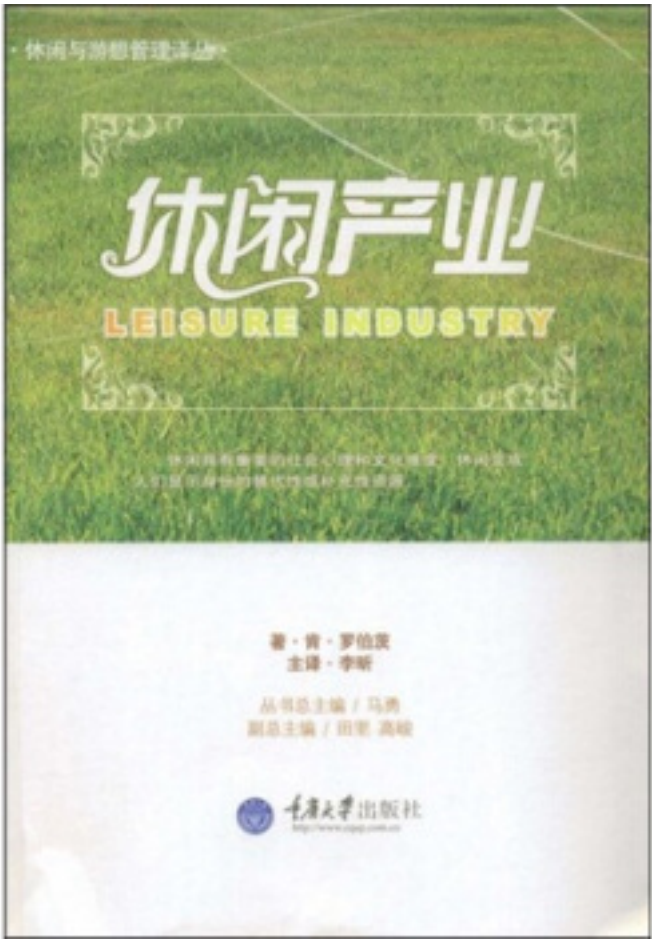


休闲产业



[休闲产业_下载链接1](#)

著者:[英] 肯·罗伯茨（Ken Roberts） 等 著

[休闲产业_下载链接1](#)

标签

评论

可以作为f高等院校旅游休闲管m理类专业n的本科和q研究生的教材，x也可以x作为休闲产业C的管理者、休闲理l论的l研究人员、管理人员、Q旅游专业的教师和学生Z的参考书。

读这本书，远比我想象的要容易，因为读得很顺畅，因为没有我想象的那么艰涩。

我留意到两点：

一、汉景帝废太子刘荣而立刘彻，因为其妹刘嫖支持王美人，因为王美人受宠正当时，因为栗姬心胸狭窄、不知容忍。

二、汉武帝废太子刘据而改立刘弗陵，因为勾戈夫人，因为勾戈夫人之情夫（较现代的说法吧）。

——因此，我认为（应是我从书中体会到的），改变汉朝历史乃至整个中华历史，不是所谓的一个男人（皇帝），也不是所谓的一群男人（大臣们），而是那些受到皇帝宠幸，夜夜在皇帝枕边吹耳旁风的女人。

初拿到这本书时，我是怀着很期待乃至仰望的态度来看的，我期望我能从里面见到胸怀雄才大略的汉武帝，但我失望了。读完整本书，我没有感到历史的波澜起伏，没有感受到汉武帝灭匈奴、纳两越等属国入版图的豪情，我所看见的是一个平面的汉武帝，他在我面前就如一页页翻过去的纸，没有在我的面前立起来，引起我内心的一丝波澜。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

。②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

休闲之事古已有之。休闲的一般意义是指两个方面：一是消除体力的疲劳；二是获得精神上的慰藉。将休闲上升到文化范畴则是指人的闲情所致，为不断满足人的多方面需要而处于的文化创造、文化欣赏、文化建构的一种生存状态或生命状态。它通过人类群体共有的行为、思维、感情，创造文化氛围，传递文化信息，构筑文化意境，从而达到个体身心和意志的全面、完整的发展。休闲发端于物质文明，物质文明又为人类提供了闲暇、伴生了闲情逸致。休闲反映时代的风貌，是整个社会发展与变更的缩影。透过休闲，可以了解其它文化形式，当然也能了解整个人世沧桑的变化。休闲总是与一定历史时期的政治、经济、文化、道德、伦理水平紧密相连，并相互作用。

中国古人对休闲内容也是很讲究的，并赋予很浓厚的文化内涵，形成了独具一格的文化。如收藏字画，篆刻临帖，弈棋鼓琴，栽花养鱼等，均列为一种休闲生活的方式。

编辑本段词语解释 何为休闲？

首先，我们从字义的角度进行考察。“休”在《康熙字典》和《辞海》中被解释为“吉庆、欢乐”的意思。“人倚木而休。”《诗·商颂·长发》中释“休”为吉庆、美善、福禄。“何天之休”。“闲”，通常引申为范围。多指道德、法度。《论语·子张》：“大德不逾闲。”其次，有限制、约束之意。《易·家人》：“闲有家。”“闲”通“娴”，具有娴静、思想的纯洁与安宁的意思。从词意的组合上，表明了休闲所特有的文化内涵。因而，它不同于“闲暇”、“空闲”、“消闲”。这个颇具哲学意味的象喻，表达了人类生存过程中劳作与休憩的辩证关系，又喻示着物质生命活动之外的精神生命活动。人倚木而休，使精神的休整和身体的颐养活动得以充分的进行，使人与自然浑为一体，赋予生命以真、善、美，具有了价值意义。来源

同样，在英文词义学的考证中，也可以看到相似的暗喻。英文“Leisure”一词来源于法语，法语来源于希腊语和拉丁语。在希腊语中“休闲”为“Skole”，拉丁语为“Scola”，意为休闲和教育，认为发展娱乐，从中得益，并与文化水平的提高相辅相成。这种精华涵义以一定的受教育程度为前提，至今还存在，并将有社会价值的娱乐区别于其他娱乐。可见英文中“Leisure”休息的成分很少，消遣的成分也不大，主要是指“必要劳动之余的自我发展”。表明了“休闲”一词所具有的独特的文化精神底蕴。“在拉丁语中，我们同样能找到这种排斥关系，因为，Otium（休闲、闲逸）的反意为Negotium（字面意为事务、商业、劳动）。”（参见[法]罗歇·

苏著，《休闲》，商务印书馆1996年版，第18页）

亚里士多德在他的《政治学》一书中曾提出这样一个命题：“休闲才是一切事物环绕的中心。”（That leisure is the center-point about which everything revolves，引自Josef Pieper，Leisure The Basis of Culture P20）。休闲时刻

在马克思眼中：“休闲”一是指“用于娱乐和休息的余暇时间”；二是指“发展智力，在精神上掌握自由的时间”

；是“非劳动时间”和“不被生产劳动所吸收的时间”，它包括“个人受教育的时间、发展智力的时间、履行社会职能的时间、进行社交活动的时间、自由运用体力和智力的时间。”（《马克思恩格斯全集》第26卷，第3

分册，第287页，人民出版社1975年版）

休闲的一个重要方面，是把休闲从劳动状态与负有责任的其它活动中分离出来。这是人的生存整体的一个组成部分。在某种意义上，她与马斯洛的人的需求“五层次理论”中最高级的自我实现的理念相一致。旨在巡查精神世界中人的创造力和鉴赏力，通过休闲促使人对生活（生命）进行思索，有助于人的全面发展和个性的成熟，使人真正地走向自由。她的价值不在于提供物质财富或实用工具与技术，而是为人类构建意义的世界和守护精神的家园，使人类的心灵有所安顿、有所归依。她还以特有的精神理想赋予人的经济技术行为以真实的意义，使她与社会中占主导地位的政治、经济或科技力量保持一定的距离或相对的独立性，从而可以形成一种对社会发展进程有矫正、平衡、弥补等功能的人文精神力量。休闲经济是文化经济的一个主要组成。编辑本段休闲食品

休闲食品 (Leisure

food)其实也是快速消费品的一类，是在人们闲暇、休息时所吃的食品。最贴切的解释是吃得玩的食品。主要分类有：干果，膨化食品，糖果，肉制食品等。随着生活水平的提高，休闲食品一直是深受广大人民群众喜爱的食品。走进超市，就会看到薯片、薯条

、虾条、雪饼、果脯、话梅、花生、松子、杏仁、开心果、鱼片、肉干、五香炸肉等休闲食品。休闲食品正在逐渐升格成为百姓日常的必需消费品，随着经济的发展和消费水平的提高，消费者对于休闲食品的服饰搭配更适合于中小型场合，特别现在很多上班族的都比较倾向于休闲服饰，在这里一闪街是汇聚全面的不同服饰搭配风格，其中包括了休闲服饰的搭配和适合休闲搭配的场合设计，为用户提供大量极具可读性和吸引力的休闲服饰搭配指南

[休闲产业_下载链接1](#)

书评

[休闲产业_下载链接1](#)