

中国高等院校艺术设计专业教材：平面构成



[中国高等院校艺术设计专业教材：平面构成_下载链接1](#)

著者:孙彤辉 著

[中国高等院校艺术设计专业教材：平面构成_下载链接1](#)

标签

评论

孩子学习服装设计，老师指定要买的教材

低价转卖！ Q： 719641829

此书主要介绍已广告为主，适合初学者

还行，基础的东西

老师推荐的书，很棒很棒，学习中！

书很好喜欢！ 实用

还没看内容，纸张不错

很好的工具书！

超级划算!书不错。 这本很便宜呀。做设计的来看看。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好，就是包装不给力，书背给摔伤了，，，
，，

书整体不错，只是有点脏

快递速度快

收到了，包装的还不错

不错的教材

还是不错的……

理论加实践才能真正的学以致用

还可以吧

有帮助

挺好的

不错

好书

正版

.....

.....

但没有老师讲解，看完以后感觉也不大啊！《平面构成》主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成，并将构成的理论与设计实践相结合，用大量的设计实例来诠释构成原理，条理清晰，深入浅出，简洁易懂，通过学习，可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维。《平面构成》主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成，并将构成的理论与设计实践相结合，用大量的设计实例来诠释构成原理，条理清晰，深入浅出，简洁易懂，通过学习，可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维。《平面构成》主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成，并将构成的理论与设计实践相结合，用大量的设计实例来诠释构成原理，条理清晰，深入浅出，简洁易懂，通过学习，可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维。《平面构成》主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成，并将构成的理论与设计实践相结合，用大量的设计实例来诠释构成原理，条理清晰，深入浅出，简洁易懂，通过学习，可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维。

"[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]"

四、节奏 5条 二、分割与比例 ¥22.00(8k.8折) 5条 (80%好评)l 八、肌理 ¥22.00(m8.8折) (80%好评) 0f 0条 (100%好评) 7条 0nf ¥49.10(8.5折)o 4条 设计师生存手册llmlustrator 第五章平面构n成的基本形式法则 1条 ¥26.40(8.q8折)

(89%好评) 一、基本形 ¥ 29.90(7.2p折) ¥ 39.20(8.2折) (100%好评) State 六、空间构成 (100%好评) 13条 2条 导言 s
一旦形象带有长度特征s，便具有了方向性。另外，多个形象一经组合，也会产生方向感。方向在设计构成中有着重要作用，方向w的变化往往表现v着形象的情感和决定着设计版面的效果。方向的对比x比给版面带来活力和动感，但要注意在整体中，必须y有一个主流方向y，按照这主旋律，调整安排其它局部形象的位置如果主流方向把握不当，方向对比过多，就会引起杂乱、无序z。因此，调和统一在此B显得尤为重要。
¥ 10.40(8折) (100%好评) 五、变异 (100%好评) ¥ 28.50(7D.5折) ¥ 21.8D0(7.6折) (80%好评) 三、渐变与发射 (100%好评F) ¥ 24.90(7.8折)F ¥ G45.60G(7.7折) 一、平G衡 (88%好评) ¥ 24H.00(7.5折) ¥ 28.80(8折) (I100%好评) 五、多形组合 ¥ 29.30(7.6J折) ¥ 30.80(8.8折) 设计生存手册Illustrator 一、基本形 (100%好评)
L全国学前教育师范用书：学L前教育装饰画图典
中文版AutoLCAD2013室内装潢经典设计228例 (N附光盘) 三、调和 (100%好评) ¥ 39.20(8.2折) ¥ 27.20(8折) 导言
一旦P形象带有长度特征，便具有了方向性。另外，多个形象一经组合，也会产生方向感。方向在设计构成中有R着重要作用，方Q向的变化往往表现着形象的情感和决定着设计版面的效果。方向的对比给版面带R来活力和动感，但要注S意在整体中，必U须有一个主流方S向，按照这主旋律，调整安排其它局部形象的位置如果主流方向把握不当，方向对比过多，就U会引起杂乱、无序。因V此，调和统一在此显得尤为重要。 13条 2条 四、从具象到抽象的训练 (100%好评) ¥ 30.8X0(8.8折) 家国梦X影：凌叔华与凌淑浩 Department 八、肌理 清华大学美术学院设计专业教程：装饰材料与构造 (80%Z好评) (80%好评a) 四、对比构成 艺术设c计基础：平面构成b
中央美术学院规划教材：造型b原本·讲卷 ¥ 43.10(8.8折) 一、点 新立体构成
清华大学美术学院设计基础教程：平d面构成 (100%好e评) Designand (100%好评) ¥ 26.70(7.1折) ¥ 26.h40(8.8折h)g ¥ 54.40(8折i) 第五章平面构成的基h本形式法则
清华大学美术学院设计专业教程：陈设艺术设计 (80%好

[中国高等院校艺术设计专业教材：平面构成_下载链接1](#)

书评

[中国高等院校艺术设计专业教材：平面构成_下载链接1](#)