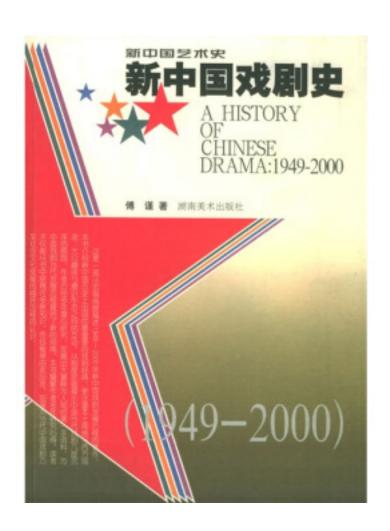
## 新中国戏剧史(1949-2000) [A HIDTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000]



新中国戏剧史(1949-2000) [A HIDTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000] 下载链接1

著者:傅谨著

新中国戏剧史(1949-2000) [A HIDTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000]\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书的内容和品相都没话说,虽然有些小贵,活动时买比较划算

 书写得很好,值得收藏
基于对中国当代戏剧创作与演出概况的描述,尤其注意到制度层面的变化对戏剧的发展的决定性影响,包括对戏剧这个特殊的文化娱乐行业,以及戏剧领域不可忽视的表演、音乐、舞台美术等方面的影响。将1949-2000年的戏剧发展分为四个主要阶段,用"百花齐放、推荐出新"、"歌颂大跃进,回忆革命史"、"高大全,三突出"、"回到十七年,面向新世纪"彰显这四个历史阶段的基本特征。
 新中国戏剧史(1949-2000) [A HIDTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000]_下载链接1_

## 书评

新中国戏剧史(1949-2000) [A HIDTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000] 下载链接1\_