

远书



[远书_下载链接1](#)

著者:止庵 著

[远书_下载链接1](#)

标签

评论

好棒好棒好棒哦。

这本书很好，静下心来看看不错！

止庵老师的书，一下子买了很多。

书真美，美得一探糊涂

不错，到货速度很快，价格也不错

止庵老师的书慢慢收集。

止庵的书，内容都很不错

买过好几本，以前看周作人的书，后来慢慢了解到他的。

正是我急需要的，很好正版。

止庵的文字澹而有味。 中有十帧友人手书《别赋》插画，很好看。

“鱼飞向北海，可以寄远书”，很喜欢止庵的书。

不错的书，推荐一下！

还未及细看 应该不错 之前浏览过他的博客 似乎和黄裳先生有些论战

止庵先生的书信集，可见真性情，可品真趣味

内容好，价格好，服务质量 好

很好很满意，真的很喜欢

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

此书以前从图书馆借来看过，现在想自存一本，内中给谷林的书信可以和《书简三叠》、《谷林书简》参照来看。里面有些议论颇为精当，对黄裳的评价或许就是两人笔战的由头吧。

一本书信集，买来随便翻番的。大象出版社出了好多书信集呢，这套丛书还有《写给巴金》，《范泉晚年书简》，《施蛰存海外书简》，《致路翎书信全编》，《致胡风书信全编》等。

看吧。。。。。。。。。。

喜欢止庵写的书和编的书，他给谷林编的书信很好，自己的也不错

一位严肃的文学人，一位认真的写作者，从他的《周作人传》开始，喜欢上他的作品。

是胶装，容易翻断，印刷、纸张还好。

止庵的这本书信集早就想买了，喜欢他的文字，很高兴终于买到了。

希望将来能得到老师的签名。

第一次买止庵的书。

活动购入，价格相对比较便宜,纯为凑单而买

好

古今第一篇诗话

我在《插花地册子》里，讲到《老残游记》翠环的一席话，我最佩服，简直是古今第一篇诗话。现在就把原文贴在这里——

翠环此刻也相熟了些，就倚在老残腿上，问道：“铁老，你贵处是那里？这诗上说的是什么话？”老残——告诉他听。他便凝神想了一想道：“说的真是不错。但是诗上也兴说这些话吗？”老残道：“诗上不兴说这些话，更说什么话呢？”翠环道：“我在二十里铺的时候，过往客人见的很多，也常有题诗在墙上的。我最喜欢请他们讲给我听，听来听去，大约不过两个意思：体面些的人总无非说自己才气怎么大，天下人都不认识他；次一等的人呢，就无非说那个姐儿长的怎么好，同他怎么样的恩爱。

“那老爷们的才气大不大呢，我们是不会知道的。只是过来过去的人怎样都是些大才，为啥想一个没有才的看看都看着呢，我说一句傻话：既是没才的这么少，俗语说的好，‘物以稀为贵’，岂不是没才的倒成了宝贝了吗。这且不去管他。

“那些说姐儿们长得好的，无非却是我们眼面前的几个人，有的连鼻子眼睛还没有长的周全呢，他们不是比他西施，就是比他王嫱；不是说他沉鱼落雁，就是说他闭月羞花。王嫱俺不知道他老是谁，有人说，就是昭君娘娘。我想，昭君娘娘跟那西施娘娘难道都是这种乏样子吗？一定靠不住了。

“至于说姐儿怎样跟他好，恩情怎样重，我有一回发了傻性子，去问了问，那个姐儿说：‘他住了一夜就麻烦了一夜。天明问他要讨个两数银子的体己，他就抹下脸来，直着脖子梗，乱嚷说：我正账昨儿晚上就开发了，还要什么体己钱？’那姐儿哩，再三央告着说：‘正账的钱呢，店里伙计扣一分，掌柜的又扣一分，剩下

的全是领家的妈拿去，一个钱也放不出来。俺们的胭脂花粉，跟身上穿的小衣裳，都是自己钱买。光听听曲子的老爷们，不能向他要，只有这留住的老爷们，可以开口讨两个伺候辛苦钱。’再三央告着，他给了二百钱一个小串子，望地下一摔，还要撇着嘴说：‘你们这些强盗婊子，真不是东西！混帐王八旦！，你想有恩情没有？因此，我想，做诗这件事是很没有意思的，不过造些谣言罢了。你老的诗，怎么不是这个样子呢？’老残笑说道：“‘各师父备传授，各把戏各变手。’我们师父传我们的时候，不是这个传法，所以不同。”

黄人瑞刚才把一筒烟吃完，放下烟枪，说道：“真是‘人不可貌相，海水不可斗量’。做诗不过是造些谣言，这句话真被这孩子说着了呢！从今以后，我也不做诗了，免得造些谣言，被他们笑话。”翠环道：“谁敢笑话你老呢！俺们是乡下没见过世面的孩子，胡说乱道，你老爷可别怪着我，给你老磕个头罢！”就侧着身子，朝黄人瑞把头点了几点。黄人瑞道：“谁怪着你呢，实在说的不错，倒是没有人说过的话！可见‘当局者迷，旁观看清’。”

敫 ○子非鱼兮 敫

敫数煞弥光植皇羌太难的事，因为先前我曾有幸当过他书的责任编辑，那时我还在出版社，他的书信集《远书》就是我约的稿，发稿时我直言不讳的在审读意见里说“《远书》是我在出版社任职六年以来，经我手编辑唯一一本不需太费力气的稿件”，这话绝非是过分揶揄之辞，事实上止庵的学问圈内圈外众人皆知，根本用不着吾辈小子来大唱颂歌。

敫斟酌托熟，所以我径寄远书曰：“有一事相求，不知先生能否应允？一地产杂志欲采访先生，拟了个书面提纲，请足下“答客问”，不知可否？”然后满怀希望地发过去，谁知左等右等也不见消息，于是忍不住打电话过去——认识止庵先生有年，生平却是第一次通话，泰半原因是我们都习惯写信，而不是现代通讯工具，也许对于工业文明所带来的便宜，我们都有种本能的抵抗。电话里的他随和极了，和我想象中的略有差别，此前我一直以为止庵是个不苟言笑、板着面孔的夫子，谁知道却是“恂恂如也”的谦谦君子，祥和，谦恭，热情。交谈中我得知，他刚卸下新星出版社副总编辑的职务，有点兵荒马乱，估计还没来得及看我的邮件。寒暄了片刻后，我托出了想采访他的想法，他愉快地答应了，考虑到不占用先生的宝贵时间，我选择了书面采访，径寄书面提纲请他“答客问”。

敫斯光志对是书林的异数，文字炉火纯青，有五四遗风，和鲁迅、周作人一脉相承，而看不到1949后的语言戕害，看其名，读其文，会以为此君已至耄耋之年，其实他正当壮年，处于事业的黄金期，但他却选择了赋闲在家，主动辞去新星出版社副总的位置，“饭疏食、饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”用《论语》里的这段话来描述先生是最恰当不过了。

敫斯光植鏊在书香世家，父亲是当代著名诗人沙鸥先生，年少时他就有机会接触到许多书籍，但等到能认字读书时，“文革”就开始了，家里的书几乎都被抄走了，剩下的都是些马恩列毛的著作和一些苏联小说。止庵就这样凑合着读下来，其他是能找到什么书就读什么书，毫无章法，也不成系统。家里有本《水浒》，他读了不下三四十遍，几乎都可以倒背如流了。非常时期的饥谨阅读虽然会浪费很多时光，但唯一的好处是使止庵练就了一副不同寻常的眼光，在他的一本畅谈个人阅读史的小书《插花地册子》里，止庵所表现的不同流俗态度和非凡洞见让人叹为观止。

敫斟酌溢泄现代文坛史上，有几个弃医从文的佳话，如鲁迅、郭沫若，一开始都是学医的，然后才转向文学创作，有意思的是止庵先生大学读的也是医学，还做了多年的口腔科医生，后来才辞职转向专业写作的，并且已取得了不俗的成绩，自1995年出版第一部作品起，他陆陆续续已写了二十多本书了，所著《如面谈》、《六丑笔记》、《向隅编》、《罔两编》、《相忘书》、《插花地册子》、《苦雨斋识小》等是很多人喜欢的书，此外了他还主持编校了《周作人自编文集》、《苦雨斋译丛》、《废名文集》等书，在读书界和学术界都影响极大，不过这些似乎都不是他所看重的，作为一个嗜书如命的读书人，他更看重读书所给他带来的乐趣。

敫敕杂谏活，止庵一直抱着一种“自得其适”的健康态度，没有太多的物质追求，

也不汲汲于名利，他所追求的是一种心灵的超脱和安然，不在乎别人怎么看，关键是自己感觉舒服就行。这句话出自《庄子》——这是对他人生影响最大的一本书之一，另一本则是《论语》，他说：“《庄子》是关于一个人的心灵的书，‘逍遥游’即心灵无限自由。但是人还要跟人打交道，这就是《论语》要解决的问题了。孔子所说的‘仁’就是关于人的意识——把自己看作人，把别人也看作人，这是人类社会的一条底线。”庶几可称之为止庵的生活哲学吧。

敫 敫1.如何评价你过去一年的表现？

敫 敫 穉 汗 去一年我在一家出版社担任副总编辑，最近才交卸职务，回家休息。其间经手出版的几种书，如周作人校《今昔物语》，索洛古勃著《创造的传奇》，安德列耶夫著《撒旦日记》，阿尔志跋绥夫著《绝境》，库普林著《士官生》，卡内蒂著《获救之舌》、《耳中火炬》、《眼睛游戏》，高更著《此前此后》和奥斯丁著《信》，自己觉得都颇有价值，可以说一年心血没有白费。

敫 敫2.你觉得目前什么样的工作困难能影响到你的生活？

敫 敫 穉 浩 今为止，未曾遇见这样的事。大概干的都是力所能及的工作罢。假若力所不及——无论是在时间、精力和能力方面——那么就要影响生活了。

敫 敫3.最近有什么让你觉得难忘而有趣的事情发生？

敫 敫 穉 鹤 鬲 的一件事就是我辞去在出版社担任的职务了，这是人生重要一站，是以堪称“难忘”；但是否“有趣”，尚须过些时候才能知道。

敫 敫4.如果给您这样一个命题：对于人的健康方面，您认为您的职业给人们贡献了什么？这种健康可以是很宽泛的，包含了身体上，心灵上。食

敫 敫 穉 “自适其适”（出自《庄子·大宗师》）。

[远书_下载链接1](#)

书评

[远书_下载链接1](#)