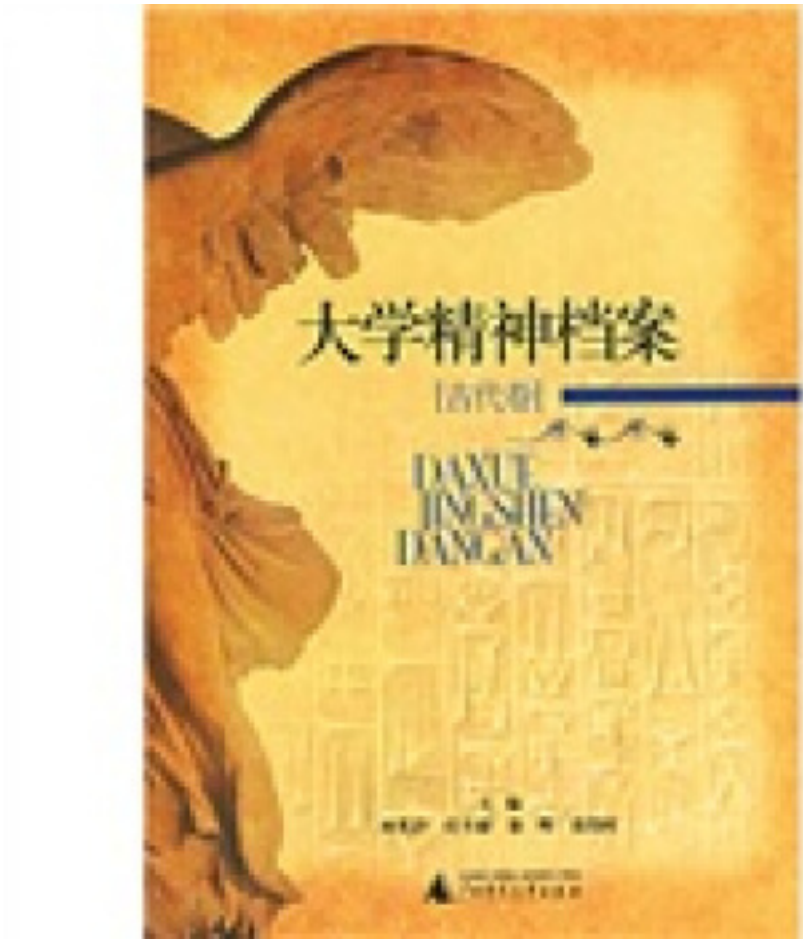


大学精神档案：古代卷



[大学精神档案：古代卷_下载链接1](#)

著者:何光沪 等 编

[大学精神档案：古代卷_下载链接1](#)

标签

评论

非常的书籍，买来收藏了，回来慢慢读

凡是赋有理智而遇事能操持远见的，往往成为统治的主人；凡是具有体力而能担任由他人凭远见所安排的劳务的，也就自然地成为被统治者，而处于奴隶从属的地位。一个人不会因为缺少了他经验中所没有享受过的好事而感到悲伤，真正的悲伤是在丧失了他惯于享受的东西后才会被感觉到的。

下次还继续来买一个，京东就是划算。

很好的一本书！！

收录了各个时期各流派哲学思想的精髓。
能看到原文的感受还是和各种介绍书籍完全不一样。
非常值得作为基础入门和基本认识书籍一读。

差上卷，收藏吧

趁活动机会，继续囤书。

好书，这次趁活动拿下，京东给力！

好看，推荐阅读，谢谢

很好，速度快，服务好

很有用，用处很大，学到很多

内容很好！近代卷下册什么时候有货？

给图书馆买的，丢了他们的书。。

断裂换货了，京东服务好啊

看起来是正版，挺好的

还没读完。一点一点读吧~~

好书啊 不错的东西

很好不错好看。。。。。。

质量好 速度快！！

非常好，收益！！！！！！！！！！

纸质不错，送货也很快～就是还有两版缺货

包装不错，质量过关，OK

当下，中国的大学日益壮大。然而，我们的大学生及至我们的知识阶层在一些大是大非的重大事件面前并没有保持应有的清醒与个人的尊严。这种精神状况恐怕是基于对人类文明的知识匮乏或者误解……

有鉴于此，这套书对人类有史以来的经典的思想文献进行了选择性的汇集，以期为中国社会生活尤其是大学教育提供一些基本的精神，为中国知识界尤其是大学生提供一些基本的观念和知识，以达致中国公民精神境界的提升。

上大学时，有几门课我印象至为深刻，一种是品德课，一种是政治课，印象深是因为同学看这几门课就像赶也赶不走的苍蝇，你想躲都躲不开。于是大家只好硬着头皮吃下去。——当然，都知道：品德课和政治课的内容都是伟大光荣正确颠扑不破不容置疑的，那么问题只能出在那些授课教师演讲水平不高枯燥乏味，或者出在课本的编撰者自己的思想和语言太过乏味但又有意无意地把教材也写得味同嚼蜡。

而今这套《大学精神档案》系列书，看过感觉就是极好的品德和政治课教材，觉得现在的大学，劳而无功的某些课程品类可以完全不用劳民伤财设置专人教授了。只要学生自己边读这几本书边自由讨论就善莫大焉。两年下来，学生普遍的品德教养和政治素养，大概比之现在状况可能是真正与国际主流价值观念相容接轨，起码不至于现在这般无语。只是看过书的印数，不过一所较大高校人手一册就倏然告罄，遑论普及。可怜，不幸的后生还得吃苍蝇……

残次品…老板做生意不诚实！

不错

经典

20世纪是一个罪孽深重的世纪，也是一个科学技术进展神速、社会经济持续发展的世纪，战争、和平、专制、民主、富强、贫弱……交织纠缠。这一切深深地影响着世界的历史进程。而20世纪走过的道路是多么的迂回曲折！百年回眸，问题的症结无不在于对现代社会运行机制认识的匮乏或误读……如今，面对日益高涨的全球化的浪潮，我们应该怎样去认识、去面对？

当下，中国的大学日益壮大。然而，我们的大学生乃至我们的知识阶层在一些大是大非的重大事件面前并没有保持应有的清醒与个人的尊严。这种精神状况恐怕是基于对人类文明的知识匮乏或者误解……

有鉴于此，这套书对人类有史以来的经典的思想文献进行了选择性的汇集，以期为中国社会生活尤其是大学教育提供一些基本的精神，为中国知识界尤其是大学生提供一些

基本的观念和知识，以达致中国公民精神境域的提升。

20世纪是一个罪孽深重的世纪，也是一个科学技术进展神速、社会经济持续发展的世纪，战争、和平、专制、民主、富强、贫弱……交织纠缠。这一切深深地影响着世界的历史进程。而20世纪走过的道路是多么的迂回曲折！百年回眸，问题的症结无不在于对现代社会运行机制认识的匮乏或误读……如今，面对日益高涨的全球化的浪潮，我们应该怎样去认识、去面对？

当下，中国的大学日益壮大。然而，我们的大学生乃至我们的知识阶层在一些大是大非的重大事件面前并没有保持应有的清醒与个人的尊严。这种精神状况恐怕是基于对人类文明的知识匮乏或者误解……

有鉴于此，这套书对人类有史以来的经典的思想文献进行了选择性的汇集，以期为中国社会生活尤其是大学教育提供一些基本的精神，为中国知识界尤其是大学生提供一些基本的观念和知识，以达致中国公民精神境域的提升。

20世纪是一个罪孽深重的世纪，也是一个科学技术进展神速、社会经济持续发展的世纪，战争、和平、专制、民主、富强、贫弱……交织纠缠。这一切深深地影响着世界的历史进程。而20世纪走过的道路是多么的迂回曲折！百年回眸，问题的症结无不在于对现代社会运行机制认识的匮乏或误读……如今，面对日益高涨的全球化的浪潮，我们应该怎样去认识、去面对？

当下，中国的大学日益壮大。然而，我们的大学生乃至我们的知识阶层在一些大是大非的重大事件面前并没有保持应有的清醒与个人的尊严。这种精神状况恐怕是基于对人类文明的知识匮乏或者误解……

有鉴于此，这套书对人类有史以来的经典的思想文献进行了选择性的汇集，以期为中国社会生活尤其是大学教育提供一些基本的精神，为中国知识界尤其是大学生提供一些基本的观念和知识，以达致中国公民精神境域的提升。

今天刚刚拿到书，这本……何光沪，等何光沪，等写的大学精神档案古代卷很不错，序言一按儒家经典大学的说法，大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。此所谓大学，当然不是这套书标题中所说的现代教育体系中的大学。但是，有万千青年在其中学习和生活的大学，确实应有一种作为主旨的道。而这种道，我想，用明明德、亲民和止于至善来定义，也是相当精辟的。这套书的主旨，也就是这样来定义大学的主旨的。这种主旨乃是大学的灵魂、大学的精神。没有了它，大学不过就是制造小机器的大机器，在其中奔跑的教师和学生，不过就是一群为谋生而营营不已的腐儒，而不配称为古人所说的儒者。假如我们用更加侧重于德行的君子一词来代替儒者，我们会发现，在西方大学发展史上影响深远的大学的理念，竟然同中国教育史上影响深远的大学抱有同样的理念大学的任务是培养君子，在现代环境中说，即培养具有美德的公民。二然而，如何能够培养美德，如何能够明明德呢？大学引书经说顾諟天之明命，意为要经常顾念或思考上天的明命。而大学的理念也主张，要全面地学习人文知识(其中包括神学知识)，要注重自古流传下来的信仰。这两本大学都提醒我们，仰望在人之上的超越者，是人的明明德、亲民、止于至善所必须的。实际上，在中国传统中，至善乃是圣的境界而在西方传统中（以至在印度和伊斯兰的传统中），至善也是神的境界，甚至就是神圣者本身。三人的精神是相通的大学生的精神是与同学、与老师、与大学的精神相通的。人类的精神是相通的一个民族、一个时代的精神，是同别的民族、别的时代的精神相通的一种文化、一种文明的精神，是同别的文化、别的文明的精神相通的。所以，大学的精神，要汲取各种不同文化和文明的精神所以，这本书的形式，是尽力采用代表各大文明精神的文本，向当代大学生和一般读者展示当代人类文明的源流。现在各大文明之流正在汇聚为所谓全球化的大潮，究其最深刻的原因，也许正在于其源之共同、其神之相通罢四就这套书的第一卷即上古与中古卷而言，它展示的是人类各大文明相距最远的那些时代的文明精神。在那些被称为神权政治和政教合一的时代，宗教作为各文明内在精神的地位是尤其明显的。所谓轴心时代，实即各大文明以世界各大宗教为核心而成形的时代。所以，我们要了解世界各大文明的来源及其精神，就不能不了解它们的宗教。这是这一卷会包含大量宗教经典的基本缘由。当下，中国的大学日益壮大。然而，我们的大学生乃至我们的知识阶层在一些大是大非的重大事件面前并没有保持应有的清醒与个人的尊严

。这种精神状况恐怕是基于对人类文明的知识匮乏或者误解有鉴于此，这套书对人类有史以来的经典的思想文献进行了选择性的汇集，以期为中国社会生活尤其是

今天刚刚拿到书，这本写的大学精神档案古代卷很不错，序言一按儒家经典大学的说法，大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。此所谓大学，当然不是这套书标题中所说的现代教育体系中的大学。但是，有万千青年在其中学习和生活的大学，确实应有一种作为主旨的道。而这种道，我想，用明明德、亲民和止于至善来定义，也是相当精辟的。这套书的主旨，也就是这样来定义大学的主旨的。这种主旨乃是大学的灵魂、大学的精神。没有了它，大学不过就是制造小机器的大机器，在其中奔走的教师和学生，不过就是一群为谋生而营营不已的腐儒，而不配称为古人所说的儒者。假如我们用更加侧重于德行的君子一词来代替儒者，我们会发现，在西方大学发展史上影响深远的大学的理念，竟然同中国教育史上影响深远的大学抱有同样的理念大学的任务是培养君子，在现代环境中说，即培养具有美德的公民。二然而，如何能够培养美德，如何能够明明德呢？大学引书经说顾諟天之明命，意为要经常顾念或思考上天的明命。而大学的理念也主张，要全面地学习人文知识(其中包括神学知识)，要注重自古流传下来的信仰。这两本大学都提醒我们，仰望在人之上的超越者，是人的明明德、亲民、止于至善所必须的。实际上，在中国传统中，至善乃是圣的境界而在西方传统中（以至在印度和伊斯兰的传统中），至善也是神的境界，甚至就是神圣者本身。三人的精神是相通的大学生的精神是与同学、与老师、与大学的精神相通的。人类的精神是相通的一个民族、一个时代的精神，是同别的民族、别的时代的精神相通的一种文化、一种文明的精神，是同别的文化、别的文明的精神相通的。所以，大学的精神，要汲取各种不同文化和文明的精神所以，这本书的形式，是尽力采用代表各大文明精神的文本，向当代大学生和一般读者展示当代人类文明的源流。现在各大文明之流正在汇聚为所谓全球化的大潮，究其最深刻的原因，也许正在于其源之共同、其神之相通罢四就这套书的第一卷即上古与中古卷而言，它展示的是人类各大文明相距最远的那些时代的文明精神。在那些被称为神权政治和政教合一的时代，宗教作为各文明内在精神的地位是尤其明显的。所谓轴心时代，实即各大文明以世界各大宗教为核心而成形的时代。所以，我们要了解世界各大文明的来源及其精神，就不能不了解它们的宗教。这是这一卷会包含大量宗教经典的基本缘由。当下，中国的大学日益壮大。然而，我们的大学生及至我们的知识阶层在一些大是大非的重大事件面前并没有保持应有的清醒与个人的尊严。这种精神状况恐怕是基于对人类文明的知识匮乏或者误解有鉴于此，这套书对人类有史以来的经典的思想文献进行了选择性的汇集，以期为中国社会生活尤其是大学教育提供一些基本的精神，为

为印度史诗《摩诃婆罗多》的作者，还是吠陀和往世书的作者。意译为“广博仙人”，有人认为这个词的含义是“展开”，“广博”即是“编订者”之意。毗耶娑是著名的仙人，将最原始的吠陀经编撰出四大部。他也是大史诗《摩诃婆罗多》的作者。摩诃婆罗多里说广博仙人又名岛生黑仙人，因为他出生于一个岛上，而且肤色黝黑。传说他是著名的苦行者破灭仙人与一个生于鱼腹的美貌少女贞信的私生子。贞信后来嫁给俱卢国福身王，做了王后，给福身王生了两个儿子。福身王死后，两个儿子先后继位，又相继死去，无儿无女。为免绝后，贞信太后召来私生子岛生黑仙人，让他根据当时的借种生子法与他的两个同母异父的弟弟们的遗孀（双）同房，生子传宗接代。持国和般度的儿子们后来为争夺王位发生了一场毁灭性的战争——俱卢大战。岛生黑仙人以孙子们的战争事迹为题材，创作了史诗摩诃婆罗多，并让弟子们将诗篇传扬于世。

第一卷译者：金克木、席必庄、赵国华

第二卷译者：黄宝生、席必庄、郭良鋆、赵国华 第三卷译者：黄宝生、郭良鋆

第四卷译者：黄宝生、李南、段晴、葛维钧、郭良鋆 第五卷译者：黄宝生

第六卷译者：黄宝生、葛维钧、郭良鋆 1.内容庞杂，包罗万象，属百科全书式史诗。

2.比起荷马史诗和神曲，书中似乎包含更深邃的形而上思考。

6.富有玄幻色彩... 7.由于译本是散文体,故无法对诗律等等做任何评论。

A dot plot consisting of two horizontal rows of dots. The top row contains 30 dots, and the bottom row contains 16 dots.

Row	Count
Top Row	30
Bottom Row	16

[大学精神档案：古代卷_下载链接1](#)