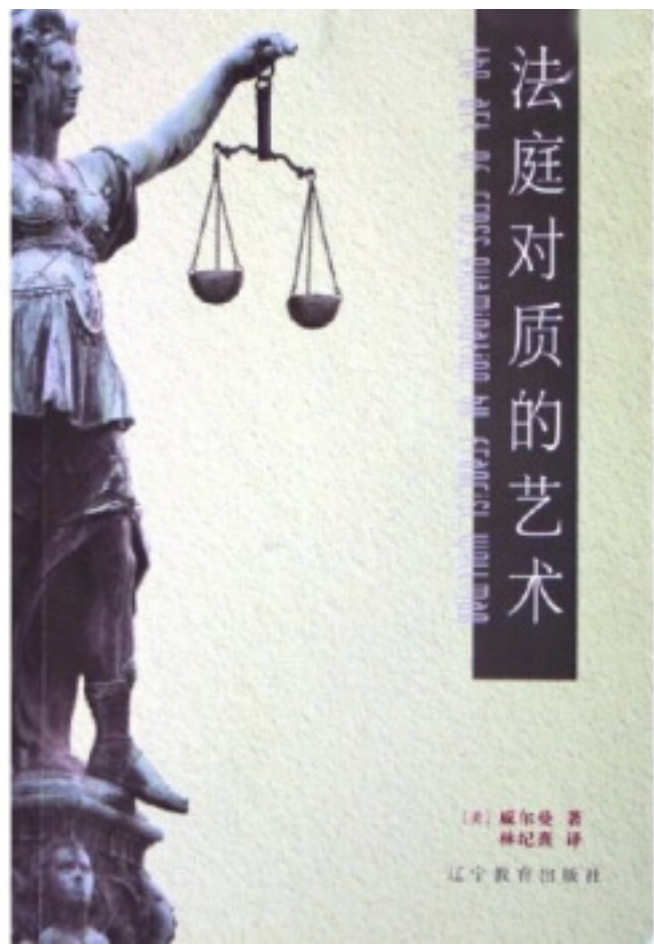


法庭对质的艺术



[法庭对质的艺术_下载链接1](#)

著者:威尔曼 著

[法庭对质的艺术_下载链接1](#)

标签

评论

法庭对质的艺术，交叉询问的艺术，本书是美国著名法庭盘问专家威尔曼的一部经典的法庭辩论著作，总结了法庭盘问的一般原则，并详细列出了名家法庭盘问的范例。阐明的法庭盘问的技巧。

法庭盘问时律师最有价值的技巧，也是最难掌握的，虽然我们现在的法庭辩论缺乏对抗，但是确实有借鉴的作用。很好的书

一般般，没什么出彩的

很厚实，慢慢看

很好的书：要认真学习，深刻领会，全面贯彻法庭对质的艺术。

京东服务挺好，比较满意

很好

字的大小都不一样，我会怎么想？

复制赚分.....记得在哪里看过一则外国人写的关于读书的随笔，文中写道，某次乘坐地铁时，他感到情绪低落，百无聊赖，在对爱情、美酒、工作诸多给人以幸福和乐趣的人生体验加以一一否定之后，对充斥于这个世界的平庸产生了怀疑和失望。就在这时，他笔锋一转，这样写道：然后，我想到了读书——那美好而微妙的读书的乐趣，这就够了。他认为，人世间，只有那“优雅的、不受惩罚的、自私的、宁静的、毕生陶醉的读书”，才是人生惟一的快乐之源。相信这段话在每一位热爱阅读的人心里，都会引发共鸣，令我们不由自主地铭记于心。读书确有这样神奇的力量，它能给我们带来喜悦和满足。尤其是在日常琐屑的疲倦中，读书就如同照亮平庸生活的一束光。手持一卷书，置身于文字营造的氛围，与书中的世界融为一体，那是多么美好的感受。

面对一宗宗离奇诡异的超自然事件，为避免引起市民的不安，公安厅厅长秘密下令成立诡案组对其进行调查。为追求真相，为寻找失踪两年的老搭档小相，慕中羽加入了诡案组，周旋于无数诡秘的灵异事件当中。骇人听闻的灵异事件背后，隐藏着人性最丑陋的一面。在解开一个又一个疑团之后，所得到的真相比表象更加不可思议、难以置信！恐怖源于真实！白蛇异冢、影子杀人、九天化尸、女婴屠场、白毛婴怪一宗宗真实的灵异事件穿插于虚构的故事当中，交织成集灵异、惊悚、推理于一身的诡案组。还是同学推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看杨成志、黄晓阳、老米、王永杰、王彦彦、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。诡案组为中国版档案，公安厅决不公开的捉鬼实录，直击警员探案现场，亲历诡秘恐怖全程！诡异案件背后，隐藏着更加骇人的惊天秘密！著名悬疑作家莲蓬、庄秦、苏京、云中羽衣子联袂推荐。世界上最可怕的并不是鬼，而是鬼后面的人！荒诞不经的传闻背后，隐藏着匪夷所思的真相！骇人听闻的灵异事件背后，闪动着人性最丑陋的一面。天涯莲蓬鬼话精华热帖，点击量超过1000000！悬疑榜第一名，连载3个月点击量突破1000000！，阅读了一下，写得很好，面对一宗宗离奇诡异的超自然事件，为避免引起市民的不安，公安厅厅长秘密下令成立诡案组对其进行调查。为追求真相，为寻找失踪两年的老搭档小相，慕中羽加入了诡案组，周旋于无数诡秘的灵异事件当中。骇人听闻的灵异事件背后，隐藏着人性最丑陋的一面。在解开一个又一个疑团之后，所得到的真相比表象更加不可思议、难以置信！恐怖源于真实！白蛇异冢、影子杀人、九天化尸、女婴屠场、白毛婴怪一宗宗真实的灵异事件穿插于虚构的故事当中，交织成集灵异、惊悚、推理于一身的诡案组。内容也很丰富。诡异神秘故事经久不衰吸引读者的原因是一一人类的好奇心永远消失不了，他们追求那种心慌慌的感觉，求无欲对这点把玩得很好，所以他才能把故事讲得如此精彩，一一莲蓬鬼话版主、悬恐作家莲蓬求无欲擅长以真实案件为背景，加入合理想象，组合为匪夷所思的悬疑故事，正因为故事背后总隐藏着或多或少的真实元素，令他的新作诡案组更加引人入胜一一莲蓬鬼话版主、悬恐作家庄秦，一本书多读几次，卷一白蛇妖仙一安哥，怎么办应该是个古墓，要不要跟工头说日渐西斜，残阳如血。正在赶工挖掘地基的工地上，一群民工围着一个漆黑的洞穴议论纷纷，大家都在等待他们的头儿一一一个叫安哥的壮硕汉子发话。安哥看着洞穴沉默片刻，目光从众人忐忑的脸庞上掠过，沉声道：工头已经回家，只要大家以后不乱说话，洞里面有什么就只有我们才知道。不想挨穷又不怕死的就跟我一起下去

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

我觉得这书内容本身很不错。也许这是中国司法努力的方向，但现在只能看着内容来羡慕真正的法庭质证。现阶段的中国根本不允许存在这种对质。首先，侦察机关做出的认定，基本不能改变，；其次，我们办案的依据是“案卷”，当事人哪有讯问的侦察、检查人员经验丰富？不同的提问角度，甚至语气都会影响当事人的回答。同时，当事人的回答还会经过记录(讯问人员之一)的整理和加工，才能记录到纸上。当事人在讯问结束后往往没有足够的时间和心情阅读笔录，不可能斟字酌句的理解记录的文字。但当他们庭审的时候，才会发现，很多记录并不能完全反映他们的供述本意。而这个笔录想推翻几乎是不可能。再次，我们的专家是神圣的，那些鉴定意见根本不能质疑。比如对伤口的鉴定。我们的鉴定目的本是“尸体上的创口是不是被告所持双刃刀具造成的？”可绝大多数的鉴定结论总是“双刃刀具可形成”。实际上尸体上的创口，普通人都能一眼看出是单刃刀造成的还是双刃刀造成的。上述鉴定结论根本就是废话。鉴定目的根本没有实现。可法庭却经行依据这种结论，直接认定“被害人身上的伤口是被告造成的。最无奈的是，这种鉴定结论在中国刑事审判中就是有效的，任你说的口沫横飞，也别想推翻它。我觉得书内容本身很不错。也许这是中国司法努力的方向，但现在只能看着内容来羡慕真正的法庭质证。现阶段的中国根本不允许存在这种对质。首先，侦察机关做出的认定，基本不能改变，；其次，我们办案的依据是“案卷”，当事人哪有讯问的侦察、检查人员经验丰富？不同的提问角度，甚至语气都会影响当事人的回答。同时，当事人的回答还会经过记录(讯问人员之一)的整理和加工，才能记录到纸上。当事人在讯问结束后往往没有足够的时间和心情阅读笔录，不可能斟字酌句的理解记录的文字。但当他们庭审的时候，才会发现，很多记录并不能完全反映他们的供述本意。而这个笔录想推翻几乎是不可能。再次，我们的专家是神圣的，那些鉴定意见根本不能质疑。比如对伤口的鉴定。我们的鉴定目的本是“尸体上的创口是不是被告所持双刃刀具造成的？”可绝大多数的鉴定结论总是“双刃刀具可形成”。实际上尸体上的创口，普通人都能一眼看出是单刃刀造成的还是双刃刀造成的。上述鉴定结论根本就是废话。鉴定目的根本没有实现。可法庭却经行依据这种结论，直接认定“被害人身上的伤口是被告造成的。最无奈的是，这种鉴定结论在中国刑事审判中就是有效的，任你说的口沫横飞，也别想推翻它。

这书看看而已，在中国现阶段就是乌托邦理论。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM], 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ], 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书, 喜欢看各种各样的书, 看的很杂, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看, 看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而, 目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐, 还觉得很满足。经过几百年的探索和发展, 人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之, 我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取, 寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生, 天人合一”的思想, “于空寂处见流行, 于流行处见空寂”, 从而获得对于“道”的体悟, “唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现, 因此中国古代的绘画, 提倡“留白”、“布白”, 用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味, 体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式, 伴着笔墨的清香, 细细体味, 那自由孤寂的灵魂, 高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我, 让我抛弃浮躁的世俗, 向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼, 书的余香犹存, 而我脑海里浮现的, 是一个“皎皎明月, 仙仙白云, 鸿雁高翔, 缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者, 有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人, 世界需要这样的人, 只有这样我们才能创造我们的生活, [NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍, 这里的书籍很好, 非常的不错, 。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍, 这里的书籍很好, 非常的不错, 。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品, , , 希望宣传能给力的, 能越做也好, 下次还会在来的额, 京东给了我不一样的生活, 这本书籍给了我不一样的享受, 体会到了购物的乐趣, 让我深受体会啊。希望你能越做越好, 成长有你有我大家一起来, 很好的宝贝。

在对自己所掌握的知识进行了一番审视后, 我才发现自己对于诡辩论方面的认识——除了一点感性和基础性的知识之外——几乎是一片空白。我自语道: 如今在遭遇绝望以后, 对于引证任何问题都是没有希望的, 有的也不过是一点感性和基础性的知识罢了! 为了使得自己对于这些感性的和基础性的知识有所确信, 那么首先必须对此予以论证, 弄清这些感性的和基础性的知识是属于因袭下来的、大众所确信的一些观点呢, 还是属于真实的、其中没有悖论和谬误的东西呢?

就这样我对这些感性的和基础性的知识进行了认真的思考, 我要看看自己能否对此有所怀疑。在经过长时段的质疑后, 我的内心并没有从这些感性的和基础性的知识中获得安宁和可靠感。随着我对此怀疑的加大, 问题也就出现了, 即: “感性认识的可靠性根据是什么?” 因为诸感官中最强的要数视觉了。当它看到影子是静止的时, 就得出影子不动的结论; 可是经过一段时间的实验和观察后, 你就会发现影子是运动的, 不过这种运动不是爆发性的和一次完成的, 而是渐进的, 一点一点移动的, 从不停止。再如映入我们眼帘的星星, 差不多像银币一样大小; 但是几何学证明, 星星的体积要大于整个地球体积的若干倍。由感官所判断的诸如此类的例子, 最后都遭到了理性判断的无可辩驳的否定。我得出的结论是: 感性认识彻底地破产了, 它是不可依赖的; 或许只有理性才是可靠的。比如我们说十大于三; 同一个事物中不可能既有否定又有肯定; 任何一个事物不可能既是新生的又是古老的, 既是存在的又是虚无的。既是当然的又是或然的, 等等诸如此类的判断。

这时, 感性知识会提出: “你为什么不相信感性知识。而相信理性知识呢? 你不是曾十分地相信感性知识吗? 只是后来有了理性的判断, 才把感性的判断否定了。假如没有理性知识的否定, 你是仍然相信感性知识的呀! 或许在理性的判断之外还有其他什么标准呢! 当这个标准出现后, 定会否定理性判断的, 犹如感性判断在理性判断面前崩溃一样。尽管这个标准迄今还没有实现, 但这绝不证明它的出现是不可能的。”

我对于这个问题的答案刚一留心, 它的形式就以梦的状态得到了证实。我自语道: 在梦中你对于自己所见到的各种事情和所想象的各种情景都确信无疑, 没有任何犹豫。可是当你醒来后, 才知道原来自己所想象的一切和所坚信的一切只是一场没有根据和益处的梦境而已。如果说谁是那个时代身涉各种学说之泥潭而最终又把活水源头引入已形式化

了的宗教，使之复苏且光照数代之久而不衰之人。惟安萨里莫属了。伊斯兰思想史上，没有哪位思想家像安萨里那样彻底地影响了自己生活的时代并将持续地影响着自己身后的人们。

无论是对于古代伊斯兰思想界，抑或是对于现代伊斯兰思想界，安萨里都是一位传奇式的人物。其思想之敏锐、学术论域之宽广。是世界思想史上少见的。因此他被称为“百科全书式”的人物。

从整体上看，安萨里的思想无疑是对彼时伊斯兰思想困境作出的强有力的反应。与伊本·西那、艾什尔里和其老师哈拉马因等思想家的关注点不同，安萨里首要关注的是他那个时代最突出的问题，即人的信仰失序的问题。安萨里的伊斯兰思想与这个核心问题紧密相关。他力图重建伊斯兰信仰（神学）的心学线索——“认己明时认主明”之心学（ilm-galb）。

“Galb”（“心”）一词不仅指心脏，而且指心情。作为神秘主义的术语，它是人类意识最深层的神秘直观的机能中心。这里所谓的“心”是内在于人类精神的实在，是被规定为认识安拉、接近安拉的东西。

此线索可上溯到使者穆罕默德、朱奈德、比斯塔米和侯赛因·曼苏尔等人。但安萨里除了彻底地跟随圣行外，又改造了以上几位思想大师的神学体系，使之在关注自己灵性修持的同时，也关注他人的灵魂问题。这样，修持者不至于只成为一个独善其身者。诚如安萨里所批判的：“苏菲们常说个人的、内心深处的体验这一类的话。但他们自己的灵魂才是问题，至于他人的灵魂如何，向来不闻不问。对于苏菲们的言论，缺陷永远缠附着。”

安萨里指出：由于希腊哲学（这里主要指新柏拉图主义）对伊斯兰思想之浸透和伊本-西纳理性主义在教义学中的统辖，心之神学长期蔽而不明；尽管当时有艾什尔里、哈拉迈因、朱韦尼所倡导的伊斯兰思辨教义学和朱奈德、艾布·巴耶济德、比斯塔米等思想家所倡导的伊斯兰苏菲神秘主义思想，但两者不是走向教条化、形式化，就是走向情感化和独善其身化。

既是了解安萨里神哲学思想的入门，又是安萨里一生思想探索的总结。安萨里的哲学是对当时各种哲学思想的概括和总结。他把理性视作进入信仰的阶梯。“众先知是心灵疾病的医生。理性的功能和行为是让我们知道这一切，使我们相信预言，证明预言光辉做到的事情理性做不到。”安萨里自己的思想其实并不缺乏理性就充分反映了它批判的治学精神，它反复强调要对所批评的思想有充分的了解，并且对各种思想都做了深入的研究。同时他又推崇实际修行反对只依靠理性探索

[法庭对质的艺术_下载链接1](#)

书评

[法庭对质的艺术_下载链接1](#)