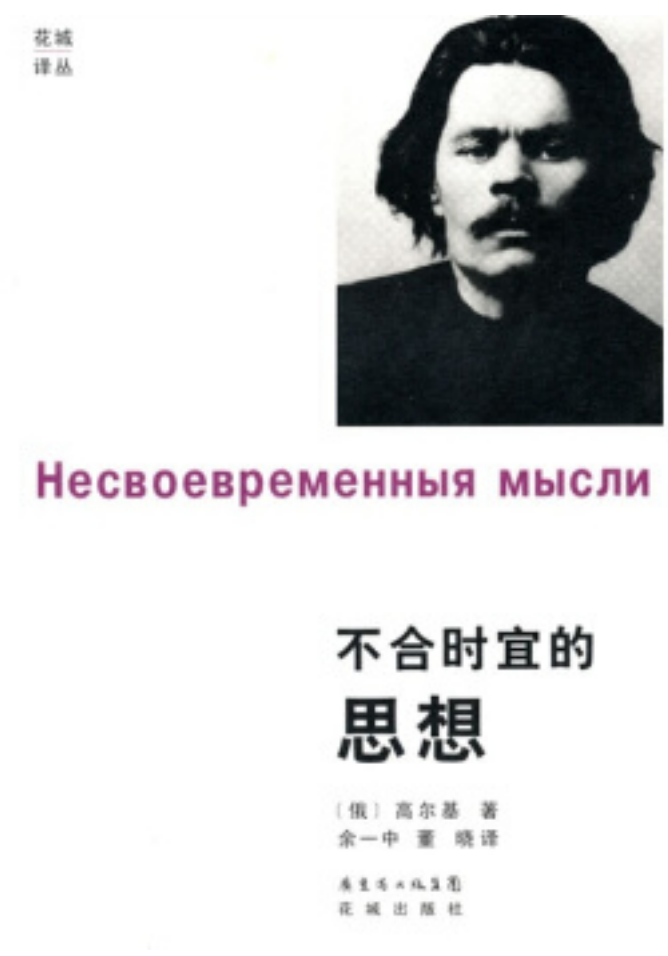


不合时宜的思想



[不合时宜的思想_下载链接1](#)

著者:[苏] 高尔基 著

[不合时宜的思想_下载链接1](#)

标签

评论

非常满意的购物体验，我是买来先囤着的，快递小哥服务很好送货很及时！

来看看高尔基最后的良心

多读书读好书多读书读好书

这是一套很好的外国思想丛书，一共有8本， 另外7本建议也可以购买。

花城出版社这套书很棒，可惜好几本都已经绝版了，收了。

正品，不错，就是送货时间太长，要采购

好书，很久没买到的今天买到了！

质量不错，是正品，快递也给力，赞一下！

高尔基十月革命前的文章集合，不合列宁革命的思想。当时的名声高于列宁。

为何要阅读这部尼采早期的作品，而非诸如《善恶之彼岸》、《道德的谱系》等成熟时期的代表作呢？这部书显然不同于尼采成熟期的风格---使读者眼花缭乱的精神闪电、充斥着夸张与悖谬修辞手法的警句，而是包含有一种纯正的、古典论辩术式的雍容与典雅。这部书在汉语学界的名气与影响甚至远远不及他的处女作《悲剧的诞生》（这两部书是尼采早期的主要代表作品，它们在口吻和结构及论证过程上都极为相近）。而写作它们的期间，《悲剧的诞生》（1872）受到学界的冷遇，尼采的境遇也每况愈下，在一系列身体病痛折磨之下感到愈来愈孤独迷惘，对于自己的未来感到了一种前所未有的彷徨。书中的这四篇文章无不以各种各样的方式表达着尼采寻找他自己的伟大使命和“特别必然性”的挣扎与努力（尽管在此时尼采还未彻底摆脱古典语文学家的风格）。通篇桀骜不驯、蔑视流俗的挑战口吻表明，尼采是有意识地把这些文章作为自己文化政治和文化批评的宣言书的。

好厚一本，看到真实的高尔基

鲁迅般的清透

高尔基从一个作家的敏锐视角来观察俄国十月革命前后的历史，值得一读。

非常好的书，非常值得购买。

非常好的书，值得一读。

很好的版本，印刷也不错，是本好书，值得收藏

高尔基就是这样的，不奇怪，他从来都不是御用文人！

看高尔基知道一切有良知的知识分子都不容易屈服

好书，读懂人生的书，清理推荐

高尔基的人生哲思，值得一读。

这是高尔基留给我们的对那个制度赞美以外的东西。

高尔基这本书里面有许多真知灼见

内容好价格好服务好喜欢

适合一个人静静地阅读

很好，很满意，正在看！

不管内容啥样，书名倒是很稀罕

a
但是，我知道，没b有一颗心能容得了这些话。既然这样，那就让我们在表达自己的思想和感觉时做得有分寸一些，克制一些；不应当忘掉，归根结底人民会学习我们的凶狠和仇恨的……
人们每天都在制造大量的渣滓和污物，而在这成堆的不可避免的不值钱东西的掩盖之下，美好的东西变得v看不见了。
而如果把入放到猪圈里，却要y求他成为天使，那就B太愚蠢了。不合时宜的思想》
董晓，1968年生，1999E年于北京师范大学中文系获得博士学位，同年进l入南京大学中文系博士J后流动站。2001年L出站并留校任教。现为南京大学文学院比较文学O与世界文学专业副教授，Q主要从事俄罗斯文学与R中俄文学关系研究。出版T专著（（走近金蔷薇）：巴乌斯托夫斯基创作论Y》《圣徒抑或恶魔：涅恰耶夫其人其事》等。译序

另一种高尔基，与你了解的高尔基不同

一个完全不同的高尔基，看完吓死你，物美价廉

很好，不错哦、、、

了解一下，学习学习，呵呵！

文字，图片，纸张都好。

书不错,送货速度也可以!

非常满意，五星

了解高尔基较少为世人所知的一面。不过书的字迹稀疏，没多少字，但厚厚一大本，太浪费纸张了。

非常的不错

纸张很好，外观也无损坏，都挺好的，没有什么不足。

很多观点我们可以借鉴

真不错 和小时候的理解完全不同

good

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

名人也是多面的，人品问题

感觉有点深奥，是以合集的形式排版的。自我感觉书的内容有点散，思想不够集中。

很喜欢（...苏1.苏）...高尔基1.高尔基，他的每一本书几本上都有，这本不合时宜的思想很不错，这部写于十月革命前后的著作中，一直向往革命、呼唤革命的高尔基冷静地分析了与革命大潮相伴的将马克思主义庸俗化的过程，尖锐地批评了暂时的革命者（真正的假革命）破坏法制、滥用暴力、摧残文化的罪行，热烈地呼吁发展生产、尊重文化、尊重科学和知识分子、弘扬人道主义、建立广泛的革命统一战线。不合时宜的思想是高尔基怀着永远的革命者的激情和人道主义者的良心写下的一组政论文章，它及时、客观地记录了1917-1918年间在俄国大地上发生的社会动荡，为我们深刻认识十月革命（现俄国称之为1917年十月政变）及其后建立的苏俄国家的性质、未来发展与最终结局提供了丰富而有益的资料，它告诉人们真正的革命是为了不断提高人民的物质与精神生活的水平，是须臾离不开文化发展的。在我国，提起高尔基，几代受过义务教育的公民都知道，他是俄国的大作家，是海燕、童年·在人间·我的大学、母亲等经典文学作品的作者。中国大百科全书·外国文学卷更是把他称作伟大的无产阶级作家，无产阶级文学和苏联文学的奠基人。高尔基的名字是与革命的海燕、列宁的挚友等形象紧密相联的。然而在1997年之前的80年间，又有多少中国人知道高尔基曾写过不合时宜的思想这样一本书，异常激烈地反对过俄国1917年的十月革命①，尖锐地、指名道姓地批评过列宁在十月革命前后的政治主张呢同样，在1988年前的苏联，也几乎没有人读过不合时宜的思想一书，因为这本书在苏联从来没有过。其中一位工人写信告诉我说我担心，有朝一日群众将会对布尔什维主义不满，将会对最美好的未来永远失望，将会永远失去社会主义的信念，将会重新把目光全都转向过去，转向黑暗的君主制，到那时，各民族的解放事业就会死亡，就会再销声匿迹上数百年。这一天已经不远了。我想，会这样的，因为布尔什维主义不可能实现蒙昧群众的一切愿望，而且我也不知道，我们这些生活在这样的群众中的人们为了使地球上对社会主义和美好生活的信念不至于破灭，应当怎么办。文明程度稍稍高一点的工人在愚昧的群众中的处境变得非常糟糕，好像他成了自己人中的异己分子，另一位工人这样对我说。这类抱怨愈来愈频繁，这预示着在工人阶级内部有大分裂的可能。可是另外一些工人在交谈中和来信中却这样对我说同志，您应当高兴才对，无产阶级胜利了呀！我没有什么值得高兴的，无产阶级没有战胜任何东西，没有战胜任何人。正如过去，当警察统治牢牢地卡住无产阶级的脖子时，它没有被战胜一样如今，当无产阶级卡住资产阶级的脖子时，资产阶级也还没有被战胜。思想是无法用肉体上的暴力手段战胜的。

（俄）高尔基著，余中一、董晓译，作家出版社，1998
这是由林贤治先生主编的《曼陀罗译丛》之一种，作者是曾经在国内大名鼎鼎的高尔基，那个在暴风雨中呼喊的“海燕”。这本书颠覆了高尔基在我心目中固有的形象，原来一直为正统所尊崇的高大全的高尔基，竟然有这么多“政治不正确”的文字！非常感谢译者为我们打开了一扇别样的窗子，更加真实的了解高尔基，更加真实的了解影响世界的“十月革命一声炮响”。此时，“革命”已经成了革命的对象，“告别革命”早已成为众声喧哗的话题。比照高尔基所处的时代，思想在此反而显得有些弱小，远远比不过权力和金钱。

主编林贤治先生在总序中说：“对于知识分子作家来说，只有当他因广泛的社会关怀而获致多方面的刺激，其自主的开放的思想意识，才需要有相应的多样的体裁、技法和风格。任何创造都是一种抗争。在这里，与激情相伴随的不驯的思想永远居于首位，因为只有它，才可以使作家的知识分子角色得以保持而不致丧失。在此之前，我们简直没有权利奢言艺术的纯洁性。”（p3）高尔基先生的45篇文字，完美的体现了这种不驯的思想，追求正义和自由，对于暴力、权力毫不妥协的抗争，对自己民族和国家的深刻的解剖与批判。

在文字里，高尔基先生用一种和鲁迅同样严肃的目光锐利的审视发生在身边的事情，用毫不留情的文字去斗争和抗议，维护自由和正义。在那些充满激情的文字里，我们能够感受到他对民族、国家深切的爱和深深的忧虑。他也如同鲁迅描绘国人的劣根性一样用直接的笔触写出俄罗斯人的劣根性：“这是地球上罪孽最为深重的，最肮脏的人民，他们分不清善恶，被伏特加灌得晕晕乎乎，被无耻的暴力变得非常丑陋，既残酷得不像话

，同时又令人不可思议的善良宽厚，说到底，这还是天才的人民。”（p118）甚至由此发出“俄国无依无靠到了何等地步！”（p155）的呼喊。对于执政者，高尔基也用怀疑的目光长久的凝视，深刻的揭露“这不久前的奴隶一旦获得了充任别人的主宰的可能性，就变成了最肆无忌惮的专制者”，多么直接而令人警醒的文字！关于高尔基的这些文字，一度是苏联文学史上失踪的文字，其原因就在于他极力揭露和批判的权力，那腐朽而扮身正义的权力无耻的举起了检查的剪刀，将高尔基裁剪成了权力所需要的文学家的典范。古今中外，专制政权下文学家和艺术家的遭遇是何其相似啊。中国的鲁迅先生，“其精神遗产依其固有的价值，已然转化为一种文化资本。这样的资本，同样可以垄断，可以流通，可以随机利用。”（林贤治，《午夜的幽光》，p251，广西师范大学出版社，2005）还有一长串的世界各地的流亡者，莫不如此。

本集中收入了我国读者以前未曾读过的高尔基的作品，这些作品的发表在俄罗斯也只是最近几年的。这些作品有政论文《两种灵魂》、《不合时宜的思想》（节选），给列宁、罗曼·罗兰、丘科夫斯基、亚戈达、斯大林等人的信。《两种灵魂》集中反映了1905年革命后高尔基对俄罗斯民族精神的长达十年的深刻思考，同时也是一篇具有真知灼见，但也不无偏激的东西方文化比较论文。《不合时宜的思想》在前苏联曾被禁读达70年之久，直到1988年才重新出版。在这部写于十月革命前后的著作中，一直向往革命、呼唤革命的高尔基冷静地分析了与革命大潮相伴的将马克思主义庸俗化的过程，尖锐地批评了暂时的革命者（真正的假革命）破坏法制、滥用暴力、摧残、文化的罪行，热烈地呼吁发展生产、尊重文化、尊重科学和知识分子、弘扬人道主义、建立广泛的革命统一战线。

高尔基高尔基（1868.3.28—1936.6.18）全名马克西姆·高尔基，俄文：Максим Горький，英文：Maksim

Gorkiy，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，也叫斯克列夫茨基。

1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城。

从《不合时宜的思想》论人的全然败坏作者：陈翰捷 提交日期：2007-7-9 9:25:00 |

分类：| 访问量：25

敝“让我们回想以下，心地善良的俄国人是怎样把钉子钉进基辅、基希涅夫和其他城市的犹太人的头颅里；1906年伊万诺沃—沃兹涅先斯克的工人们是怎样把自己的同事活活地投入锅炉，用开水去煮；狱卒是怎样丧心病狂地折磨犯人的；黑帮分子是怎样撕裂年轻的女革命者们的身体，把一根根木棍塞进他们的阴户……”

敝所读... “不合时宜的思想”指的是急功近利的去推翻旧制度以建立新的社会主义无产阶级政权，而不考虑时机是否成熟、条件是否具备的思潮。高尔基恰恰认为在十月革命前后的俄国，是不具备这样的时机与条件的。这并不是说革命的武装力量不足，或者其他什么物质上的原因，而是指无产阶级这一新社会的主人，在精神上没有做好准备。当时，没有经受过教育，没有知识的俄国无产阶级，并不具备对社会主意见赖以生存的民主意识的最起码的认知。不合时宜的思想

（俄）高尔基著，余中一、董晓译，作家出版社，1998

这是由林贤治先生主编的《曼陀罗译丛》之一种，作者是曾经在国内大名鼎鼎的高尔基，那个在暴风雨中呼喊的“海燕”。这本书颠覆了高尔基在我心目中固有的形象，原来一直为正统所尊崇的高大全的高尔基，竟然有这么多“政治不正确”的文字！非常感谢译者为我们打开了一扇别样的窗子，更加真实的了解高尔基，更加真实的了解影响世界的“十月革命一声炮响”。.....

本高尔基的评论和杂文合集，其中的文章写于苏联革命的前后阶段。这本书，可以说是颠覆了高尔基在我心目中的形象。这儿的高尔基，不是那个在暴风雨中呼喊的海燕，不是那《童年》、《在人间》、《我的大学》中的那个少年，而更像一个担心着祖国命运，关心着人民疾苦，批评着政权问题的知识分子。如果说类似的话，《不合时宜的思想》中的高尔基，像极了鲁迅，那个写杂文的鲁迅。当革命变成了一种杀戮.....

不同于光芒万丈的革命作家形象，这是高尔基的另一面，或者说，这才是高尔基的真实一面。篇篇短文直指政权、政党和民众的精神实质、弱点和痛处，笔调尖锐，思想深刻

，痛心疾首。称得上他的同志的也许只有鲁迅，乱世的清醒者。他的思考和洞见在日后的苏联和俄罗斯不断应验，不合时宜的不是他的思想，而是金玉其外、败絮其中的革命现实。指望政权的人了解他的思想已不现实，或者根本不想了解，但他所言对于当今中国也大多适用。高尔基开始写作《不合时宜的思想》时，正值1917年俄国二月革命。他于1917年5月担任了俄国社会民主工党国际主义派别创办的《新生活报》编辑。从《新生活报》发刊的第三天起一直持续到十月革命后的1918年7月16日《新生活报》停刊为止，他都以专栏的形式发表不合时宜的文章，后来文章结集为《不合时宜的思想》并于1988年出版。

败败恫缓鲜币说乃枷掰分惺背；苛鱿帜承一颐撬圃相识的画面，让我们来看看在崇高的口号下，暴行是如何弥漫俄罗斯大地的一一 敝
“在革命的期间已经有一万次“私刑”了。民主派就是这样审判自己的罪犯的：在亚历山大市场附近抓住了一个小偷，人们立刻把他痛打了一顿，然后进行表决——该用什么样的死法来惩罚这个小偷：是淹死他还是枪毙他？后来人们决定淹死他。于是这个小偷被扔进了冰河里。但是他却不知怎么竟挣扎着游上了岸。于是人群中的一个人走到他跟前，把他枪毙了。”

该书收集了高尔基1917年在《新生活报》上发表的一系列论俄国社会生活与文化的论文。

一位积极热衷于宣传的作家，这我我们过去的全部印象，却原来也有这样的困惑与思考，看来，为好听的，给好玩的，并不足以消灭所有人的底线。这就是金钱无法交换来的，的确顽固、惨烈地存在着。

对十月革命或其他的革命有新的审视，打烂个旧的容易，但是建立新的很难。

[不合时宜的思想_下载链接1](#)

书评

[不合时宜的思想_下载链接1](#)