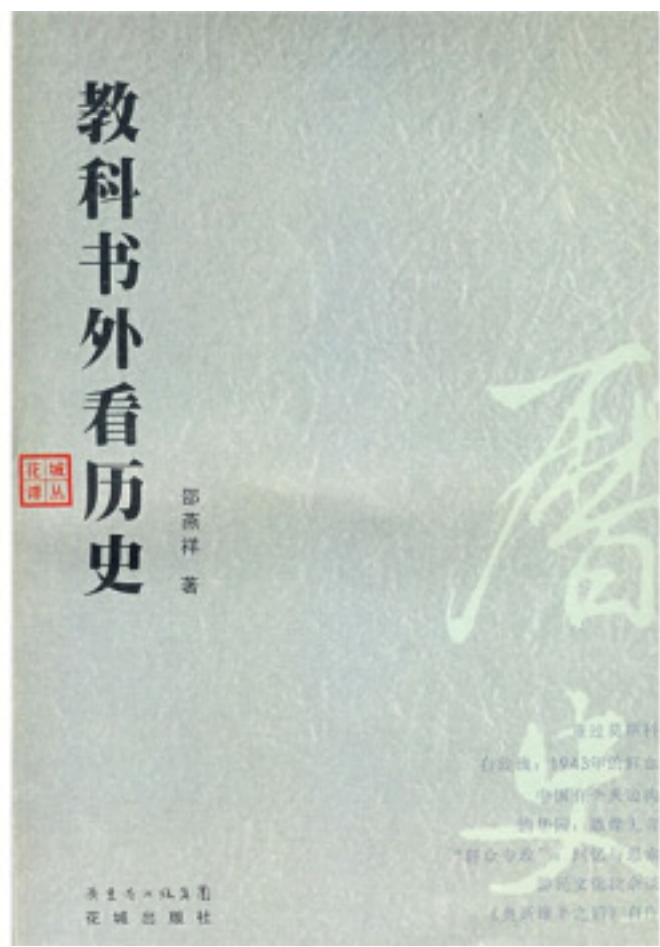


教科书外看历史



[教科书外看历史_下载链接1](#)

著者:邵燕祥 著

[教科书外看历史_下载链接1](#)

标签

评论

书是正版，非常不错，速度也快。

用诗人那感性的笔触，讲述了一个个已经过去，但还依稀在眼前的逝去的历史，感慨呀

特点有三： 一，自由选择史料 二，随笔写法 三，摒弃“价值中立”

一流有良心之学者，耐看有见地之读物。

比较真实，让我知道谎言之外真实的残酷的东西

水平相当高的作者，独特的见解！

教科书外看历史，让你擦亮探寻世界的眼睛。

书不错，还便宜，内容有深度，令人深思

你所不知道的历史，最应该认真看

少时诵诗书事实上是是事实上事实上事实上事实上

想买价格最便宜的书还是来京东吧

不错的不错的不错的不错的

内容很不错，只是因为多年前出版的，所以书的封面有些脏 . . .

该商品不错哦~~~~~

刚拿到，封底有被砸过的痕迹，看着很不爽。

从京东买东西还是很放心的

虽然有偏见，但毕竟是亲历者，抛开他的思想不说，只说他所看到的现象，也足可以引我们深思了

内容却不简单，像是老先生的日记选集

凑单的，比较适合没事儿翻翻

给老爸买的书,老爸喜欢这类的书

书还好，纸张差，装订太差，书脊都脱胶了。

书还可以 边角有些损坏 印刷质量有保证

《西游记（套装共36册）》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》《寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记（套装共36册）》是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴，得了日月精华，即变成仙猴。他五官俱备，四肢齐全，就如人一般。他漂洋过海，在须菩提祖师处得名为孙悟空；他在师祖处学成七十二般变化，回花果山水帘洞后逍遥自在，只因缺少兵器，大闹了龙宫，获得如意金箍棒。从此，孙悟空便有一番大作为。

邵燕祥，诗人，祖籍浙江萧山，1933年出生在北京，北平中法大学肄业，后在华北大学结业。曾任中央人民广播电台编辑、记者。1958年初被错划为右派，1979年1月改正。1978年至1993年在《诗刊》工作，先后担任编辑部主任、副主编。曾任中国作协第三、第四届理事，第四届主席团委员。1953年加入中国共产党。建国后，历任中央人民广播电台编辑、记者，《诗刊》副主编，中国作协第三、四届理事。著有诗集《到远方去》、《在远方》、《迟开的花》，有《邵燕祥抒情长诗集》。

1933年6月10日出生于北京(那时叫北平)一个职员家庭。1945年夏天，从小学进入中学。处女作是1946年4月发表在报纸上的一篇杂文《由口舌说起》，批评了习于飞短流长的社会现象。从那时起，他在参与反对国民党政府的学生运动的同时，写了不少杂文、诗歌和散文式的小说。1949年初，北京解放，他终止了在大学一年级的学业，到北京电台工作。他的第一本诗集《歌唱北京城》(1951)和第二本诗集《到远方去》(1955)，收入50年代初期写的抒情诗，其中一些表现了年轻一代的理想和激情，又有个性色彩的诗，为他赢得了读者的最初的声誉。20世纪五十年代即为有影响力的青年诗人，后转向散文，杂感写作。但是不久，由于他的诗和杂文中触及某些不公正和反民主的社会现象，受到批评和斗争。直到1978年，他被剥夺发表作品的权利达20年之久。其间，在1962年春有些解冻的迹象，他得以写了一个剧本，发表了几首诗和一篇小说；这年秋天，那篇写亲子之情而不涉及阶级斗争的小说又遭到公开抨击。他在1979年初恢复政治名誉。从1980年到1986年，出版了《献给历史的情歌》、《在远方》、《如花怒放》、《迟开的花》、《邵燕祥抒情长诗集》等八种诗集和诗选，还有诗评集《赠给十八岁的诗人》、《晨昏随笔》，杂文集《蜜和刺》、《忧乐百篇》。从1980年前后发表《切不可巴望好皇帝》等杂文开始，又写了大量的杂文，批评各种社会弊病。现为中国作协理事和主席团委员，中国笔会中心会员。编辑本段 内容简介

《教科书外看历史》是一部讲说中外历史的书。所以不同于教科书者，一是自由选择史料，争取“片面性”，反对“系统性”；二，随笔写法，布衣便服，而无西装革履般的严密规整；三，摒弃“价值中立”，纵横议论，“意气用事”，然而论从史出，又绝非戏说。

《教科书外看历史》是一部讲说中外历史的书。所以不同于教科书者，一是自由选择史料，争取“片面性”，反对“系统性”；二，随笔写法，布衣便服，而无西装革履般的严密规整；三，摒弃“价值中立”，纵横议论，“意气用事”，然而论从史出，又绝非戏说。

《教科书外看历史》是一部讲说中外历史的书。所以不同于教科书者，一是自由选择史料，争取“片面性”，反对“系统性”；二，随笔写法，布衣便服，而无西装革履般的严密规整；三，摒弃“价值中立”，纵横议论，“意气用事”，然而论从史出，又绝非戏说。

《教科书外看历史》是一部讲说中外历史的书。所以不同于教科书者，一是自由选择史料，争取“片面性”，反对“系统性”；二，随笔写法，布衣便服，而无西装革履般的

严密规整；三，摒弃“价值中立”，纵横议论，“意气用事”，然而论从史出，又绝非戏说。

《教科书外看历史》是一部讲说中外历史的书。所以不同于教科书者，一是自由选择史料，争取“片面性”，反对“系统性”；二，随笔写法，布衣便服，而无西装革履般的严密规整；三，摒弃“价值中立”，纵横议论，“意气用事”，然而论从史出，又绝非戏说。

《教科书外看历史》是一部讲说中外历史的书。所以不同于教科书者，一是自由选择史料，争取“片面性”，反对“系统性”；二，随笔写法，布衣便服，而无西装革履般的严密规整；三，摒弃“价值中立”，纵横议论，“意气用事”，然而论从史出，又绝非戏说。

[教科书外看历史_下载链接1_](#)

书评

[教科书外看历史_下载链接1_](#)