

# 百年五牛图



[百年五牛图\\_下载链接1](#)

著者:梁由之 著

[百年五牛图\\_下载链接1](#)

标签

评论

味道一如既往的好

-----  
唯一缺点就是旧！因为出版的时间是2008年，已经很久了

-----  
作者写得不错，值得一读。。。

-----  
写的挺好的，内容非常丰富，很实用

-----  
京东送货一如既往的快！

-----  
不错的，很好的货品。服务很棒。

-----  
买了多本，喜欢这样的简单设计

-----  
虽然林总的部分告缺，但还是值得收这本哈。梁的文风很喜欢。

-----  
这本书包装很好，纸质也很不错，当然书本身很好。

-----  
选取的人比较好，而且有一定的新意。对有关东西有了新的了解吧！

-----  
代朋友购书，他说很好的书

-----  
很不粗的，喜欢,赞一个吧

-----  
很好，非常好看，适合大学生利用闲暇时间阅读

-----  
天涯上就读过，再来温故一下

-----  
快递很给力，内容也很清晰，赞一个

-----  
很喜欢质量不错很喜欢质量不错

-----  
很不错的，质量很好，满意

-----  
不错，整洁，值得收藏和阅读

-----  
非常不错哦，正版速度快

-----  
很好很好很好很好很好很好很好

-----  
网上早已读过全文，为什么还要买？为什么买这种必定被阉割的出版物？纯粹为了收藏一册。

-----  
报告文学似的写法。材料挖掘明显不够。

-----

太重形式。。。。。。。。。。

有些失望 居然是个删节本 在网上已看了原文才买书 不太厚道

给力

好书

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。多看书，改变自己。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

梁由之写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。百年五牛图，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读百年五牛图编辑手记邹湘侨百年五牛图终于出来了。拿到样书，颇有些感慨。这是我编辑生涯中耗费心力最多的书，从申报选题到审查，从版面设计到付梓，可谓好事多磨，一波三折。和梁由之先生的交往，可以追溯到2005年，那时他刚开始写百年五牛图之蔡锷篇。当时我还在漓江社，被派到北京的中心，正要雄心勃勃地想在文艺图书方面做出点什么动静。龙子仲先生，吾师也，把梁兄的这篇文章推荐给我。拜读之下，很为他的文字所动，有心想做这个选题，于是和梁兄通了一个电话，他告诉我，他写这个，只是玩玩，什么时候能写完，还在未定之数。于是就就此断断续续保持一点联系，一晃眼就是两年多。后来，我改弦易辙，投到广西师大社门下。而此时，梁由之百年五牛图也终于写到了鲁迅这最大一牛。于是此书一事，重新提上议程。我这人做事，一向比较保守，养成了向作者约稿时从不把话说得太满的习惯，说是畏缩也好，说是谨慎也好，总之，是不敢拍着胸脯说话的。社长是大力支持，毫不犹豫地地点头同意，但接下来这书稿所遇到的为难，却还是出乎了我的意外。先是，我把关于林彪这一部分请有关人士预审，回答说没有问题，这才对梁兄说，这个选题我做定了。谁知等到正式报批，负责审读的人几经变换，时间已经到了九月。最后和龙子仲师商量了一个办法，对此部分内容加以处理，龙子亲自加一个按语。如此一办，倒也正好幽了一默，算是编辑过程中郁闷里的乐趣。关于林彪，确实有些话可以说说。查当今的中国共产党简史，对于九一三那一段历史，是如此表述的九大结束后，林彪集团的权势膨胀到顶点，同江青集团之间争夺权力的矛盾急剧上升。他们担心江青集团的势力有可能超过自己，林彪的接班人地位会发生变化，因而妄图提前接班。1970年8月，在党的九届二中全会上，林彪、江青两个集团长期以来不断积累的矛盾集中地爆发出来。林彪集团的图谋及其宗派活动被揭露并受到批判后，毛泽东采取一系列措施削弱林彪集团的权势。林彪集团的骨干成员决心铤而走险。林彪的儿子、空军司令部办公室副主任兼作战部副部长林立果，召集他的秘密小组策划发动反革命武装政变。毛泽东、周恩来机智地粉碎了他们的阴谋。9月13日，林彪等人乘飞机仓皇出逃，在蒙古温都尔汗机毁人亡。党史里如此这般地载明，可见那一场未遂的反革命武装政变，其主持者并非林彪，明眼人也都可以看得出所谓林彪集团，其具体

第一次读桐华的文字，细腻柔软中透着沉稳扎实，喜是嘴边悄悄漾开的一抹笑意，悲是用尽全力后仍事与愿违的无奈，她将一段平凡却又崎岖的感情娓娓道来，绵绵密密，像一张大网悄无声息地铺开，连同读者一起罩进去，让人读罢半晌尤沉浸在莫名的情愫中，一时竟不察这半暖时光究竟是暖是凉。

颜晓晨是一个认真努力的女孩，但这认真底下藏着一个小心翼翼、卑微的自我，这个正读大学，风华正茂的女孩身上竟有着被生活打磨过后的沉静和圆润。在她的父亲因意外事故去世以后，她挑起了养家糊口的重担，默默忍受着母亲冷漠乖张的脾气与蛮横无理的要求，连心中的喜欢也像尘埃里开出的花，卑微到了极点，在沈侯提出要分手的时候，只是平静地接受了，清清淡淡。她的张扬只出现在她对过去错误的痛悔中，被如今的自己亲手埋葬了。

沈侯与颜晓晨是截然不同的两种人，作为学校的风云人物，他家境优渥，乐观开朗，仿佛天下没有过不去的坎，在他温暖的笑容中，颜晓晨的生活似乎也明亮了起来。沈侯从未经历过逆境，他张狂得理直气壮，霸道得坦然直白，他的青春肆意奔放，颜晓晨的谨小慎微和包容似乎与他形成了有趣的互补，调和出温柔美丽的色调。相比起来，程致远像块温润中略带凉意的玉，有着成熟男人的儒雅稳重和包容体贴，让沈侯有时候看起来就像个长不大的孩子。

我本以为这会是三个人之间的感情纠葛，但程致远在感情上从来没有得到过颜晓晨的回应，在这个世界里，一直只有颜晓晨和沈侯两个人，而他们三人的牵扯远远比单纯的情感要复杂得多。求而不得的爱有两种，一种是单方面付出、得不到回应的爱恋，另一种是相爱而无法在一起的遗憾，《半暖时光》塑造的正是第二种无法得以两全的爱，这种类型容易剑走偏锋，显得不切实际和过于浮华，但桐华在情节和细节两方面都照顾周全，尤其是细节值得称道，不仅烘托出了人物特点，更多次从不同角度来描写颜晓晨母女俩对过去那件意外事故的激烈反应，为之后真相揭露时她们各自的情绪及应对方式埋下了伏笔，也使这山雨欲来风满楼的气氛丝毫不显突兀，只能让人空叹造化弄人。

在看到书的结尾时，我的心情是惆怅的，我看不出颜晓晨和沈侯还有重新在一起的可能，他们不是没有努力过，只是这努力大不过现实的残酷，而最后他们的别离，是建立在一个共同的认知上：虽然相爱，但也无法带着这样的爱相处下去。这个认知是痛苦的，理智的，也因此让人觉得无力挽回。然而，阖上书，看到扉页上的文字，我又忍不住生出希望来，“我会等着，等着冰雪消融，等着春暖花开，等着黎明降临，等着幸福的那一天到来”，也许桐华也是抱有希望的，也许半暖过后的冰封也在等待着所有伤痛冰销叶散的那一天。

百年五牛图和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，

更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

刚拿到手，迫不及待翻看了几下。这期还是保持了[]给我的印象图片多，文字客观平和。目测看完这一本，不能说就知道了[]，但最起码比我现在知道的多，它只是一本[]，能带给我们知识（客观的，求是的），就已经够可以感恩了。豆瓣上有个评论说得甚合我心，都是值得尊敬的。所以，那些说什么排版不好看啦，信息量少拉，内容陈旧拼凑连百度都可以搜到拉，之类的人，请首先持珍惜的态度。在国内看多了偏激的，愤怒的，莫名其妙的有关[]的评论，这么一本至少可以好好说话的书籍，反正我是真的觉得

非常难得并且眼前一亮的。更何况，个人非常喜欢这种饱满的排版（个人喜好），内容的信息量对我来说也算有营养了（难道是我太没文化？），自认为没本事在百度搜到这么多图片（你们说的是真的吗，百度地图连国外的地方都显示不了）。从另一方面来讲，编辑也要珍惜慢慢积累起来的粉丝群，不要随大流，坚持自己的特色，更不要忘了杂志的初衷。这本书不仅能让你看到奋斗，也能让你懂得青春。

其实一开始的时候，还真给这本书制定了一个满月计划。因为瞅着这样类型的题材，总觉得虽是一本有价值的书，但未必就好读，所以用上整整一个月去啃读基本是必须的了。但后来经过实践才发现，这么一本不算太薄的书，竟然只用了三天不到就攻下来了！不得不承认，其中的精彩程度远远大于之前的预估，基本上每看上几页，就能遇上一个爽点，让你继续下去，并且保持这样的亢奋情绪直到最后。绝对五星，没说的！

就那样吧，写的热血沸腾的，其实跟我们各比起来显得很幼稚

用心读这本书，细细品味每句话的含义。你会发现，其实最棒的，就是你自己！

一年前，我周遭的生活完全崩溃了。工作得筋疲力尽，父亲突然去世，和同事、亲人之间的相处关系也是一团糟。然而当时我却不知道，就在这沮丧绝望之中，竟伴随着最棒的恩赐。

当我开始寻找，现今的大师们就陆陆续续向我走来。像个完美的链圈般，发现一位导师之后，就会接连到下一位。若我偏离了路径，就会有其他事物吸引我的注意，也借由这样的转移，再下一位导师又会出现。在网络上找数据时，如果不经意地点到某个错误的链接，也会把我带到极重要的关键信息上。短短几个星期内，我回溯数个世纪的史料追踪这个秘密，并发现了这秘密的当代实践者。所有的文字与照片，始终都温柔笃定，一似在作者写作的那一刻，时光停止，倨傲的神灵隐灭无踪。我由衷地相信，在思考与写作的同时，他重新回到了他足迹曾到过的每一个地方，慢慢地重现，静静地回味。内省着，幸福着，明确着。只有尝过苦，才会有行的欢愉。在看到那梦想的场景之时，你会明白，这不是信手拈来。你是一步步走来的，为了迎接它，为了拥抱它。

-----

借此书之助，得先贤之风貌，岂不快哉！ 一、关于鲁迅 @13.02.07 1. 鲁迅既不是神，也不是狗，而是人。所有关于鲁迅的二手材料都只是参考，要想了解鲁迅，必须读其原作。 2. 鲁迅祖父因科场舞弊案被斩，家道中落，鲁迅父病死，鲁迅去日本留学，回国后到小地方做事，郁郁不得志，得好友许寿棠之举荐，到北京，应好友之约，在《新青年》写文，一举成名。 鲁迅与许广平同居，到厦门生活。鲁迅曾在学校兼职，收入颇丰，因此写起文来底气十足。鲁迅为牺牲青年写文，哀诔之典范。 鲁迅期望，他的文章与时弊同朽，结果现在他的文章仍振聋发聩，引人深思。

二、关于蔡锷 @02.08 1. 蔡锷两功：1) 辛亥革命，光复云南；2) 护国运动，再造共和 2. 蔡锷13岁考中秀才，入时务学堂，在梁启超门下，随后到日留学，为“士官三杰”之一。归国后受重用，意气风发。34岁早逝 三、关于张季鸾 @02.16 1. 榆林张秀鸾，受其父影响，笃信：报亲恩，报国恩，报一切恩 2. 中国最优秀的报人，没有之一。其一手创办的《大公报》亦如是 3. 手下诸人，均为报业之良将 5. 曾有一份横战的报纸，《大公报》，足矣！此报三功：时局报道、西安事变、抗战呼吁

四、关于陈寅恪 @02.17 1. 梁启超、王国维、吴宓、陈寅恪，清华四大讲师 2. 精通10~20+的外语，深厚的历史功底 五、关于林彪 @02.17 1. Mao.ZD一手将林拖进权力斗争的漩涡，又将林打倒 2. Zhou.EL：文革的执行总管 3. 林彪：人在江湖，身不由己 4. 高饶一案拉开权力斗争的序幕 5. 林彪与江青是两伙互相敌视的人

=====

评传真心难读，除了要记生平，还要记评论，读了几次，都半途而废，不想囫圇吞枣，这次再读，每读一点，即记一点笔记，以解死结。 一。关于鲁迅 ->4% @12.12.30 我并不自称为基督徒……但我可以揭露这么事实，即其他人比我更配不上这个称号——克尔凯郭尔(现代存在主义哲学的创始人，后现代主义的先驱，也是现代人本心理学的

先驱)  
世界上最有力量的，是那最孤立的人——易卜生《国民公敌》(被认为是现代现实主义戏剧的创始人，代表作品：《玩偶之家》；《人民公敌》)  
孤伟自死，社会依然——鲁迅《摩罗诗力说》  
鲁迅是个自由主义者，决不会为外力所屈服，鲁迅是我们的人——胡适  
他的文字，简练而刻毒，作为零星的讽刺来看，是有其价值的，他的主要作品是一本又一本的杂感集。但是要作为一个文学家，单有一腹劳骚，一腔怨气是不够的，他必须要有一套积极的看法，纵然不必构成什么体系，至少也要有一个正面的主张。不能单是谩骂，谩骂腐败对象，谩骂别人的改良主张，谩骂一切，而自己不提正面的主张，而鲁迅最严重的短处，即在于是——梁实秋  
鲁迅对自己到底怎么看，大概我们永远知道了，但有一点也许可以肯定，倘若鲁迅此刻从地下坐起来，第一个耳光自然扇给那些吃鲁迅饭的人脸上，第二个耳光就要扇给那些“活鲁迅”，“二鲁迅”们。——王朔  
我不能不要脸到说自己 and 鲁迅的心是相通的，……我不喜欢看到的是，鲁迅现在往往成了某种事情的由头，而不是事情本身。我看到的是，那么多的人要在鲁迅的身上做出或正或反的学问以求实现社会价值。我看到的是，话都没说顺又根本不读书的一些人也敢谩骂鲁迅。无畏的岂止无知者。  
就说学术吧，我从来不觉得学术是一种彻底民主人人有份的东西。那种理论上的有份是空虚的。我能和爱因斯坦讨论广义或狭义相对论吗？我不配。我因为不配，于是找点E为什么要写成这样的三横一竖、等号为什么不划三条平行横线、你就不能不叫相对论我看是绝对论那样的问题去和他搅和吗？莫扎特应该停止作曲去搭理他们吗？从参与的可能来说，学术就是专制的，科学就是专制的，只有进了门槛才有论说的权利，要有本钱。它从不追求人人的参与，它在乎的是找到真理。尼采说过，世界上有伟大的人，也有鸡毛蒜皮的人。如果他指学术，讲得一点不错。——陈村

-----  
[百年五牛图\\_下载链接1](#)

## 书评

[百年五牛图\\_下载链接1](#)