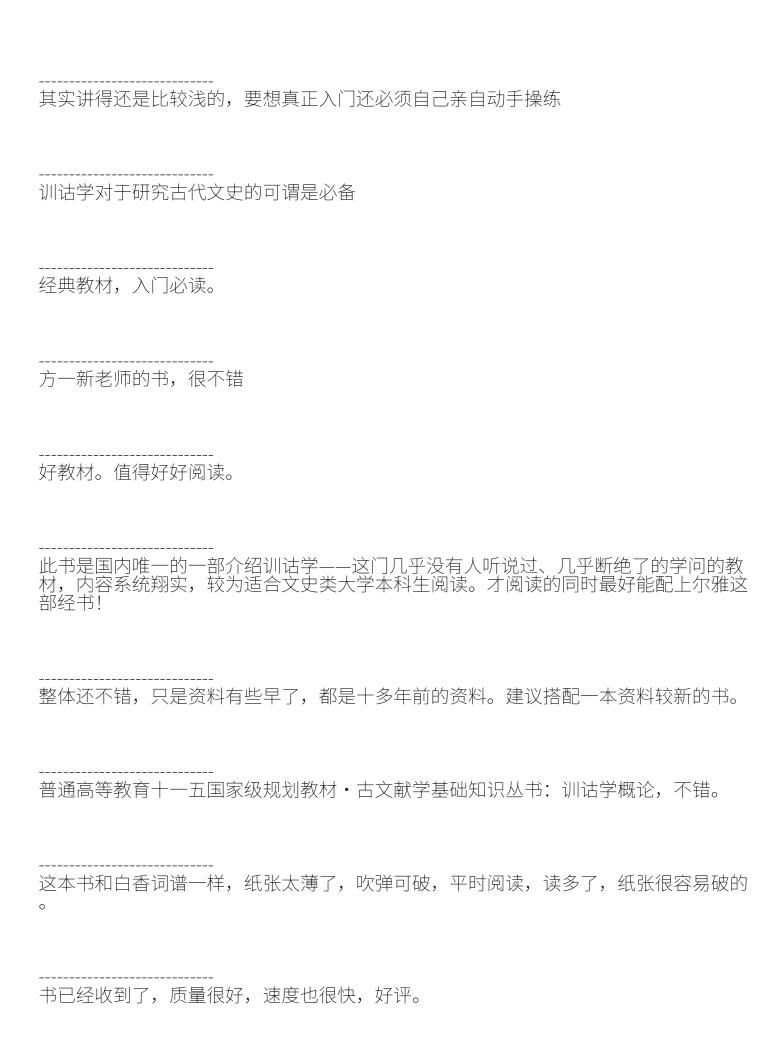
标签

评论

感受大家风范, 品味国学经典, 探究人生意义, 丰富生命内函, 入手!

 文献学用书 先考试吧

训诂、音韵、文字都是学习古史的入门技术。
京东书只要是需要的绝对值得买



此书对初学者很有用。作者方一新老师是一位很出色的学者。

本书很多作者自己的创见,结构清晰

老师推荐的书,作者做学问很扎实,钦佩

活动期间买的物超所值

纸张质量一般,比较薄,软。字略小。

不錯不錯。。。。。。。。。。

月一新,浙江大学教授为一新 男,1957年10月生。浙江大学人文学院中国语言文学系副主任, 浙江大学汉语言研究所所长,教授。1985年在浙江大学(原杭州大学)获文学硕士学 位并留校任教,1989年获文学博士学位。1991年晋升为副教授,1995年晋升为教授,1 996年批准为博士生导师。社会兼职有教育部人文社科重点研究基地浙江大学汉语史研 究中心主任,国家社科基金项目评审组成员,浙江省哲学社会科学"九五"学科规划组成员,北京大学汉语语言学和规划组成员,北京大学汉语语言学和规划组成员,北京大学汉语语言学和规划组成员,北京大学汉语语言学程"。 出版商北朝学会理事,浙江省语言学会副会长。入选浙江省"151人才工程"。 出版商北朝史书词语笺释》、《中古汉语读本》(均与王云路合作)、《东汉魏晋南北朝史书词语笺释》、《训诂学概论》(将出)等;和王云路合编《中古汉语研究》,获北京大学第五届王力语言学奖三等奖,专著《东汉魏晋南北朝史书词语笺释》(2001)、论文《"不听"之"不允许"义的产生年代及成因》(2005)先后获浙江社会对学优秀成果一等奖。参编的《敦煌文献语言词》》获浙科基金、教育部人文社科基金、学优秀成果一等奖。先后主持完成国家社科基金、教育部人文社科基金、书主会和高文学代秀成果一等奖。先后主持完成国家社科基金、教育部人文社科基金、书主会和高文学社科基金、中的《中古近代汉语语汇学》一书的撰写工作,正在进行国家研究"的科研工作"的科研工作。

曾应邀到美国、法国、日本、韩国等国家以及香港、台湾等地的大学进行学术交流和讲学。

《训诂学概论》系统地介绍了训诂学,全书包括训诂和训诂学、训诂学的功用、训诂著 作(上)·古书注解、训诂的条例和术语等九章内容。训诂学是一门历史悠久、渊远流长 的传统学科。从《尔雅》、毛传算起,已经有两千多年的历史了。在这漫长的岁月裹, 涌现出了许多杰出的训诂学家,留传下丰厚殷实的训诂著作,为传承我国优秀的文化遗产作出了巨大的贡献,有很多好的东西值得继承和发扬。研究、探讨训诂的规律和方法 使训诂学在新的历史时期发挥出应有的作用,这是摆在我们面前艰巨而光荣的任务。 1985年在杭州大学获文学硕士学位并留校任教,1989年获文学博士学位。1991 浙江大学教授方一新 浙江大学教授方一新 年晋升为副教授,1995年晋升为教授,1996年批准为博士生导师。社会兼职有教育部

人文社科重点研究基地浙江大学汉语史研究中心主任,国家社科基金项目评审组成员,浙江省哲学社会科学"九五"学科规划组成员、浙江省哲学社会科学"十五"学科规划 组成员,北京大学汉语语言学研究中心教授。全国训诂学会理事,浙江省语言学会副会长。入选浙江省"151人才工程"。

作为文献学教材系列的训诂学。作者是郭在贻的学生,最好一起看两郭的训诂学。------浙江大学教授方一新 ----方一新,

1957年10月生。浙江大学人文学院中国语言文学系副主任, 浙江大学汉语言研究所所长,教授。1985年在浙江大学(原杭州大学)获文学硕士学 位并留校任教,1989年获文学博士学位。1991年晋升为副教授,1995年晋升为教授,1 996年批准为博士生导师。社会兼职有教育部人文社科重点研究基地浙江大学汉语史研究中公文化。国家社科基金使品观索组成品、浙江少哲学社会科学"九五"学科加利维 究中心主任,国家社科基金项目评审组成员,浙江省哲学社会科学"九五"学科规划组成员、浙江省哲学社会科学"十五"学科规划组成员,北京大学汉语语言学研究中心教 授。全国训诂学会理事,浙江省语言学会副会长。入选浙江省"151人才工程" 出版的著作有《中古汉语语词例释》、《中古汉语读本》(均与王云路合作)、《东汉魏晋南北朝史书词语笺释》、《训诂学概论》(将出)等;和王云路合编《中古汉语研究》;在省级以上学术刊物上发表论文一百余篇。其中《中古汉语语词例释》(1993))获北京大学第五届王力语言学奖三等奖,专著《东汉魏晋南北朝史书词语笺释》(20 01)、论文《"不听"之"不允许"义的产生年代及成因》(2005)先后获浙江省哲学社会科学优秀成果二等奖。参编的《敦煌文献语言词典》获浙江省第七届哲学社会科学优秀成果一等奖。先后主持完成国家社科基金、教育部人文社科基金、教育部全国高 校古委会规划项目等多项科研课题研究。目前正在进行《中国现代科学全书・汉语言文 字学卷》中的《中古近代汉语语汇学》一书的撰写工作,正在进行国家社科基金项目 《抱朴子》词汇研究"、国家教委人文社科基金项目"东汉佛经口语词汇研究"的科研工 作。

曾应邀到美国、法国、日本、韩国等国家以及香港、台湾等地的大学进行学术交流和讲

训诂学是汉文古籍释读术,是一门综合性的应用型学科。释读汉文古籍均从词句入手,训诂学

最终目的是弄懂文本的旨意。训诂学是汉语语言学、语文学的一个部门,是综合性学科 ,主要根据文字的形体与声音,以解释文字意义的学问 。偏重於研究古代的词义, 尤其著重於研究

汉魏以前古书中的词义、语法、修辞等语文现象,但不等于语义学、词义学。作用训诂学("诂"音"gǔ",同"古")是研究中国传统古书中词义的学科,是中国传

统的语文学——小学的一个分支。训诂学也在译解古代词义的同时,也分析古代书籍中 的语法、修辞现象。它从语言的角度研究古代文献,帮助人们阅读古典文献。根据文字 的形体与声音,以解释文字意义的学问。偏重於研究古代的词义, 尤其著重於研究汉魏以前古书中的词义、语法、修辞等语文现象。 训诂注释所谓"训诂",也叫"训故"、"故训"、"古训"、"解故"、"解诂",语言解释词义叫"训";用当代的话解释古代的语言叫"诂"。"训诂"连是是见于春秋时期鲁国人毛亨注释《诗经》的书,书名叫《诗故训传》,"请 "训诂"连用, "传"是三种注解古文的方法。训诂合用始见于汉朝的典籍。在章太炎"语言文字之学的基础上,黄侃先生进一步发展了学科观念。黄先生云:"诂者,故也,即本来之谓 训者,顺也,即引申之谓。 训诂者,即以语言解释语言之谓。若以此地之语释彼地之语,或以今时之语释昔时之语 ,虽属训诂之所有事,而非构成之原理。真正之训诂学,初无时地之限域,且论其法式,明其义例,以求语言文字之系统与根源是也。"黄的界说中,包含三方面的内容:第一是研究对象,即"解释语言",而且没有"时地之限域",这较之于古人的训释古语显然是扩大了范围;第二是理论和方法,即"法式"和"义例";第三是研究目的,即"求语言文字之系统与根源"。 黄侃的训诂学界说问世后,有关训诂学的观念有了很大的发展。主要有"分工派"与 着重研究词语的思想内容和感情色彩、词的产生和发展变化。 训诂学解释说:"对象:古代文献 陆宗达、王宁先生又对

语言及用语言解释语言的注释书、训诂专书;任务:研究古代汉语词的形式(形、音)与内容(义)结合的规律以及词义本身的内在规律;目的:准确地探求和诠释古代文献 的词义。所以,它实际上就是古汉语词义学。如果把它的研究对象范围扩大到各个时期 的汉语,包括现代方言口语的词义,就产生汉语词义学。可见,训诂学就是科学的汉语词义学的前身。"这可以称之为"古汉语词义学派"或"古代文献词义学派。"殷孟伦先生说:"训诂学是汉语语言学的一个部门,它是以语义为核心,用语言解释语

言而正确地理解语

言、运用语言的科学,因此它是兼有解释、翻译(对应)和关涉到各方面知识的综合性 学科。""应该注意的

是,训诂学虽然以语义为核心,但不限于语义的范围。因此,训诂学并不等同于西方的

"传统训诂学以训释实践为其主要形式,以文献语言的内容形式为其对象,因 此它具有综合性的特点,语言以及用语言形式表现的名物、典章、文化、风习等等都在 诠解范围之内。现代的训诂学就应该在更高的层次上把训诂学与社会学、文化学等等约 合起来,这就是所谓训诂学的延伸。"许先生对训诂学的解说在本质上与殷先生一致, 只是解说得更加明确了。持这一主张的还有洪诚等先生,称之为"全面解释派

很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好 很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不 错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。 很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好 很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不 错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。 很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好 很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不 错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。 很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好 很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不 错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。很好很不错。 很好很不错。很好很不错。很好很不错。

```
第一章 訓詁和訓詁學 第一節 什麼是訓詁 第二節 訓詁的起源 第三節 什麼是訓詁學
第四節訓詁學和相關學科的關係第二章訓詁學的功用第一節指導古文學習一、掌握正確的詞義訓釋原則二、合理利用注解三、知其然並且知其所以然第二節
指導古文獻校理一、關於標點二、關於校勘三、關於注釋四、關於翻譯五、關於辨偽六、關於辑侠第三節指導辭書編纂一、詞條或義項失收二、釋義不確
  源流失考第三章訓話著作(上)•古書注解第一節兩漢時期第二節
魏晉南北朝隋時期 第三節 唐代 第四節 宋代 第五節 元明時期 第六節 清代第四章
訓詁著作(中)•語文辭書第一節《爾雅》和《廣雅》一、《爾雅》二、第二節《說文解字》和《玉篇》一、《說文解字》二、《玉篇》第三節
第二郎 《武文解子》相《玉篇》 、 《武文解子》 二、《玉篇》 第二郎
《方言》和《釋名》 一、《方言》 二、《釋名》第五章 訓詁著作(下)・其他訓詁專書
第一節 通釋音義的著作 一、陸德明《經典釋文》 二、玄應《一切經音義》
三、慧琳《一切經音義》 第二節 解釋俚言俗語的著作 一、服虔《通俗文》
二、何承天《纂文》三、陳士元《俚言解》四、翟灏《通俗編》
五、錢大昕《恒言錄》六、郝懿行《證俗文》、《晉宋書故》第三節解釋虚詞的著作
一、盧以縴《助語辭》二、劉淇《助字辨略》三、王引《經傳釋詞》
十二、或曰、或說;一曰、一說、一云十二、運言(統言、通言)、析言(別詞)、散言、對言、
                                 散文、對文
十四、衍文、脱文、倒文、錯簡、誤文、形訛、壞字十五、一作、或作、又作、一本作、本亦作、本或作第七章 考釋詞義的方法 第一節
審辨字形一、以形索義二、勘正文字第二節 因聲求義 第三節 依據古訓 第四節
排比用例第五節考察文例一、連文例二、對文例三、異文例四、用詞慣例
五、行文通例第六節方言佐證第八章學習研究訓詁學的原則第一節
實事求是,無徵不信,注重語言的社會性
一、實事求是,無徵不信,是詞義訓釋的基本原則 二、注重語言的社會性 第二節
要有歷史的、發展的觀點第三節要瞭解所釋作品,掌握與之相關的社會文化知識
第四節 詞義訓釋力求平實,注重科學性一、原文可通,慎立新解二、原文可通,慎言通假三、原文可通,慎作校改第九章 訓詁學的繼承與發展第一節
傳統訓詁學的歷史評價一、傳統訓詁學的成就和特色二、傳統訓詁學的缺點和不足
第二節 近現代訓詁學的發展和創新 一、近代訓詁學的發展 二、現當代訓詁學的發展後記 第一章 訓詁和訓詁學 第一節 什麼是訓詁 第二節
訓詁的起源第三節什麼是訓詁學第四節訓詁學和相關學科的關係第二章
訓詁學的功用第一節指導古文學習一、掌握正確的詞義訓釋原則二、合理利用注解
三、知其然並且知其所以然 第二節 指導古文獻校理 一、關於標點 二、關於校勘
三、關於注釋四、關於翻譯五、關於辨偽六、關於辑侠第三節指導辭書編纂一、詞條或義項失收二、釋義不確三、源流失考第三章訓詁著作(上)·古書注解第一節兩漢時期第二節魏晉南北朝隋時期第三節唐代第四節宋代第五節元明時期
第六節清代第四章訓詁著作(中)•語文辭書第一節《爾雅》和《廣雅》一、
二、《廣雅》第二節《說文解字》和《玉篇》一、《說文解字》第三節《方言》和《釋名》一、《方言》二、《釋名》第五章
訓詁著作(下)・其他訓詁專書第一節通釋音義的著作一、陸德明《經典釋文》
```

二、玄應《一切經音義》三、慧琳《一切經音義》第二節解釋俚言俗語的著作一、服虔《通俗文》二、何承天《纂文》三、陳士元《俚言解》四、翟灏《通俗編》五、錢大昕《恒言錄》六、郝懿行《證俗文》、《晉宋書故》第三節解釋虚詞的著作一、盧以縴《助語辭》二、劉淇《助字辨略》三、王引《經傳釋詞》四、裴學海《古書虚字集釋》第四節考據類訓詁著作一、颜之推《顏氏家訓》二、顏師古《匡謬正俗》三、王觀國《學林》四、袁文《甕牖閒評》五、李治《敬齋古今挞》六、焦站《焦氏筆乘》

训诂学概论/普通高等教育十一五国家级规划教材·古文献学基础知识丛书_下载链接1_

书评

训诂学概论/普通高等教育十一五国家级规划教材·古文献学基础知识丛书 下载链接1