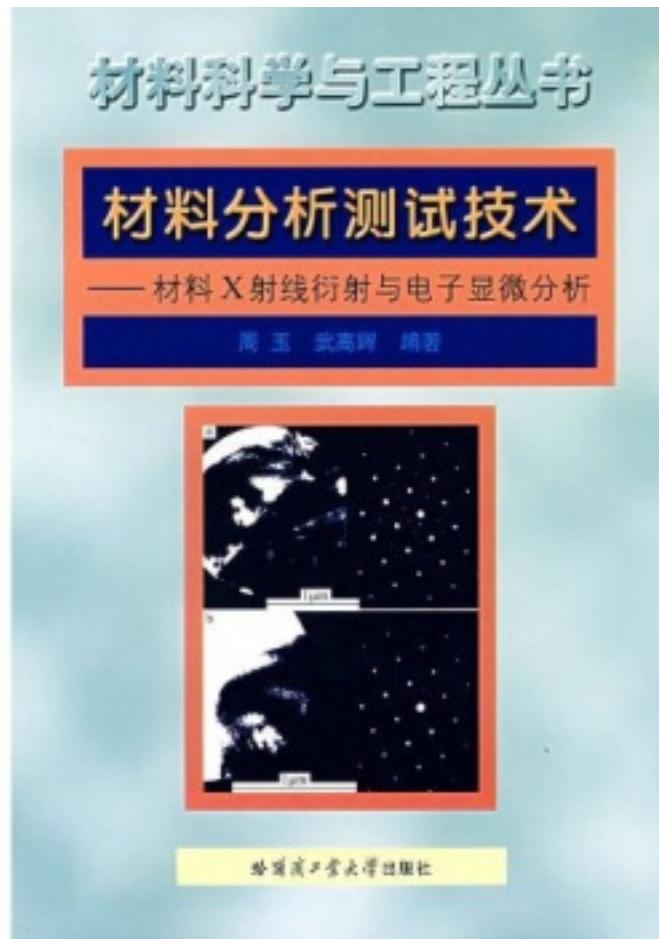


材料X射线衍射与电子显微分析：材料分析测试技术



[材料X射线衍射与电子显微分析：材料分析测试技术_下载链接1](#)

著者:周玉，武高辉 著

[材料X射线衍射与电子显微分析：材料分析测试技术_下载链接1](#)

标签

评论

书中x射线法分析写的很好，我们讲课时用的，但是电子分析的那一部分就显得有一点乱了

送货挺快的，这书改版了，封面变蓝色的了

不错不错哦可以可以吧不错不错哦可以可以吧不错不错哦可以可以吧不错不错哦可以可以吧

我买的是第一版的，没想到寄过来的是第二版的，无语，也懒得换了

说是第一版的发给我第二版的，算了懒得换了

四月的阳光，不再那么含蓄，温热的风情把春天又一次延伸。

这个时候，春色没有先前的拘谨，张弛到了极致。随意一瞥，你会发现最美人间四月天，这话一点儿不假。

靠近校园墙角的梧桐树开花了，一朵朵簇拥着，在高挂的枝头宣扬着春天的到来。紧凑的花瓣，在风里形成一团团紫色云雾，把四月的春天点亮。你看，它就像一个小喇叭；五色花瓣向外翻开，又像一个小花瓶。花瓣的内壁布满了许多淡紫色、浅黄色的小斑点，花蕊里吐出五根又白又细的鱼钩状的嫩芽。我不禁走上前，站在一块大石头上，伸出手去触摸低处那颌首的花蕾，感觉她们是相互紧拥又自守本色，既没有叶的陪衬，也不见坠落的痕迹，体现出一种清新绝俗而又含蓄执著的性情。

每到春天，树枝刚刚吐出稀稀落落的嫩芽，梧桐花就不甘落后地一串串地开满了枝头，随风飘荡，似乎在向人们炫耀它那淡紫色的衣裳。一串串紫粉色的梧桐花挺立在枝头，不久便长出一片片绿叶，像新来的女老师那样美丽而年轻。

对于梧桐花，我再熟悉不过了。小时候，它长在家门口，每到四月就绽放出应有的美丽，不俗不媚，亲切又略显高贵。它长在高处，你很难触摸到，只能用仰望的眼神注视着，直到一天天的陨落。

在这个风情万种的四月，有很多花儿竞相开放，而我独将心停放在一处紫色的云雾面前，只因这团团的紫色，触动了浮躁许久的心……

记得初入校门，贫瘠的周边环境，低矮的院墙，陈旧的办公室，还有那一群近乎于土的掉渣的孩子们，我的心薄凉到了极点。梦想与现实完全的脱节，生活竟是如此的残酷，把大学时候的那份美梦一一打碎。

一封介绍信，短短的几行字，我便从此就要在这里扎根。没有在人事上迂回，只有一颗素心，安放在僻静的土壤，来绽放我年轻的春色。心里沉积着郁闷，走在浮尘中，总想到远处才会是我的理想沃土。

那时候，唯一可以盛放我心的一处角落，便是校园操场的一棵老梧桐树。每到春天，梧桐花格外的美丽，吸引了蜜蜂和蝴蝶，成群结队的在树下嘤嗡。我拿上书本，领着孩子们坐在黄昏的操场，一起诵读诗词……

犹记得那些句子：“梧桐树三更雨，不道离情正苦一叶叶、一声声，空阶滴到明。”

“梧桐树三更雨，不道离情正苦一叶叶、一声声，空阶滴到明。”

“梧桐更兼细雨。”“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁。”

美妙的诗词在梧桐花盛开的季节，伴随着我和孩子们一起长大。也许，这就是农村孩子们眼里最诱人的春天。

六年的光阴就在那座僻静的校园度过，我喜欢上了那里的梧桐花和孩子们。送走了一拨又一拨的孩子，等来了一年又一年盛开的梧桐花，收获了一次又一次的感动。

后来，我调到另一所学校。所有的环境都比原来好了许多倍，只是单位依然处在郊区，好庆幸，我在操场的拐角处邂逅了一棵梧桐，这梧桐树老的都已经驼背了，压在枝头的叶子却异常的浓密。

校长在一次闲谈中提到，这棵梧桐树是他刚分配进学校的时候带领学生们栽种的，已经快40年了。是呀，头发已经花白的他在这里耕耘了四十年，怎么会不老呢？一个老党员，他的一生就在这里勤勤恳恳，兢兢业业，从普通的老师做起，一直到当了校长，依然没有离开过这片土壤，这样的毅力和精神不正和那棵陪伴他四十年的梧桐树一样吗？

不择地点，无欲无求，只为年年开花，只为展示自己生命的价值，奉献，敬业。难道不值得我们去学习吗？

“听说，梧桐树可以栖息凤凰，它是高贵的树。我栽种它，就是等你们来。这不，咱们学校来了多少大学生呀！”校长说这话的时候，脸上洋溢着满足的笑容。

我笑了，十几年的光阴在这里度过，早已褪去了当初的浮躁，长成了一棵挺拔的梧桐树。在这十几年的点滴中，我们迎来了新生，送走了毕业生，有多少是国家的栋梁？恐怕早已记不清楚了。像校长那样一棵苍老的梧桐，栖息了多少只凤凰？谁又能说的清楚呢？

此生不是高贵的梧桐，却依然甘愿做像老校长那样的一棵树，用生命守护在这片静洁的土壤，为青春撑起教育的半边天空。

这几天在天涯上追着看《我和BF的9年》，感动于那份执着单纯的爱情。不离不弃，不偏不移。

我们都在幻想有那份感天动地的爱情，无论正常的男女，还是我们这群男同或女同。但是又有几个能有呢？不知道为什么，我们都在期待着爱情的坚守，却又总是在寂寞的时候，经不住诱惑；都在希望别人以诚待己的时候，对别人撒着谎。

我曾经也是这样的烂人。

很多时候，我都不想去想以前的事情，因为对不起很多人。特别是我现在的男朋友。一份爱情，来之不易，所以我很珍惜。

很奇怪，我看的能感动我的小说，基本上都是在学校里的学生之间，或则学生于其他的人，正如你所说：只有学生的感情才是最纯洁的。也是，那些小说里面的主人公，至少从文字看来，没有乱性，没有419，只有对彼此的真诚。

说说我吧，我没有经历发现自己是gay多的恐慌与迷茫，从一开始，就顺理成章的喜欢男人。也许正是由于过早的对同志身份的认同，我比一般的同龄人要早熟一些。高考结束后，我慢慢的接触网络里的同志，在这一片新天地里，挥洒这这些年的隐忍。原则上来讲，我并不是一个很随便的人，因为我很在乎和别人聊天。碰到上来就问情况，0,1的，这些目标直指419的，我就很反感，但我很少会表现自己的厌恶，因为他们有权享受这份激情，只是找错了人罢了。但是对于性，我却很随便，那仅仅就是性，与爱情或友情无关。我不知道这样的我，还算一个单纯的人吗？

也许正因为这份早熟，我很不喜欢和一些同龄人聊天，因为他们太幼稚了，时隐时现的女孩子气，都会让我没兴趣。我喜欢和一些成熟一点的人聊天，也因为这个，你说我其实并不是真的爱你，这是后话。

我和bf认识很久了，只是在认识快一年之后才见的面，我们现在还都是学生，只是他比年级高一些。他是一个很单纯的人，也是一个不乱的人。

我曾经说过，在没有男人的情况下，我只能坚持3个月不碰男人。以前的我从不sy，也许很多人都不信，但这是事实。但是自从遇到你之后，我就没有再找别的男人。虽然我们之间近乎无性，虽然你只是抱抱我亲亲我，虽然每次都是我自己解决的生理问题，但是我从来没有怪过你，最多也是失落吧。忘了说了，认识你之后，我才学会的sy，因为你很少能满足我。

这段时间，我忽然对男人之间的那点事情，没那么多渴望了，也许是那些小说的影响吧。我相信，乱性的人，是不会有美好的爱情的。而我，爱你胜过了爱性。

所以我决定，也做一个像你这样的人，为了爱情，绝不乱性。即使你明年离开我了，我也会守着自己的身体。等待着你的归来，或则另一段爱情。

小时候，不敢看夜空，尤其是明月当头星光闪烁的时候。

没有一丝云朵的夜空清晰得夸张，更显神秘。我总是怕那月儿和星子不小心会掉下来。也总看不见衣袂飘飘的寂寞嫦娥，倒是那青面獠牙张牙舞爪的凶神恶煞串来跳去……所以，我总是弓着腰，逃难似的一路奔跑，恨不能一下扑进爸妈的怀里。长大了，虽没了那些不着边际的臆想，也还是不愿把自己的目光投向晴朗的夜空。

成家后，他总喜欢在深夜找茬儿和我吵架。小小的空间里满是我的委屈和泪水，我的胸膛闷得像压了一大块石头，每呼出一口气都会觉得离死又近了一步。那会儿年轻，年轻的心里也总有些不屈服的勇敢成长着。所以当每个这样的时刻来临，我都会不顾一切地跨进如水的夜色里，把自己的心翻转开来托付给皎洁的月光，任夜露弄湿我的眼睛……月光下的世界少了太多喧闹和龌龊，极显静美。月的眸，也总是闪着难以靠近的清高，而星的狡黠又总会在你不经意的抬望里瞬间成就。晴朗的夜空是月亮和星星的舞台，灵动的云儿恰到好处地穿行在它们的身边，薄纱般轻盈。它们总是静舞着，全不用音乐的辅

材料分析实验使用，很好，送货速度也快

书本纸张很好，快递超快，非常满意。

[材料X射线衍射与电子显微分析：材料分析测试技术 下载链接1](#)

书评

[材料X射线衍射与电子显微分析：材料分析测试技术 下载链接1](#)