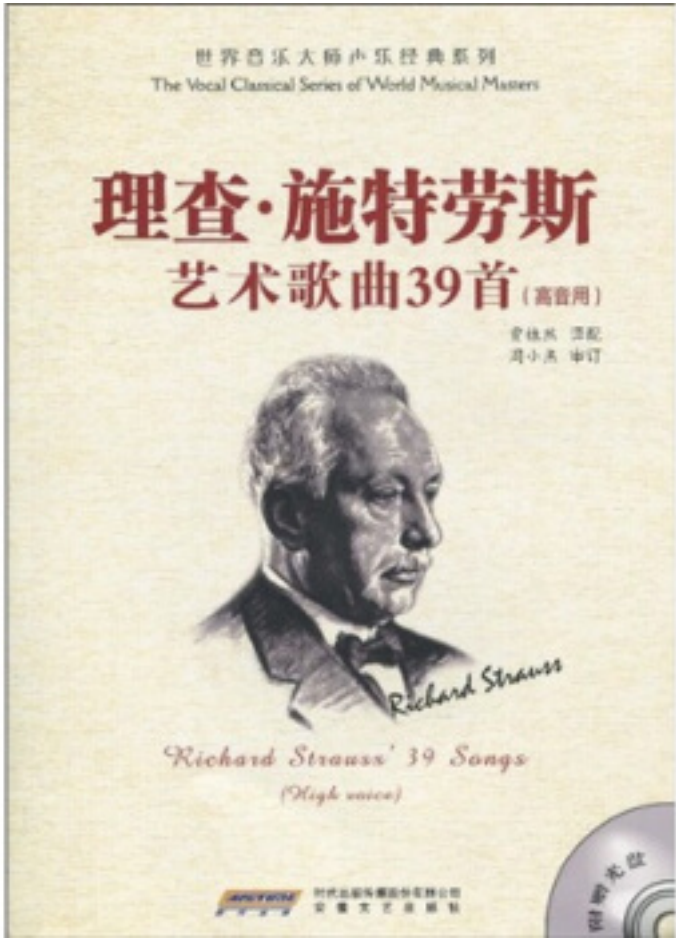


理查·施特劳斯艺术歌曲39首（高音用）（附赠MP3光盘1张）



[理查·施特劳斯艺术歌曲39首（高音用）（附赠MP3光盘1张）\\_下载链接1](#)

著者:周小燕，贾棣然 著

[理查·施特劳斯艺术歌曲39首（高音用）（附赠MP3光盘1张）\\_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的艺术书 很受益 希望继续出版

-----  
货到了，质量很不错，支持下

-----  
谱子很清晰。盘也可以听

-----  
不错的书，值得推荐。

-----  
是正版。

-----  
正版书籍，字迹清晰。

-----  
挺好的专业书

-----  
质量很好，书是经典的不用说了，值得看的

-----  
ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。  
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。  
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。  
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此

中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

非常好！推荐给古典音乐爱好者！

国际乐坛的巴洛克音乐复兴之风，让世界音乐界重新发现和认识巴洛克音乐作品的独特价值及无限魅力

老婆很开心，价格很实惠，比书店里便宜，[SM]书包装也很好，收到后也没的损坏，快递很快，直接送上楼了，很感谢。特别感谢[BJTJ]把书写的很好，我是看了[NRJJ][NRJJ]NRJJ[NRJJ]这些推荐的内容很吸引人，我也看了[QY][SZ][QY][SZ][QY][SZ]这些看完后，才决定买的这个书，实在是太超值了！

还可以吧，就是纸不太好，又黑又薄，为了节省成本吗？

很好

周小燕，贾棣然著而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力理查·施特劳斯艺术歌曲39首（高音用）（附赠3光盘1张）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人喜闻时代传媒股份有限公司安徽文艺社，协同旅意青年声乐家贾棣然先生，经过多年的不懈努力，合力推出世界音乐大师声乐经典系列丛书。内容包括莫扎特女高音音乐会咏叹调20首（上下册）、莫扎特艺术歌曲44首、亨德尔咏叹调47首（高

音和中低音卷)、巴赫康塔塔咏叹调集(各声部一册)、卡契尼艺术歌曲选(即新音乐全集)、珀塞尔歌曲40首、维瓦尔蒂咏叹调选集(各声部一册)以及门德尔松艺术歌曲集和理查·斯特劳斯艺术歌曲39首等。以上这个系列的乐谱,在我国音乐界尚属首次,真可谓是一大创举!极大地满足了我国声乐教师以及广大声乐学生和声乐爱好者的需求。尤其值得注意的是,这次的系列丛书中,不少是巴洛克时期(1600—1750年)的作品。维瓦尔蒂()、亨德尔()、珀塞尔()、巴赫(·)等伟大作曲家,他们的声乐作品是非常重要的,但在我国声乐物中还是空白。近一二十年来欧美音乐学界兴起了对巴洛克时期的音乐作品的研究热潮,音乐艺术家、各大剧院、交响乐团都开始逐步恢复和上演巴洛克时期的音乐作品,国际乐坛的巴洛克音乐复兴之风,让世界音乐界重新发现和认识巴洛克音乐作品的独特价值及无限魅力。巴洛克时期的声乐作品历经了三四百年的考验,至今仍然光彩四射。尤其在声乐演唱技术上,高难度的华彩、漂亮的装饰音、优美的经过句,都是在学习美声唱法(·)的过程中是必不可少的经典作品。为了广大读者更好地学习和使用世界音乐大师声乐经典系列丛书,译者和社征询了国内音乐艺术院校广大师生的意见,并广泛听取了读者的建议。在国内同类声乐乐谱的物中,安徽文艺社推出的这一系列,主要有了以下几个特点首先,每套乐谱都配有原文示范演唱光盘,为大家了解和掌握这些曲目风格特点提供了有利条件。其次,世界音乐大师声乐经典系列丛书乐谱的外语歌词的翻译方式,采用了传统的译配、以及字对字翻译相结合的方式。这种译配和字对字翻译相结合的歌词翻译方式,主要体现在莫扎特女高音音乐会咏叹调20首(上下册)、亨德尔咏叹调47首(高音和中低音卷)以及珀塞尔歌曲40首。除了对每首咏叹调的歌词进行了传统意义上的译配之外,还针对每一首咏叹调的歌词进行了字对字的直译和全句的意译。译文部分采用三行的

很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好还好还好好好好好好好好好好好很好很好  
好好好好好好好好很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好  
很好很好还好还好好好好好好好很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好  
好好好很好很好好还好还好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
非常喜欢非常喜欢非常喜欢

-----  
[理查·施特劳斯艺术歌曲39首（高音用）（附赠MP3光盘1张）\\_下载链接1](#)

书评

[理查·施特劳斯艺术歌曲39首（高音用）（附赠MP3光盘1张）\\_下载链接1](#)