

法国文学选集 [Anthologie de la Litterature Francaise]



[法国文学选集 \[Anthologie de la Litterature Francaise\]_下载链接1](#)

著者:张放，晶尼 著

[法国文学选集 \[Anthologie de la Litterature Francaise\]_下载链接1](#)

标签

评论

给孩子买的，希望好看

法国文学选集：法文》选入了历史上（从中世纪—20世纪90年代）有争议或受到忽视而在本世纪重新受到重视的作家与作品，并重点选入76位20世纪最具代表性的有特色的、有前途的作家的作品，力图为读者提供一部尽可能完整的反映法国小说、散文、戏剧和诗歌全貌的选集。

[SM]是作者[ZZ]编写的一套非常好的书,之所以推荐它是因为[BJTJ],关于内容方面[NRJJ],还有[QY],最后给大家看下书里的内容[SZ].

好不错发货快好不错发货快

对于了解法国文学发展脉络，赏析经典法文原版作品具有重要的作用！

厚厚厚厚厚 学习学习学习

感觉还不错，学二外买的

上学用的 棒

对于学习法国文学史，很有用的书。

好好好好好好好好好好好好好好好好

此书值得一读,非常适用.

物流好，服务好，一切都好

到货快服务好

书内容挺丰富，里面的介绍和评论对学习帮助也非常大，不过买之前没想到整本书里一个汉字都没有！！！！

这么一本书，买来慢慢啃，，，，，，，，，

打折时买的，物美价廉

法语原文不好找，这本书解决了燃眉之急。而且，价格真的不贵的，值得入手慢慢读。

对法语的兴趣越来越浓，自然也理解更多有关它的文学，这本书挺厚的，可有的看了！

就是陶冶情操来着，不错

木有想到这么厚，速度还是一如既往的快，不错 赞一个

外研社的书的质量是不用说的,里面的法语内容相当的不错,就是内容少了点,纸张的质量也是不错的,推荐

不错，选的片段还不错，比较经典

纸质合印刷都还行，还没怎么看。reflets中。。。

买时没注意到这么厚，挺好的

相信用起来也不会让我失望哈！！！考研的必备用书，购书来京东！

适合有一定法语水平的人看

好书，5米之外就能感受到本书所散发出来的忧郁气质。

有空多拜读一下法国文学，很不错。

学习法语很好的阅读资料。

非常满意非常满意非常满意

任何语言要想到达高级，都要通过文学这一关，研读中

没有想到是这么好的一本书，收下了~~

质量不错，隆重推荐购买

书不错，不过还没怎么看

大三了，要开这门课~~~~~

非常满意!!!!!!

还行吧 买来随便看看的 随便看看哈

不错!!!!!!!!!!!!

正版。。。。。。。。

初学法语，由于本书都是节选法国大文豪的作品，所以大部分还不能完全读懂。节选内容有些跳跃，使阅读兴趣不是很高。

书是全法，看起来非常有难度，刚开始看起来非常痛苦，希望看完能有所提高

孩子喜欢读法文原版书，京东没有。说这本还不错。

没想到很厚呢，纸页很结实，印刷不错

《法国文学选集：法文》选入了历史上（从中世纪—20世纪90年代）有争议或受到忽视而在本世纪重新受到重视的作家与作品，并重点选入76位20世纪最具代表性的有特色的、有前途的作家的作品，力图为读者提供一部尽可能完整的反映法国小说、散文、戏剧和诗歌全貌的选集。20世纪法国文学

20世纪的法国文学中现实主义继续发展，产生了R.罗兰的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》和马丁·杜加尔的长篇小说《蒂博一家》等名作，但那时的法国文坛主要是现代主义文学的天下。普鲁斯特是20世纪法国最伟大的小说家，他的长篇巨著《追忆逝水年华》对20世纪法国文学的演变产生了极大影响。他也被称为意识流文学的先驱与大师。勃勒东、阿拉贡等在20年代前后先后参加达达主义和创立超现实主义，后者后来走上了社会主义现实主义的道路上。以萨特和加缪为代表的存在主义文学，则在三四十年代力图用传统形式的小说和戏剧启示人们的荒诞感，而贝克特、尤内斯库的荒诞派戏剧和罗兰·布希-格里耶等的新小说

，则是在50、60年代用荒诞的形式来表现荒诞的主题，使荒诞文学发展到了顶峰。70年代之后，法国文学又开始了一个新的探索阶段。勒克莱齐奥（1940～

）和莫迪亚诺（1945～

）等青年作家的作品，标志着现实主义和现代主义的交融，而当代引起轰动的畅销书作家佩纳克（1944～）则显示了与现代派文学截然不同的文学观念，即不是用荒诞的、而是用乐观的态度去看待人生和世界。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了，他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服，他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩。他双眼乌黑而又沉静。泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了：“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了：“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样。你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜。”5天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门。这人高个、长脸。

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了，他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服，他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩。他双眼乌黑而又沉静。泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了：“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了：“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样。你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜。”5天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门。这人高个、长脸。

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了，他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服，他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩。他双眼乌黑而又沉静。泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了：“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了：“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样。你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜。”天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门。这人高个、长脸。

两艘船比赛开始于1910年夏

法文原文的经典作品选。学法语的筒子们可以收一本啦。首先，文化语境与传统。无论存在多少糟粕，都依旧有无法否认的文化精髓贯穿其中。无论多么激进的女性主义者，都成长在这样的“父权系”的文化语境当中。可察觉的与不可察觉的父权制文化的熏陶和烙印，对一些偏见清洗的不够彻底，或者仍未意识到某些看似合理的现象背后也有可能存在某种偏见；自觉的与不自觉的父权制文化的思维模式，所带来的在展望女性主义未来发展方向时的局限性，在两性平衡问题上可能出现的倾斜。

而非女性主义者，她们，在女性主义者眼中，应该都是生长在屠案贾周围的赵孤，给予她们疼爱的正是“血海深仇”之人。其次，个人心理经历的日常积淀。

对大多数的女性来说，与她们更为密切的是自己的丈夫、父亲、儿子，而不是女性主义的理论。尽管这个理论比饭桌上爸爸的命令远为深刻、合理、崇高。即便接受了女权主义的影响，也随时可能遗忘和“叛变”，因为她们与“敌人”们朝夕相处，深深处在无间道之中。

以“父权制”与“爸爸”这一组概念的冲突为例。父权制受批判和谴责，但是爸爸依旧是最敬爱的人。这与内心的游离和狡诈无关，也并非囿于一个对于“父”之概念的狭义曲解和借题发挥，来做文字游戏或者是诡辩。重点在于这一组概念和思维，恰恰表征了宏大叙述的裂缝与不可取之处，表征了对于个体来说，看似天经地义的宏大叙事所存在的荒诞。

“我们女性”在多大的范围内可以称之为真正的“我们”？具有持续性、凝聚力和战斗力的“我们”？而不轻易为“我们家先生”“我们父女”所取代？在某种意义上说，这种无间道式的生活模式，也带来了女性随时可以影响、策反男性的可能。尽管可能性微乎其微。或许要划分界限，更为有力和直接的方式不是苦口婆心的宣讲，不是让公众们为男人女人的地位评理。而是区别对待，并羞辱被区别开的“他们”，利用人们的恐惧心理和虚荣心理，将女人从男人的阵营中较大幅度的划分开，比如希特勒对犹太人曾经采取采取的做法。试问哪一位女性主义者拥有这样的权力？同时为了平等而营造更具毁灭性的不平等。2微观史学现在时

女性主义理论所面临的另一个问题在于，它并非站在终结点上予以回顾，查阅文献，尔后给予这段为了女性的公平而奋斗的历史，一个抽象、清晰、绝对化的一元式宏大定义；它处在当下的历史当中，它必须承担、面向个体的微妙与复杂。或许更具有现实性的是《奶酪与驱虫》或者《蒙塔尤》式的作品，在宏观切分势必带来混乱和浮夸的时候，转向微观史学的运用，以其观点审视当下的纷繁与多样。考虑到问题的实效性，尝试提出一个微观史学的“当下进行时”，或者说，正在进行时，也即微观“现在”史学。或者直接摒弃史学的定义，将现实生活中多种的可能性，定义为一种“现在学”。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。”“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

书很好，是正品，物流超快

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。就在我胡思乱想时，一页纸从书中掉落出来，竟然是中国青年出版社的公用信笺，上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》，改得稀里哗啦，还沾了一块墨水，还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子，看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子，是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的，特别宽大的旧木头桌，上面遍布划痕，我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子，从五十年代一直传到我这里。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

张放，晶尼很好下次在来发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两

本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。法国文学选集刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句键盘不能热插拔，必须要重启。那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。法国文学选集法文对每位作家及其代表作均配有简介，对选篇配有必要注释和若干思考题，是法国文学爱好者的有益参考书。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。本书选入了历史上（从中世纪—20世纪90年代）有争议或受到忽视而在本世纪重新受到重视的作家与作品，并重点选入76位20世纪最具代表性的有特色的、有前途的作家的作品，力图给读者提供一部尽可能完整的反映法国小说、散文、戏剧和诗歌全貌的选集。本选集对每位作家及其代表作均配有简介，对选篇配有必要注释和若干思考题，是法国文学爱好者的有益参考书。我气愤不过跟妈妈说我们去网上买吧这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚至是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会是父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。-à, -ēēē, àé1990.é, é, é, é, éēēē-éē.éé, é.éé, , , éēē.àà6èèè-, èèèè.èèè-, , èè, è, èààèè.-', , .-ééé, è, éàé, é.—, ééééé.éé, éé, àé, -.官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠

绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨.有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

《零起点就业直通车：挖掘机驾驶作业》从零开始，瞄准就业，教你一技之长，储备上岗技能。注重技能，突出就业。挖掘机基本操作和安全知识，驾驶训练和作业方法，保养与维护，常见应急故障及处理。

《零起点就业直通车：挖掘机驾驶作业》重点针对挖掘机驾驶员的培训，要求在短期内能掌握挖掘机驾驶作业的基本技能，包括基本结构、安全知识、操作与驾驶作业、保养、应急故障及处理等内容。全书内容通俗易懂，图文并茂，易于掌握。

《零起点就业直通车：挖掘机驾驶作业》可作为挖掘机驾驶员的取证、上岗培训用书。

第1章 概述1 1.1 常见挖掘机品牌型号及标识2 1.2 挖掘机驾驶培训及上岗要求3 1.2.1

挖掘机驾驶培训流程动作要领3 1.2.2 持证上岗的意义9 1.3 工程量计算方法10 1.3.1

槽沟的计算法10 1.3.2 原有老河加宽加深挖方的计算12 1.3.3 不规则开方的计算12 1.3.4

河坡比12 1.3.5 生产率计算12 1.3.6 影响生产率的因素分析13 第2章

挖掘机结构及安全知识15 2.1 各结构名称及功能16 2.1.1 上部结构名称及功能16 2.1.2

挖掘机履带式行走装置29 2.2 控制动作说明32 2.3 监控设备及工作模式选择34 2.3.1

仪表功能34 2.3.2 仪表盘进入方式37 2.3.3 常见车型仪表样式及说明45 2.4 安全知识50

2.4.1 基本信息50 2.4.2 安全知识及事故处理57 2.4.3 安全操作机器66 2.4.4

安全保养说明75 第3章 挖掘机操作与施工方法83 3.1 挖掘机基本操作要领84 3.1.1

挖土、甩方复合动作的操作要领84 3.1.2 找平的复合操作要领及动作要求85 3.1.3

挖沟、刷坡86 3.1.4 装车86 3.1.5 上下板操作87 3.2 轮式挖掘机操作与施工方法89 3.2.1

轮式挖掘机驾驶注意事项89 3.2.2 轮式挖掘机作业注意事项91 3.2.3

轮式挖掘机跨越壕沟92 3.2.4 用挖掘机的工作装置辅助爬坡93 3.2.5

挖掘机铲斗的大小和形式选择94 3.2.6 用挖掘机挖掘建筑基坑96 3.3

液压挖掘机操作与维护98 3.3.1 反铲挖掘机的作业过程98 3.3.2

液压挖掘机的操作规程104 第4章 挖掘机的保养109 4.1 常用挖掘机的保养周期110 4.1.1

润滑剂技术规格110 4.1.2 润滑剂黏度和加注容量113 4.1.3 保养周期表114 4.2

挖掘机的检查和维护118 4.2.1 检查、清洁和更换空气滤清器滤芯118 4.2.2

清洁冷却系统内部125 4.2.3 检查履带板螺栓128 4.2.4 检查和调整履带张力129 4.2.5

更换铲斗齿（横销式）131 4.2.6 调整铲斗间隙133 4.2.7 检查洗窗器清洗液液位134 4.2.8

检查和调整空调器（只对装有空调的机器）135 4.2.9 冲洗可冲地板137 4.2.10

斜置机器的方法139 4.2.11 排出液压系统中的空气141 4.2.12

释放液压油路内部压力的方法144 第5章 应急故障诊断与排除147 5.1

发动机常见故障排除148 5.2 液压系统故障诊断与排除152 5.2.1

故障类型、诊断顺序及注意事项152 5.2.2 故障诊断方法154 5.2.3
电子控制系统的故障诊断160 5.2.4 挖掘机的应急处理163 5.3
电气系统故障诊断与排除165 5.3.1 获取故障信息的方法165 5.3.2 故障分析方法166 5.3.3
故障处理原则168 5.3.4 电气系统故障排除169 5.4 底盘故障诊断与排除173 5.4.1
行走机械的故障及排除173 5.4.2 履带早期磨损故障及排除175 5.5
挖掘机的应急处理及常见故障诊断与排除175 5.5.1 各执行机构均不能运动175 5.5.2
各执行机构运动均无力177 5.5.3 先导系统没有压力或压力很低180 5.5.4
液压油温升过快且过高182 5.5.5 回转不正常184 5.5.6 平台不能回转186 5.5.7
两边履带均不能行走189 5.5.8 机器不能正常行走191 5.5.9
行走或回转制动（液压式）失灵196 5.5.10 油缸不能动作197 5.5.11 油缸工作无力199
5.5.12 动臂提升速度和铲斗挖掘速度均慢200 5.5.13 铲斗挖掘速度很慢201 5.5.14
液压油中气泡不断增加、油面增高（开式油箱）202 5.5.15 行走系统故障的检查203
5.5.16 支腿系统故障的检查205 5.5.17 回转机构故障的检查208 5.5.18
动臂升降系统故障的检查210 5.5.19 斗杆油缸伸缩系统故障的检查212 5.5.20
铲斗卸载、挖掘系统故障的检查214

[法国文学选集 \[Anthologie de la Litterature Francaise\]_下载链接1_](#)

书评

[法国文学选集 \[Anthologie de la Litterature Francaise\]_下载链接1_](#)