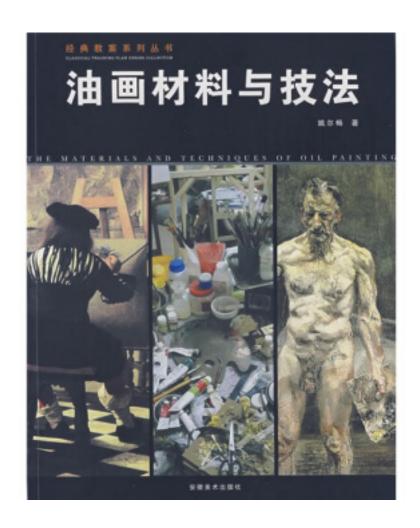
## 经典教案系列丛书:油画材料与技法



经典教案系列丛书:油画材料与技法\_下载链接1\_

著者:姚尔畅 著

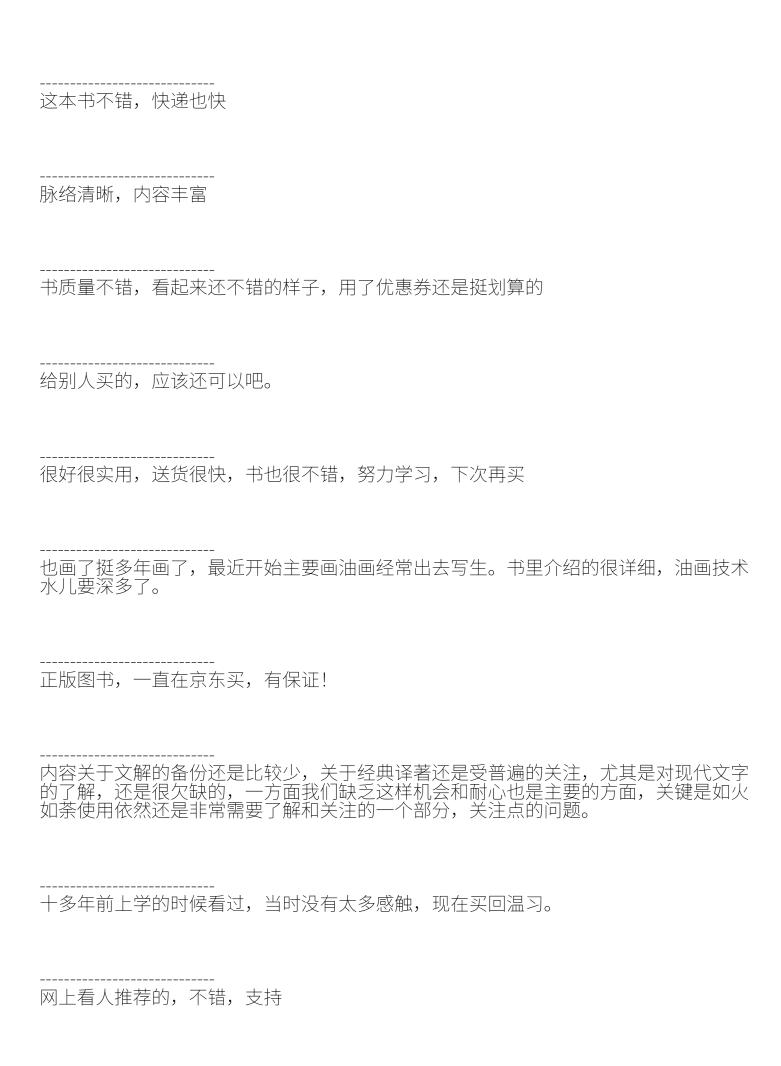
经典教案系列丛书:油画材料与技法\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书都在京东上买,价格便宜,速度快!

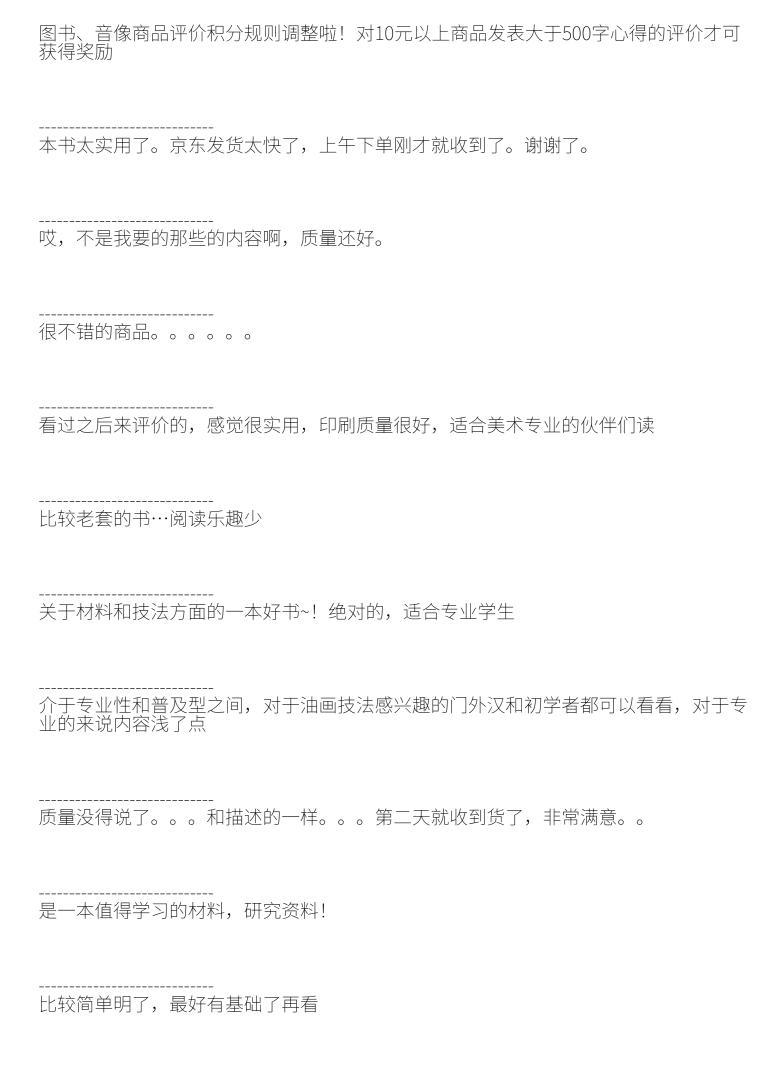
书籍还可以,比较系统介绍
 看着还不错,没细看,慢慢来吧先
 此用户未填写评价内容



 挺精美的图书!

型封装,没拆开看,应该还可以 塑封装,没拆开看,应该还可以
 书很好,全新正版,简单实用。
 印刷与内容都不错,值得购买
 不错,看看还是值得的。
 对于油画爱好者,需要赶快买,慢了找不到
 帮朋友买的。。。。。。。
 打折很给力!! 打折很给力!!
 经常在京东买书,太方便了。
 页面不错 印刷业清楚 当睡前读物看了
 油画材料与技法油画材料与技法
 入门型的书,随便翻翻的那种

给朋友买的 送货快 朋友喜欢
对初学油画的来说有指导意义,
好评。。。。。。



详细,并且实用,字有点小

非常好非常好非常好
 基础教材,还不错。。。
技法讲的很全面 可以当资料来参考的
速度超快,里面的内容很喜欢

读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧

讲解了油画所需的材料,和各种技法,
油画学习好帮手油画学习好帮手
 好书 一直很想买的,终于等到有货了!

非常实用的好书,值得推荐!
 正版书,很好
喜欢这本书,讲解和图片,都还不错
图片的颜色和笔法非常的清楚适合临摹

书的质量很好,纸张好,印刷也精美,
 很好 很强大 很喜欢 支持
正品,不错的一次购物
书的质量不错,快递也及时送到了。
 经典教案系列丛书:油画材料与技法
很喜欢很好的 很好的
 印刷质量和纸张都不错,是实用的专业工具书
 不错 适合购买
包装很好信得过京东的产品
 性价比之选,值得拥有

 书内容不错值得购买,质量也不错
 看起来是正版,挺好的
 好非常好的书好非常好的书
 不错哦,没有推荐错!
 很好,不错哦、、、
 还不错,挺便宜的!!!
 内容很好看 有时间再重温一次
 很好的卖家,合作愉快
 不错的书,都是基础,推荐
 女子女子女子女子女子女子

 姚老师的这本书很好,推荐
 不错的很好。~值得推荐
 质量不错,内容很好。
不错。。。。。。。。
 不错的画册,希望看到更高质量的画册。那怕贵一点。
 0  0  0  0  0
 不错,真不错
 赞赞赞赞赞赞赞赞 赞

送给朋友的

买来之后看了, 印刷质量确实不错, 正在临摹学习中。

还没来得及看呢, 先好评

很好就是货送来有点慢, 书是外地调拨慢两天理解

经典教案系列丛书油画材料与技法在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折, 家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配 到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过, 可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美各种十 美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计 图都干分好画让我觉得干分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购实。打开 书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢 不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。 业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就可以让别 人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书, 以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错,多读书,增长了课外 知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地 成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自 前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去 战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这 个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书,也能使你的心情便得 快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心 健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是 一种十分明智的。读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书, 我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情, 自己温文尔雅,具有书卷气读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写章就才思敏捷旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读 思,你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之 爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现. 最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态 度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

-----

做的好处在于:

包装不错~此次买了6本,此本待看~ 能派到用处 吃完午饭,趁手头工作不多,便给朋友发了条短信,这次等了半个小时,却依旧没有朋 友的回信。我开始坐立不安,记得不久的过去,就算她忙,她总会在半小时内回他的呀!他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了?两小时后信息回来,告诉我要到京东 帮他买书,如果不买或者两天收不到书就分手!,我靠,没有办法,我就来京东买书了 。没有想到书到得真快。书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书 可来了在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口 味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不 释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝"找出心中所想"的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把 之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书 因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品 种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您 提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费, 往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本 的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运 费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》 内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在 《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层 出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0: 刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事 风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、 加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开 始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际, 《小时代3.0:刺金时代 南湘、唐宛如……五年间 》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、 他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼 吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃 出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上来讲,《小时代3能是他根本 把你的话当耳边风,以为你只是说说而已;他一会儿是忘了,一会儿是以为不那么重要 ,总之是拖下去。 3. 他太笨。他对你交代的工作不够了解,要做成个什么样子不清楚,似懂非懂,不知 道从哪里先下手。你同他说的时候,他似乎懂了,当他自己去做的时候又糊涂了。这里 的问题出在: 你的工作交代不够清楚, 至少与他的接受能力、理解能力及工作经验有距 离,他无法真正把握你的要求,把你要做的事情看得很难。 针对以上情况,最好的解决办法是:把你的要求、把你的工作目标表格化。你设计一张

工作任务清楚,目标直接明确,易于理解甚至不需理解,就算再笨的人也不要他去用脑袋,于是他总可以"照葫芦画瓢"。于是对没有经验或太笨的人你也可以让他手到擒来

空白表格,只有抬头、栏目,这张表格对准你的目标,然后把此表格让他去填写.这样

2. 一张表格就是一个框框,"给他一个框框,让他去钻",这无论对太忙的人还是对太懒的人都很方便,也很有约束力,让他别无推托之词。

3. 当你所面对的是多个下属的时候,你用表格的方式去交代工作的结果,是你可以得到一份格式统一、内容可以对等比较的漂亮答案。\_\_\_\_\_

特别要提醒你的是:不要小看这张表格化管理,它不只是一种雕虫小技,而是一种普遍意义上的管理技术和技巧:它要求你跨阶层展开和推动工作,要求你像保姆一样的主管;其次,

还好的书,还没仔细看,价位有点偏高。《油画材料与技法》是在本社2006年出版的《当代油画创作大参考——材料技法篇》一书基础上修订改版的,原书曾被一些高校用 作油画材料技法课程的基本教材之一。本次修订时作者又作了部分充实调整, 合专业院校的教学实际。书中有关油画材料与技法的信息和资料不仅适合于教师和学生 了,对从事油画创作和研究的画家以及业余爱好者同样具有一定参考价值,因此也是一本颇为实用的专业工具书。油画材料与技法无论作为基本的物质手段,还是绘画表现语言 其重要性正越来越被人们所认识。油画在中国引入虽然已逾百年,但因为缺乏悠久传 统和深厚土壤,对初学者来说,难以见到大量的经典原作,因此对材料技法的感性认识 《油画材料与技法》内容是作者在多年从事创作、研究和 和理论研究仍存在很多局限。 教学的基础上,对油画材料和技法体系进行系统梳理的成果,通过材料技法基础理论介 绍和具体作品的分析,为读者提供了颇为独特而有价值的引导。作者简介 姚尔畅,1954年生于上海市,1986年毕业于解放军艺术学院美术系,中国美术家协会 会员、上海师范大学美术学院副教授、硕士研究生导师。在从事美术教育与油画创作的同时,长期关注并进行绘画材料与技法的研究和教学,曾撰写出版《美术家实用手册— —油画》和《绘画颜料与色彩指南》等著作。西方早期绘画的材料与形式 油画材料与技法体系从开始形成迄今已近六百年,在此之前的西方绘画发展则经历 为漫长的历程。其实在人类文明历史上,各种文化的早期绘画在样式上有许多共同之处 所用的绘画材料也都比较简陋。从公元前三万五千年至公元前一万年间的旧石器时代 的欧洲拉斯科岩洞和阿尔塔米拉岩洞绘画等为代表的早期壁画来看,其与非洲、亚洲、 大洋洲和南北美洲的原始壁画及现存的土著民族文化中的绘画特征和所用材料均存在着 相似之处。这些早期绘画的颜料大多为红土、赭石、白垩和焦炭等天然矿物或植物炭化 物材料,所使用的媒介结合剂也不外乎取自含有胶质的动、植物汁液。这些早期壁画或 岩画的技法朴素简练,画中的人物、走兽造型生动简练,无拘无束,朴素的色彩与斑驳 起伏的岩石材质融合成一体,形成和谐、自然的肌理和色泽。 西方古典造型艺术的渊源是古代希腊和罗马,并可一直上溯到埃及以及两河流域的文明 。古代埃及和希腊的绘画除了壁画外遗存较少,其成就也为大量同期的雕塑和建筑所掩 盖,但罗马帝国时期的庞贝城遗址保留下来有比较完整的湿壁画作品。湿壁画和镶嵌画 是早期西方壁画的两种主要形式,在绘画史上具有重要的地位,对后来西方的油画风格 具有很大的影响。热蜡画技术是西方坦培拉材料技术体系中的一种,也是古希腊时期的

重要绘画手段之一。在古埃及墓葬棺椁和包裹木乃伊的织物上有许多保存完好的蜡画作

晶,无论色彩还是造型都与后来的油画有许多相似的地方。

画纸是按单量区分的,从30g到300g纸型不等。只刷一层卡巴洛尔即可作画,也可以只刷一层涂料剂就作画。卡巴洛尔具有抗油性,涂料剂属于半吸油性,可根据作画需要和用纸张的薄厚来选择方法。 动物胶制作依托材料

动物胶种类主要有皮胶,骨胶,鱼鳔胶等。中国的明胶实际上是精练的皮胶。中国,日 皮的皮胶质量比法国的要好。动物胶的主要成分是蛋白质,胶里含有色素,其颜色成分 有可能影响画面。选用动物胶时胶质越透明,越软越好。动物胶分块状,颗粒状和粉状

白粉替代。 A. 画布制作底子的步骤: (1) 卡巴洛尔1份+6倍水搅匀,用宽笔与画布成45°度角刷匀画布第一层; (2) 待第一层干透,再用画布涂料剂刷第二层或第三层。涂料剂最多刷两层。注意,刷每层 时如有胶液渗透到画布的背面,马上用海绵吸掉或用调色刀刮掉,使只不影响画布正面 的伸缩。 B. 木板上制作底子的步骤: (1)

卡巴洛尔1份+6倍水搅匀后在板的正反面同时各刷一层; (2) 待第一层干透,在板的正面刷5层涂料剂,背面刷3层涂料剂。注意,每层都须干透后才可刷下一层。两面刷胶的目的是防止木板变(弓)形。 C. 纸上作画的准备: 画纸是按重量区分的,从30g到300g纸型不等。只刷一层卡巴洛尔即可作画,也可以只

几种。颗粒状,块状的胶比粉状的杂质少,质量好。动物胶吸水后膨胀,作依托材料及绘画结合剂用量不宜太多,如使用过稠,涂的太厚将会导致画布崩裂。使用动物胶适于木板上作画,如使用画布,墙面一旦受潮易损坏。
Fine
对初级用户来说,写的还是比较详细和专业的。

学习和了解一些新的油画技法
 挺好的。

《油画材料与技法》是在本社2006年出版的《当代油画创作大参考——材料技法篇》一书基础上修订改版的,原书曾被一些高校用作油画材料技法课程的基本教材之一。本次修订时作者又作了部分充实调整,使之更符合专业院校的教学实际。书中有关油画材料与技法的信息和资料不仅适合于教师和学生,对从事油画创作和研究的画家以及业余爱好者同样具有一定参考价值,因此也是一本颇为实用的专业工具书。油画材料与技法无论作为基本的物质手段,还是绘画表现语言,其重要性正越来越被人们所认识。油画在中国引入虽然已逾百年,但因为缺乏悠久传统和深厚土壤,对初学者来说,难以见到大量的经典原作,因此对材料技法的感性认识和理论研究仍存在很多局限。《油画材料与技法》内容是作者在多年从事创作、研究和教学的基础上,对油画材料和技法体系进行系统梳理的成果,通过材料技法基础理论介绍和具体作品的分析,为读者提供了颇为独特而有价值的引导。

 还没看		
 挺好的		
 很给力		
 有帮助		
 教学用		
 送货慢,,,,	······································	
 书面有折损,i	 其他的都挺好的,	还没细看。

-----

经典教案系列丛书:油画材料与技法\_下载链接1\_

书评

经典教案系列丛书:油画材料与技法\_下载链接1\_