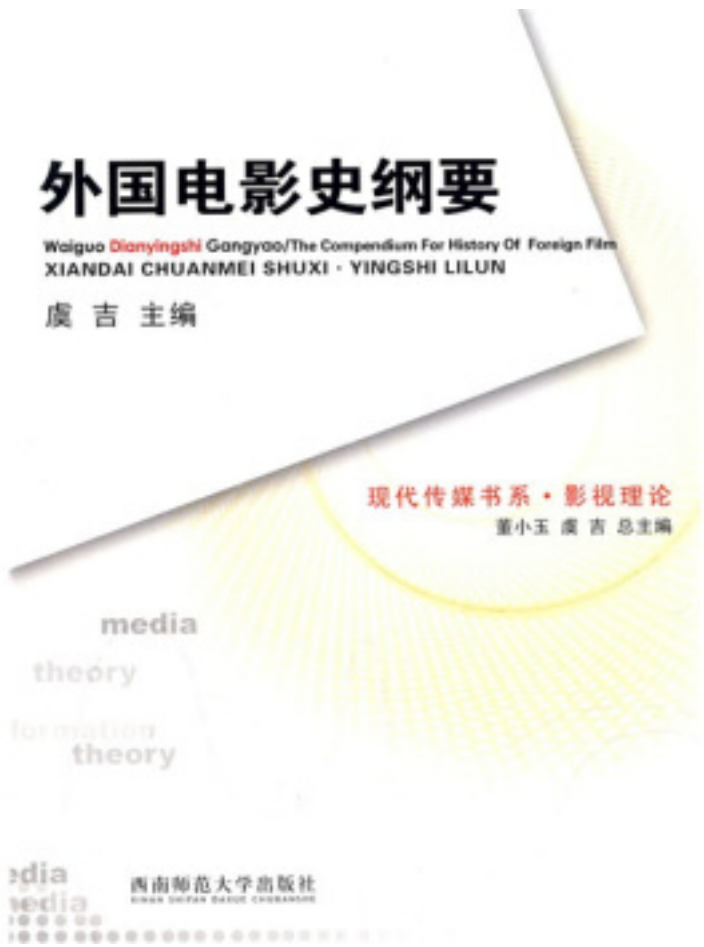


影视理论：外国电影史纲要



[影视理论：外国电影史纲要_下载链接1](#)

著者:虞吉，董小玉 著

[影视理论：外国电影史纲要_下载链接1](#)

标签

评论

相当于durrururye

书很不错！自己清楚，是正版！

终于买到了今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

有若干版本的电影史，想博采众长，所以再添一本——可是我还没来得及采呢

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书很便宜，而且是正版。赞一下

很不错，考研用书，还不错。

考研用书，还不错，考研。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

经典书籍，包装不错，纸张也不错

不错哦，没有推荐错！

买回来还没来得及看呢

正品，发货很快，书很好，谢谢，还有，价格特别便宜，很好。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

东东不错。赞一个东东不错。赞一个

质量真的很不错价钱给力

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

到货也很快，喜欢。。。

听说不错，看看再说，先给个好评。

比我想象的好，非常满意

感觉挺好的 发货也很快

书不错 发货也很给力

书不错，是正版，价格比较实惠，包装也比较好。但物流有点慢，可能是周末的缘故吧。
。

书的质量很满意，应该是正版的。寄过来的书也是新新的`~快递速度还算满意

考研用的专业参考书，活动时买的，方便实惠

书不错，买的也很顺利，快递四天收到，速度不快不慢，还行吧

考研书觉得还行吧还可以吧哈哈哈哈

发货速度不快 书是正版的，总之还不错吧

没想到能这么快到 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书
可来了女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自

如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

超级贵的一次购物，书不错，但是购物过程很气愤。

学校推荐的

莫失莫忘 一个关于相遇 告别 善缘的故事 我会细细看 细细感受那份感动的。
大道至简——我是从哪里来的？财富不是永远的朋友，朋友却是永远的财富。人之所以快乐，往往不是因为得到得多，而是因为计较得少。简单就是快乐。大道至简。有的学员对我说：“老师，我很难简单，因为经历了太多沧桑。”
我说：“亲爱的朋友，恭喜你，这正是你可以简单的原因，而不是你复杂的理由。”
不经历复杂的简单是一种苍白，不经历欺骗的善良是一种软弱，不经历风雨的乐观是一种盲目，不经历失败的自信是一种自负。“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，但是，“身在此山中，云深不知处”。所以经历了复杂之后，你要学会再简单。返璞归真，那是一份真正的快乐，保持一颗成熟的脑，迷茫时会清醒，狂热时会冷静，挫折时会奋起，动荡时会安定；同时保持一颗儿童般的心，简单快乐。我常说，大人要向孩子们学习，学习他们三点：敢于梦想、快乐、真实。而这三点都是我们成人所普遍欠缺的。你复杂，你已经有了再简单的基础。所以，你更应该学会简单。复杂的事情简单化，简单的事情条理化。
人心浩瀚，可以容纳很多东西，但是如果我们的心灵总是被自私、贪婪、卑鄙、懒惰所笼罩，没有简单的心灵，不论我们富甲天下还是位及至尊，也很难求得快乐。因为失去了简单的心。
曾和一位同行聊天，问及什么是幸福，他说幸福就是宁静的心灵还有爱与被爱的关系。我感觉说得很好。关于简单——复杂——返璞归真的三种层次，我在“本我密码”里，还会有更深入的解析。悟出简单的人自会轻松地享受人生。义宣也松了口气，道：“那

么，送治部大人去伏见的任务，就交给义宣了。上杉大人、宇喜多大人，我们先告辞。”言罢，佐竹义宣恭敬地施了一礼，立起身。从大门出来，天空已被厚厚的云层遮蔽，一颗星辰也无，暖融融的微风一阵阵吹拂过来。终要躲到家康羽翼之下……在众人的面前显出鸿鹄之志的猛禽，实则一只无处可逃的穷鸟。三成非常清楚，除了伏见，自己再已无处见容。正因如此，他的心绪丝毫都不轻松。所有船夫都是亲信，请大人放心。”义宣站在岸上，向漂浮在黯淡的水面上的一只载重约三十石的船挥了挥手，那船立刻靠到岸边，有人把踏板架到岸上。河道上有无异样？”启稟大人，一切正常。”那就好。今日有重要的客人，行船定要多加小心。”

遵命！”船头的武士应一声，义宣又简单交代几句，便催促三成赶紧上船。三成默默等船夫把踏板收进船里，盘腿坐在铺着毛毡的桅杆下。船离开河岸，耳边传来船桨轻轻划水的声音。三成浑身僵硬：他一生历险，却从未如此惊惶。他最为痛恨之人，那个身体肥硕、全身散发着鲛鱼气味的男子……如今，竟要靠此人的庇护……家康的家臣能让他和家康见面吗？是否有暗杀者举刀相向？亦或是，即使与家康见了面，也会在返回途中遭遇毒手……

很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注
我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天
一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。

书的内容直得一读，，阅读了一下，写得很好，外国电影史纲要(影视理论)是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、二战前欧洲电影、二战前美国电影、二战后欧洲电影、二战后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。，当人类还处于茹毛饮血、刀耕火种的蛮荒时期，就开始了原始涂鸦和图腾摹画等媒介传播的信息释放。在科学和技术日趋进步和完善的今天，这种天性正被无限地放大，人类交流和传播的渴求也随着影视技术的日新月异被大大扩展。著名传播学理论家麦克卢汉曾经有个经典论断媒介是人的延伸。而今，影视技术则延伸了媒介。摄影术的发明昭示着人类进入了机器复制时代（瓦尔特·本雅明），经过技术的加速发展，使得当初简单的摄影而今已成为以电影、电视、广告、动画等多媒体为主导的、庞大而又综合的传媒系统，以此应运而生的影像文化正全面渗透和改变着我们的生活，让我们不得不冷静地思考和应对这种潜在的力量。传媒技术的更新使得影视传播理论不断被刷新，定位各异的影视专业也相继建立，现代影视传媒专业已经发展成为一个融汇理论与技术、多媒体与多学科并存的综合学科，并呈现出蓬勃发展的态势。随着国家在建设和谐社会的目标下对文化建设和传播的日益重视，更多懂理论和实务的影视专门人才正大量被社会所需，这也为高校影视方面人才的培养创造了巨大的发展机遇和发展动力。本套书系正是在这样的形势下，为了打造影视专业人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。本套书的编写针对多数同类教材在系统性和连贯性存在的不足，打破常规，注重双基，关注新媒体中影像技术的发展，吸收最新的影视理论和技术成果，以注重基础、促进教学、关注前沿、强化实践、精益求精为宗旨，特别强调了学术性与实用性、理论性和实践性、经典性和当代性、严谨性和规范性、综合性和创新性相结合地提高。，第一章电影的发明与初期发展电影到今天已经走过了0余年的历程，虽然历史短暂，但是发展迅速，且内容异常丰富。一部百年电影历史既是技术的革命，也是艺术的革命。卢米埃尔兄弟在这场革命中首先发明了电影，他们和梅里爱一起推广和普及了这种技术。然而真正把电影带入艺术的殿堂，使电影具有独立的表意系统却是到格里菲斯才宣告完成的事情。第一节电影的发明作为现代科学技术的产物，电影是许多科学家、发明家，甚至模仿者漫长探索的过程。电影艺术词典对电

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到影视理论外国电影史纲要的标题时，我就决定买下来，...虞吉1.虞吉，...董小玉1.董小玉的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！外国电影史纲要(影视理论)是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、二战前欧洲电影、二战前美国电影、二战后欧洲电影、二战后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。当人类还处于茹毛饮血、刀耕火种的蛮荒时期，就开始了原始涂鸦和图腾摹画等媒介传播的信息释放。在科学和技术日趋进步和完善的今天，这种天性正被无限地放大，人类交流和传播的渴求也随着影视技术的日新月异被大大扩展。著名传播学理论家麦克卢汉曾经有个经典论断媒介是人的延伸。而今，影视技术则延伸了媒介。摄影术的发明昭示着人类进入了机器复制时代（瓦尔特·本雅明），经过技术的加速发展，使得当初简单的摄影而今已成为以电影、电视、广告、动画等多媒体为主导的、庞大而又综合的传媒系统，以此应运而生的影像文化正全面渗透和改变着我们的生活，让我们不得不冷静地思考和应对这种潜在的力量。传媒技术的更新使得影视传播理论不断被刷新，定位各异的影视专业也相继建立，现代影视传媒专业已经发展成为一个融汇理论与技术、多媒体与多学科并存的综合学科，并呈现出蓬勃发展的态势。随着国家在建设和谐社会的目标下对文化建设和传播的日益重视，更多懂理论和实务的影视专门人才正大量被社会所需，这

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的

买了影视理论外国电影史纲要一点都不后悔，很喜欢：..虞吉1.虞吉，..董小玉1.董小玉，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等,其目的是希望通过理论与技能的结合,通过深入浅出的论述,将复杂的影视理论与技能

，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才，集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节，具体内容包括电影的发明与初期发展、“二

战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等，其目的是希望通过理论与技能的结合，通过深入浅出的论述，将复杂的影视理论与技能，以一书一重点的形式，介绍给有志于从事影视工作和研究的学生，以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质，培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

《外国电影史纲要(影视理论)》是为了打造影视专门人才,集合了众多的专家学者的智慧和经验编写而成的。全书共分7个章节,具体内容包括电影的发明与初期发展、“二战”前欧洲电影、“二战”前美国电影、“二战”后欧洲电影、“二战”后亚洲电影等,其目的是希望通过理论与技能的结合,通过深入浅出的论述,将复杂的影视理论与技能,以一书一重点的形式,介绍给有志于从事影视工作和研究的学生,以冀能全面提高影视专业学生的综合水平和专业素质,培养适合影视事业和文化事业发展需要的复合型人才。

非常好，非常满意，好评。

挺好的。挺好的。挺好的。挺好的。

很好，儿子说不错，是他想要的，好评

很快就收到了，而且价格便宜很快就收到了，而且价格便宜很快就收到了，而且价格便宜很快就收到了，而且价格便宜很快就收到了，而且价格便宜

书的质量很好，物流很快

书还可以,就是送货有点慢.

非常感谢能在卖家这里找到。

内容涵盖非常全面，体例模仿的是《世界电影史》。

包装精美价格实惠。不错

[影视理论：外国电影史纲要_下载链接1](#)

书评

[影视理论：外国电影史纲要_下载链接1](#)