

新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践



[新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践 下载链接1](#)

著者:揣锦华 著

[新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践 下载链接1](#)

标签

评论

本书内容很基础，适合初学者学习，非常有用，如果有光碟就更好了

还行吧，希望你们各方面再完善些就更好了。。。

中国式教科书 留着当工具书参考用

不错的一本书，值得拥有,非常喜欢

还不错，是正品，还实惠。

质量还不错 good!

《新世纪计算机类本科教材系列：面向对象程序设计与VC++实践》既可作为高等学校计算机及相关专业本科生

不错 很实用 需要有一定基础

没有带CD 内容一般 适合初学者 和应付大学课程的

看起来很不错哦，建议入门者买来看看

正在学习，再找一个老师了。

有点旧了，不知道放了多久了哦

大学生适用 大学生适用 大学生适用

不是很好，不够具体，难自学

封面太脏了，总之非常旧

书不错但这次的京东物流要给差评

《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》由三个层次构成。第一个层次为第1～5章，以C++语言为基础，介绍面向对象程序设计的基础知识。第二个层次为第6、7章，介绍Windows编程的基础知识和Windows程序的基本特征，并介绍了应用程序编程接口（API）及其在Windows绘图程序设计中的应用。第三个层次为第8～13章，介绍使用MFC进行Windows应用程序设计的方法，并给出了MFC的一些高级应用。《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》以Visual C++ 6.0开发环境为主线，语言通俗易懂，实用性强，实例丰富，每章均配有习题。

《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》既可作为高等学校计算机及相关专业本科生和研究生的教学用书，也可供相关人员自学使用。《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》由三个层次构成。第一个层次为第1～5章，以C++语言为基础，介绍面向对象程序设计的基础知识。第二个层次为第6、7章，介绍Windows编程的基础知识和Windows程序的基本特征，并介绍了应用程序编程接口（API）及其在Windows绘图程序设计中的应用。第三个层次为第8～13章，介绍使用MFC进行Windows应用程序设计的方法，并给出了MFC的一些高级应用。《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》以Visual C++ 6.0开发环境为主线，语言通俗易懂，实用性强，实例丰富，每章均配有习题。

《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》既可作为高等学校计算机及相关专业本科生和研究生的教学用书，也可供相关人员自学使用。《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》由三个层次构成。第一个层次为第1～5章，以C++语言为基础，介绍面向对象程序设计的基础知识。第二个层次为第6、7章，介绍Windows编程的基础知识和Windows程序的基本特征，并介绍了应用程序编程接口（API）及其在Windows绘图程序设计中的应用。第三个层次为第8～13章，介绍使用MFC进行Windows应用程序设计的方法，并给出了MFC的一些高级应用。《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》以Visual C++ 6.0开发环境为主线，语言通俗易懂，实用性强，实例丰富，每章均配有习题。

《新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践》既可作为高等学校计算机及相关专业本科生和研究生的教学用书，也可供相关人员自学使用。

一辈子做女孩这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的。一辈子做女孩看点1.奥普拉读书俱乐部特别推荐,身心灵作家张德芬最爱读的书之一。2.被译成30多种语言,全球累计销售逾千万册。3.本书被改编成电影,由茱莉亚·罗伯茨主演,作为奥斯卡献礼片引发全球观影热潮。4.6年,至今在美国亚马逊的排名仍名列前茅,旅行探索类第5名,灵性修行类第7名。5.2013年全新包装、定位,深刻而充满灵性,女性能从本书中照出自己的生活,获得自我改变的勇气。买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[美]伊丽莎白·吉尔伯特()著何佩桦译写的一辈子做女孩也就打消了我的犹豫。简单的看了下一辈子做女孩是一本你可以随意当作什么去读的书,励志、心灵鸡汤、灵修、瑜伽笔记、旅行游记,甚至哲学小品文。作者离婚后放下一切出国旅行,在意大利尽情品尝美食,享受欲望为感官带来的满足在印度修行,每天静坐与冥想,追随着虔诚的信仰,净化了身与心最后在巴厘岛再次遇到爱情、找回自我,获得身心的平衡。,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段1但愿乔凡尼可以吻我。哦,不过有太多原因表明,这是个恐怖的念头。首先,乔凡尼比我小十岁,而且,和大多数二十来岁的意大利男人一样,他仍和妈妈住在一起。单凭这些事情,他就不是个恰当的恋人人选。尤其因为我是一位三十岁过半的美国职业女性,在刚刚经历失败的婚姻和没完没了的惨烈离婚过程后,紧接着又来了场以心碎告终的炽热恋情。这双重耗损使我感到悲伤脆弱,觉得自己有七千岁。纯粹出于原则问题,我不想把自己这样一团糟的可怜老女人,强加于清白可爱的乔凡尼身上。更甭说我这种年纪的女人已经会开始质疑,失去了一个褐眼年轻美男子,最明智的遗忘方式是否就是马上邀请另一个上床呢这就是我已独处数月的理由。事实上,这正是我决定这一整年都过独身生活的原因。机敏的观察者或许要问那你干吗来意大利我只能回答——尤其隔着桌子注视着俊俏的乔凡尼一问得好。乔凡尼是我的串联交流伙伴。这词听来颇具影射意味,可惜不然。它真正的意思是,我们每个礼拜在罗马此地见几个晚上的面,练习对方的语言。我们先以意大利语交谈,他宽容我而后我们以英语交谈,我宽容他。我在抵达罗马几个礼拜后找到乔凡尼,多亏皮亚扎-巴巴里尼广场的一家大网吧,就在吹海螺的性感男人鱼雕像喷泉对街。他(这指的是乔凡尼,而不是男人鱼)在布告板上贴了张传单,说有个操意大利母语的人想找以英文为母语的人练习语言会话。在他的启事旁边有另一张传单,上面是相同的寻人请求,逐字逐句、连打印字体都一模

很好的书,慢慢看,京东是个不错的买书地!

“知识就是力量”,这是英国著名学者培根说的。诚然,知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的,最主要的获取途径是靠读书。在读书中,有“甘”也有“苦”。

“活到老,学到老”,这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟,困难重重,苦不堪言;但是,若将它当作一种乐趣,没有负担,像是策马于原野之上,泛舟于西湖之间,尽欢于游戏之中。这样,读书才津津有味、妙不可言。由此,读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面,只等着你采撷了。

读书,若只埋首于“书海”中,长此以往,精神得不到适当地调节,“恹倦”的情绪弥漫脑际,到终来不知所云,索然无味。这种“苦”是因人造成的,无可厚非。还有一种人思想上存在着问题,认为读书无关紧要,苦得难熬,活受罪。迷途的羔羊总有两种情况:一种是等待死亡;另一种能回头是岸,前程似锦

我的房间里有一整架书籍,每天独自摩挲大小不一的书,轻嗅清清淡淡的油墨香,心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册,慢慢翻阅,怡然自得。

古人读书有三味之说,即“读经味如稻梁,读史味如佳肴,诸子百家,味如醯醢”。我无法感悟得如此精深,但也痴书切切,非同寻常。

记得小时候,一次,我从朋友那儿偶然借得伊索寓言,如获至宝,爱不释手。读书心切,回家后立即关上房门。灯光融融,我倚窗而坐。屋内,灯光昏暗,室外,灯火辉煌,街市嘈杂;我却在书中神游,全然忘我。转眼已月光朦胧,万籁俱寂,不由得染上了一

丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与主人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

[新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践 下载链接1](#)

书评

[新世纪计算机类本科系列教材：面向对象程序设计与VC++实践 下载链接1](#)