

教师语言艺术（修订本）



[教师语言艺术（修订本）_下载链接1](#)

著者:郭启明，赵林森 著

[教师语言艺术（修订本）_下载链接1](#)

标签

评论

这本书非常好，举了大量的例子，而且很快就能上手

速度比较快！速度比较快！

书很实际。

总体感觉这本书更适合教小孩子、、、

不错，实用

质量很一般，但是内容还是可以的

最喜欢郝思嘉的一句话，明天又是新的一天，她狡猾，自私，无情，为了权益不择手段，只看结局不重过程，又从来不在意其他人的看法，和很多人的处事方式相悖，可我还是那么喜欢她，那种对生活的热情，不顾一切的努力，百折不挠，任何事都无法压垮的斗志，紧紧抓住你的目光。

粗略看了一下觉得还行，才10元钱，还可以吧

很喜欢郭启明，赵林森，他的每一本书几本上都有，这本教师语言艺术（修订本）很不错，教师对教育对象施教，要采取多种有效手段，随着科学的进步，教育手段必将现代化。这对提高教育教学质量，提高办学效益，无疑会产生巨大的推进作用，但是，无论教育手段现代化的程度如何之高，都替代不了教师通过讲述向学生传道、授业、解惑这一基本方式。良好的语言修养，是教师必备的条件，是教师职业能力结构的重要组成部分，因此，一个教师必须不断增强语言基本功。语言训练，对于教师职业是一项极为重要的工作。教师对教育对象施教，要采取多种有效手段，随着科学的进步，教育手段必将现代化。这对提高教育教学质量，提高办学效益，无疑会产生巨大的推进作用，但是，无论教育手段现代化的程度如何之高，都替代不了教师通过讲述向学生传道、授业、解惑这一基本方式。良好的语言修养，是教师必备的条件，是教师职业能力结构的重要组成部分，因此，一个教师必须不断增强语言基本功。教师的语言，不同于一般口语，它是在一般口语的基础上产生的一种职业专门用语。教师的语言是在教育教学实践过程中，逐步形成的符合教育教学需要，适应教育对象心理特征，遵循语言规律的职业语言。教师只有掌握了职业语言，并自觉地在教育教学活动中加以运用，才能产生理想的教

育教学效果。人们天天说话，但要把话讲好，讲得漂亮，不易教师天天讲课，但要做到用生动的语言吸引学生，像磁铁吸引铁屑，更不易。教师工作是创造性的劳动，在教师劳动的每一领域，都需伴有取得沟通教育对象心灵最佳效益的语言。教师应有一语言库，贮有丰富的资料，取之不尽，取之不竭。教师还应具有很强的驾驭语言的能力，根据需要，呼之即出，信手拈来，用得妥贴。为实现德智体美劳全面发展的培养目标，要有启迪学生如何做人的语言有引导学生严谨治学的语言有培养学生发展思维能力的语言有启发学生热爱美、发现美、创造美的语言。一位三年级语文老师去上课，走到教室门口，见一任性的独生子女小宋科站在座位处边哭边闹。上课铃响过，老师装着没看见他，只是用命令的语气大声说上课！同学们唰地一声站起来，向老师问好。老师没有立即还礼让学生坐下，故意把目光转向别处，不看宋科。停了一会老师说咱们班有位同学平时十分关心集体。为了使我们班得到卫生红旗，他经常主动扫地，拣纸屑，提醒同学保持教室卫生。他学习也很好，还常常帮助别人，我想这位同学应该处处是大家学习的榜样。他决不会为了自己的事影响同学们的学习，因为他总爱替别人想想。老师虽然没提名字，但大家都知道说的是谁。这些话在小宋科的心理产生了反响。他意识到不应该损害自己已得到的荣誉，因而很快停止了哭闹，控制住了自己的感情，专心致志地听课

书的质量不错，赞一个。

[教师语言艺术（修订本）_下载链接1](#)

书评

[教师语言艺术（修订本）_下载链接1](#)