

家在青岛



[家在青岛_下载链接1_](#)

著者:吴正中 著

[家在青岛_下载链接1_](#)

标签

评论

给老爸买的，勾起了很多回忆

618京东很给力，很多书买早了，24史多花了很多银子

书的质量很好送货速度也很快。

一般般

这么大的公司，连个书单明细都不寄吗？难道我在明细栏打勾的动作是废操作吗？请公司重视内部管理

写的书都写的不错，我还看过他的其他几本著作，看到很不错家在青岛，很值得看，这本书真心很好，感觉很不错，很喜欢这个作家家在青岛的宗旨是从青岛人的生活来表现青岛的变迁，尤其是表现改革开放三十年来青岛的巨大变化。但这本书使用了大量的篇幅来表现青岛的老街、里院、蜗居、老移民。这是青岛的过去、年轻青岛身上的老旧，是光亮青岛下不向阳的所在，是最可能被忽略的城市褶皱里的生活。这是年轻青岛身上正在更新、正在老去的细胞，转瞬即逝，所以这部分的记录也特别重要和感人。对于体察青岛的变化，这是不可或缺的图像。没有这部分图像，就建立不起青岛生活变迁的参照系。就纯摄影而言，这也是作者最见功力、最见感情、也是最重要的作品。青岛正年轻，但她的第一代人民正逐渐老去，有如细胞的更新。他们是青岛第一代移民，城市的开拓者。青岛人不能忘记他们。青岛之外的我们，也能从中看到农民向城市迁移、扎根、奋斗为一个城市人的艰苦历程。在当下城市化进程中，我们许许多多的人们正在重复这个过程。这本书的青岛老移民告诉我们，对于大多数进城者而言，艰苦奋斗是个必然，草根生活是个常态，第一代移民注定需要付出更多更多方能被这块土地接纳。要经历整整一代人的努力，第二代移民方能从心灵里认同青岛这块土地，自然而然地说我是青岛人，而不是像他们的先辈说我是即墨人，我是枣庄人，我是阳谷人。，内容十分徜徉在青岛光绪二十三年（1897年），德国人强租胶州湾辟青岛为商埠（那时青岛是个小渔村）。至今，也不过百余年。然而，青岛的百年却是有喜有悲、鲜活而生动的先是德国人占领，1914年又被日本夺占。著名的五四运动也正是因为巴黎和会允许日本继续占领青岛而引发。1922年收回后，又历经战火。1949年新中国成立后，青岛又与这个新生的国家共荣共辱50余载，现如今，青岛已发展成为享誉海内外的旅游名城。一个城市，如果没有爱人、没有朋友，这个城市的引力会骤然下降。但青岛不是！青岛有海，有古老的船歌。青岛有山，有坚硬挺拔的性格。青岛有泉，有婀娜青春的美女。在蜿蜒回转的老街晨光里，在轻柔起伏的海滨晚霞中，在信号山百年沧桑的历史刻痕间，青岛给人梦幻般的感觉。这种梦幻，即便你离开青岛，他的魔力仍然牵引着你。青岛的心灵、青岛的面容、青岛的脉搏是怎样的呢？本节我们一起到青岛的街巷、公园、海滨，到痛饮啤酒处，到青岛人的婚礼上，到青岛的时空里徜徉。就像一个旅游者在刚到达时的浮光掠影，以期对青岛获得一个最初的印象。真的很不错的，吴正中的有用处，能吴正中给我提供非常好的经验。，小孩子对这个也是感觉很好，徜徉在青岛光绪二十三年（1897年），德国人强租胶州湾辟青岛为商埠（那时青岛是个小渔

[家在青岛_下载链接1_](#)

书评

[家在青岛_下载链接1_](#)