

新中国戏剧史（1949-2000） [A HISTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000]



[新中国戏剧史（1949-2000） \[A HISTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000\]_下载链接1](#)

著者:傅谨 著

[新中国戏剧史（1949-2000） \[A HISTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000\]_下载链接1](#)

标签

评论

书的内容和品相都没话说，虽然有些小贵，活动时买比较划算

我买了一套!!! 花了几百大洋,但是值得。
看中这套书是好几年前的事儿了,一直没钱买。 正值特价,赶紧一一买下。
好好研究。 值得。 全彩图。

书写得很好, 值得收藏

基于对中国当代戏剧创作与演出概况的描述,尤其注意到制度层面的变化对戏剧的发展的决定性影响, 包括对戏剧这个特殊的文化娱乐行业, 以及戏剧领域不可忽视的表演、音乐、舞台美术等方面的影响。将1949-2000年的戏剧发展分为四个主要阶段, 用“百花齐放、推荐出新”、“歌颂大跃进, 回忆革命史”、“高大全, 三突出”、“回到十七年, 面向新世纪”彰显这四个历史阶段的基本特征。

活动期间购得, 内容详实, 印刷清晰, 质量较高的一本书。

这是一套书中的一本,内容还算可以,但装帧不太理想.

书是好书, 物流也快。但是购买的图书没有图书清单, 这对于需要报销的顾客来说, 非常不方便!!!!!!

还行

[新中国戏剧史（1949-2000） \[A HISTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000\]_下载链接1](#)

书评

[新中国戏剧史（1949-2000） \[A HISTORY OF CHINESE DRAMA:1949-2000\]_下载链接1](#)