

室内设计手绘快速表现



[室内设计手绘快速表现_下载链接1](#)

著者:施徐华 著

[室内设计手绘快速表现_下载链接1](#)

标签

评论

内容不错，很适合临摹

很不错的，下次有需要再来买

，说道网上下载，可是下载不了！

好~~~~~好~~~~~

dddddddddddddddddd

书的内容太差了，并不是我想要的那种，有一种上当的感觉，要求退货或换货。

人物介绍 · 国崎 往人 (Yukito)
故事的男主角，独自旅行的少年，似乎很有搞笑的天份。受母亲的托付，寻找传说中拥有羽翼的少女。从母亲那里继承了布制人偶和隔空操纵人偶的魔法，靠人偶表演来谋生。也许是因为一个人旅行，不大容易和别人交往。在遇见觀铃后暂住在觀铃的家里。
· 神尾 觀铃 (Misuzu)
故事的女主角，往人在海边遇见的女孩子。和母亲晴子两人一起生活。性格很坚强，天真可爱也很喜欢帮助别人，可奇怪的是她没有一个朋友，很喜欢吃武田商店的自动贩卖机售的「粘稠浓厚桃子味」果汁，家务方面则非常擅长，口头禅是喜欢学恐龙叫：“嘎 (GAO) …嘎哦 (GAO) …!”
· 雾岛 佳乃 (Kano)
右手系着黄色丝带的少女，往人追赶“土豆”时遇见的女孩子。从小父母双亡，与在镇上开诊所的姐姐雾岛 圣一起生活。性格很单纯，也很开朗，自称是“空闲空闲星人一号!”是个动物爱好者，在学校是饲养委员，不善长做料理，最喜欢抱着“土豆”一起去散步。
· 远野 美凧 (Minagi)
身高1.69M，总是和好友みちる (Michiru) 在一起很文静的女孩子。外表看不出是什么性格，看上去有点呆呆的，说话也是慢吞吞，不过她的成绩却非常地好，又是天文部的部长。不过天文部其实只有她一人而已。她与觀铃是同班同学。还有一个特别的地方，美凧对米饭特别喜欢，经常随身携带很多的米券。
· 神尾 晴子 (Haruko)
觀铃的“母亲”，整天酗酒的女人。整天都在外面很不负责任的“母亲”，和女儿在一起的时间都非常少，对觀铃的事也不闻不问，连生日也从不给女儿过。每晚回来就知道喝酒，自从往人住在她家后就成了她的陪酒客了。可是藏在晴子“放纵自己”背后的原因是什么呢?
· 雾岛 圣 (Hijiri)
雾岛诊所的女医生，佳乃的姐姐。性格冷静，不过却是个暴力女人，手术刀经常拿在手里晃来晃去，是个“危险”人物。非常地疼爱佳乃，不管有什么要求她都会答应，为了妹妹可以牺牲一切。
· みちる (Michiru) (小满)
美凧的好友，和美凧的妹妹同名，非常喜欢美凧。他们两个人总是在一起玩，也是个很活泼的小女孩。不过打架方面却是很强，总是想要保护美凧不受别人欺负，初次遇见往

人两个人就打了起来。(超可爱滴)ポテト (Poteto) (土豆)
被往人称为这个镇上的谜之地球外生物，叫声非常奇怪——“ぴこ、ぴこ (Piko、Piko)” 据佳乃说是她家附近一条“野狗”，不过似乎佳乃可以和它沟通的样子，佳乃称它“空闲空闲星人三号！”ポテト对往人表演用的人偶非常感兴趣，看着看着就把人偶抢跑了。

[室内设计手绘快速表现_下载链接1](#)

书评

[室内设计手绘快速表现_下载链接1](#)