

漫画高手速成系列·激漫（第9部）：漫画绘画技巧提高篇



[漫画高手速成系列·激漫（第9部）：漫画绘画技巧提高篇_下载链接1](#)

著者:[日] 美术出版社 编，谢雨佳 译

[漫画高手速成系列·激漫（第9部）：漫画绘画技巧提高篇_下载链接1](#)

标签

评论

不错啊，送货也很快的

不错，京东信的过 不错，京东信的过

书很薄，但是文字很多，印刷不错

书很棒，是全新正版，也很实用哦，满分

书很好、很赞、很有用

好书。。。没什么问题

可以可以可以可以可以可以

很好的书！！！！

快递速度很快！！ 很满意！！

很好很给力！ 速度快！

好~~非常的棒~！！~

详尽说明脚本、分镜草图的绘制与修改方法，背景、远近法的绘制窍门，简单练习就可

以掌握，提升绘画技巧的素材集锦。

图书的印刷质量还不错，挺值得的！对于刚学漫画的人来说，是蛮好的指导书。

质量很不错

这个确实是很超值的呢啊

来买吧，一定有助于你的~~

对漫画初学者真的不错！

能便宜点就好了

很一般，没有想象中得好，只写了写很简单的东西，适合初中生吧。

帮别人买得，他正用得上，说不错。京东快递送的，保管得比较好。
帮别人买得，他正用得上，说不错。京东快递送的，保管得比较好。
帮别人买得，他正用得上，说不错。京东快递送的，保管得比较好。
帮别人买得，他正用得上，说不错。京东快递送的，保管得比较好。
帮别人买得，他正用得上，说不错。京东快递送的，保管得比较好。

今天刚刚拿到书，这本:..谢雨佳1.谢雨佳译:..?&（日）美术社（日）美术社写的漫画高手速成系列·激漫（第9部）漫画绘画技巧提高篇很不错，详尽说明脚本、分镜草图的绘制与修改方法，背景、远近法的绘制窍门，简单练习就可以掌握，提升绘画技巧的素材集锦。让您更进一步的漫画技巧书。激漫第9部漫画绘画技巧提高篇综合介绍了美少女漫画的技法，结合日本漫画名家、上条衿、加藤晓、石川千晶等老师的绘画心得

，介绍绘制美少女必备的基础技法、美少女服饰的画法、专业插画的工作流程以及成为漫画高手的小秘诀！详细的步骤解说让您随心所欲、自由地画出写实风格、大人风格、萌系、萝莉系、版造型等各种生动、可爱的美少女角色形象，成为一个备受欢迎的漫画、插画家！激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇是漫画高手速成系列激漫！简单十步！教您学会画漫画的升级版。在简单十步！教您学会画漫画中，对漫画的绘制流程进行了详细说明。关于漫画绘制流程方面的知识，读者可以参考简单十步！教您学会画漫画，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇对此不再进行更详细的阐述。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇宗旨是为那些想了解漫画绘制流程、进一步磨炼漫画绘制技巧的人提供更多的帮助，且当做是抛砖引玉。漫画从诞生以来，我们的前辈对此付出了很大努力，总结出很多方法和技巧。对于绘制漫画来说，绘画技巧和故事情节十分重要，请读者一定要完全掌握好这两个要素。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇的结构与简单十步！教您学会画漫画大体相同，在介绍了绘画的材料工具和流程后，以小贴士（）的形式介绍提高绘画技巧的练习方法。您可以根据个人喜好从自己喜欢或感兴趣的地方开始阅读。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇不仅介绍了绘画技巧，还对画面构图、画面效果的表现方法等进行了介绍。要想达到更高的绘画水平，这些都是必要的知识。除此之外，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇还介绍了绘制漫画中不可或缺的远近法。有人错误地认为远近法和透视法是一样的。其实，要想真正掌握远近法的感觉，只懂透视法是不够的。需要进行综合学习，否则难以理解其精髓。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇将按顺序说明掌握漫画远近感觉的基础知识。最后。书中还介绍了相对来说有点挑战性的故事情节的构思方法与锤炼漫画脚本和分镜草图的方法。通常业余漫画爱好者可能不会进行这方面的训练。但是职业漫画家最注重这方面的工作。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇总结了故事情节构思方法的技巧。以及修改漫画分镜草图的要点。如果读者将上述内容和书末介绍的漫画小知识结合起来。就应该可以理解掌握漫画绘制过程中所必需的技巧了。本书是漫画高手速成系列激漫！简单十步！教您学会画漫画的升级版。在

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。漫画高手速成系列·激漫（第9部）漫画绘画技巧提高篇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读详尽说明脚本、分镜草图的绘制与修改方法，背景、远近法的绘制窍门，简单练习就可以掌握，提升绘画技巧的素材集锦。让您更进一步的漫画技巧书。激漫第9部漫画绘画技巧提高篇综合介绍了美少女漫画的技法，结合日本漫画名家、上条衿、加藤晓、石川千晶等老师的绘画心得，介绍绘制美少女必备的基础技法、美少女服饰的画法、专业插画的工作流程以及成为漫画高手的小秘诀！详细的步骤解说让您随心所欲、自由地画出写实风格、大人风格、萌系、萝莉系、版造型等各种生动、可爱的美少女角色形象，成为一个备受欢迎的漫画、插画家！，阅读了一下，写得很好，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇是漫画高手速成系列激漫！简单十步！教您学会画漫画的升级版。在简单十步！教您学会画漫画中，对漫画的绘制流程进行了详细说明。关于漫画绘制流程方面的知识，读者可以参考简单十步！教您学会画漫画，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇对此不再进行更详细的阐述。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇宗旨是为那些想了解漫画绘制流程、进一步磨炼漫画绘制技巧的人提供更多的帮助，且当做是抛砖引玉。漫画从诞生以来，我们的前辈对此付出了很大努力，总结出很多方法和技巧。对于绘制漫画来说，绘画技巧和故事情节十分重要，请读者一定要完全掌握好这两个要素。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇的结构与简单十步！教您学会画漫画大体相同，在介绍了绘画的材料工具和流程后，以小贴士（）的形式介绍提高绘画技巧的练习方法。您可以根据个人喜好从自己喜欢或感兴趣的地方开始阅读。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇不仅介绍了绘画技巧，还对画面构图、画面效果的表现方法等进行了介绍。要想达到更高的绘画水平，这些都是必要的知识。除此之外，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇还介绍了绘制漫画中不可或缺的远近法。有人错误地认为远近法和透视法是一样的。其实，要想真正掌握远近法的感觉，只懂透视法是不够的。需要进行综合学习，否则难以理解其精髓。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇将按顺序说明掌握漫画远近感觉的基础知识。最后。

书中还介绍了相对来说有点挑战性的故事情节的构思方法与锤炼漫画脚本和分镜草图的方法。通常业余漫画爱好者可能不会进行这方面的训练。但是职业漫画家最注重这方面的工作。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇总结了故事情节构思

书籍漫画高手速成系列·激漫（第9部）漫画绘画技巧提高篇装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，详尽说明脚本、分镜草图的绘制与修改方法，背景、远近法的绘制窍门，简单练习就可以掌握，提升绘画技巧的素材集锦。让您更进一步的漫画技巧书。激漫第9部漫画绘画技巧提高篇综合介绍了美少女漫画的技法，结合日本漫画名家、上条衿、加藤晓、石川千晶等老师的绘画心得，介绍绘制美少女必备的基础技法、美少女服饰的画法、专业插画的工作流程以及成为漫画高手的小秘诀！详细的步骤解说让您随心所欲、自由地画出写实风格、大人风格、萌系、萝莉系、版造型等各种生动、可爱的美少女角色形象，成为一个备受欢迎的漫画、插画家！开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇是漫画高手速成系列激漫！简单十步！教您学会画漫画的升级版。在简单十步！教您学会画漫画中，对漫画的绘制流程进行了详细说明。关于漫画绘制流程方面的知识，读者可以参考简单十步！教您学会画漫画，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇对此不再进行更详细的阐述。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇宗旨是为那些想了解漫画绘制流程、进一步磨炼漫画绘制技巧的人提供更多的帮助，且当做是抛砖引玉。漫画从诞生以来，我们的前辈对此付出了很大努力，总结出很多方法和技巧。对于绘制漫画来说，绘画技巧和故事情节十分重要，请读者一定要完全掌握好这两个要素。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇的结构与简单十步！教您学会画漫画大体相同，在介绍了绘画的材料工具和流程后，以小贴士（）的形式介绍提高绘画技巧的练习方法。您可以根据个人喜好从自己喜欢或感兴趣的地方开始阅读。激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇不仅介绍了绘画技巧，还对画面构图、画面效果的表现方法等进行了介绍。要想达到更高的绘画水平，这些都是必要的知识。除此之外，激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇还介绍了绘制漫画中不可或缺的远近法。有人错误地认为远近法和透视法是一样的。其实，要想真正掌握远近法的感觉，只懂透视法是不够的。需要进行综合学习，否则难以理解其精髓。激漫第9部:漫画

这本书挺好的。怀疑封面是keroro的作者画的，内容貌似跟《如何成为职业漫画家》有点重叠，开头介绍工具又跟激漫1有点重叠。。。作者有着扎实、专业的美术基本功，同时对漫画技法的表现也非常娴熟老道。范画生动丰富，绘画过程解析也很直观、明确。很好懂，临摹起来也比较容易入手。但这不是一本绘画基础入门级别的书，如果是对绘画没有任何基础的人来看这本书，还会有一些难度。但如果稍微有一些素描基础，对物体结构、几何概括稍有所了解的话，这本书巩固你这方面的基础知识的同时，告诉你很多简单明确的途径和方法，更加准确、生动地表现生活场景和人物。我之前的临摹漫画仅限于表面的模仿，但缺少对结构、透视等方面的认识，不管临摹得像还是不像，都只知其然而不知其所以然。这是这本书对我来说最大的意义所在。对于那些已经在单幅的创作上如鱼得水的画手来说，这本书在情景表现、情节讲述等方面，要如何有目的、有针对性突出作者的意图方面，也非常有指导意义。如果是程度更初级一些的读者，搭配入门级别的书一起看，会觉得更容易入手，循序渐进地掌握这本书里比较专业、高层次的内容。

书的内容绝对是超值的！内容丰富、详细但是不难懂解释的很到位！就像有人说这本书“对漫画技法的表现非常娴熟老道，范画生动丰富绘画过程解析也很直观、明确。”我也这样觉得！

以前我画画时对装饰的东西没有什么概念，觉得什么好看便画上去。所以画的整幅画里的事物没有什么联系，看起来很凌乱，没有整体感，主题也不明显！

另外我对物体的结构和透视把握的不是很好，而这本书介绍了很多关于这方面的方法。

简洁明了，总结的非常到位。

在这本书里也介绍了如何去表现不同材质的质感，我对物体质感的把握也不是很好，常常不知道如何去表现不同的质感，虽然也看过很多关于此类的书，可是我觉得这本书介绍的还是比较明了的！不知道有没有人和我一样，有时画好了人物但是就是不知道怎么去画场景，对场景的表达总是不知道如何下手？虽然想好了如何去画可就是下不了手，为此很郁闷！这本书非常详细的介绍了画场景需要的小物件道具，而且还介绍了如何去用那些小物件来烘托角色的性格。而且一个动作、一个物件、和同或人物相同的搭配或者不同的搭配一般都会从不同的角度来解释，真的是一本非常好的书。我觉得做什么事都要学会举一反三，而这本书正是教会我们这样的一本书！

[漫画高手速成系列·激漫（第9部）：漫画绘画技巧提高篇_下载链接1](#)