

紫禁城皇家生活全景



[紫禁城皇家生活全景_ 下载链接1](#)

著者:秦国经，苑洪琪 著

[紫禁城皇家生活全景_ 下载链接1](#)

标签

评论

老公很喜欢，看完了几代王朝的书，再看其生活揭秘，感觉很亲切！写得很细致

对历史尤其是明清历史很感兴趣，所以买来看一看，了解一下哦，内容很详实！

到货很快，看上去质量也很好，正品没错了，京东还是可以的，给 5 分吧！

是一本了解清宫生活的好书，12块9的时候出手的，性价比高阿。

当休闲书翻翻增长点见闻还是可以的，当然10元的价格也便宜。

类似的书看过买过不少，这一本还是不错的

很好一本书，下次还会继续买的。

弹指间，时代变迁，皇族生活不再

仔细品读会有启发的，感谢徐老师

很适合研究历史的人群，真正了解到皇家的一些生活！

可以增长自己的历史小知识。

内容多多，涉及皇家生活方方面面，价格超优惠，谢谢京东！

不错的一本书，很有意思。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

这是一本了解清朝皇宫内个方面的较客观的好书。

活动买了一堆书，还没机会看

上厕所时候 可以看看 放松心情 有利排便

很好的书，很优惠啊。

还不错。还不错。还不错。

商品名称：紫禁城皇家生活全景好 值得

历史见证，该书让你了解中国的不一样

书是正本的，纸张很好。内容是我想看的

送货速度很快的，内容还没看，不知道怎么样

不错，京东信的过 不错，京东信的过

了解下帝王的生活，用来意淫用的！哈哈

书买的不少但看得不多，中枪了

内容丰富，历史、文化还是要多了解的。

一直断货没买到，一直留意着，好不容易买到的

视野开阔 内容丰富 价格实惠

很好的书，很喜欢，适合学习

值得购买，快递给力，内容充实

书很好看！很喜欢！质量还可以吧

鸟瞰皇家的帝气 体验历史的沉淀

很好的一本书，探秘皇家生活

皇家生活，揭秘不为人知的历史细节

能丰富自己的知识,满意.

看起来是正版，挺好的

详尽的介绍了皇宫的习惯

不错哦，没有推荐错！

好书，慢慢读，慢慢读好书

对于了解那段历史很有帮助

不错的，以后还买。相信京东。

重内容，重质量！！

好书啊 不错的东西

这书还可以，值得推荐

不错的书，推荐购买、、、、

摄影藏书第一朵又买书了。

很好，我老婆喜欢看。

很好，发货快，下次还来

好书好书，物美价廉。

商品很好，可以购买。

可以可以可以可以可以可以

好好好好~~好好好好~~好好好好~~

好！！！！！！！！

价格是极致便宜，内容相当广泛，如果喜欢看看宫廷文化的，此书值得入手，就是纸质和印刷质量稍差，总体不错

书有2页卷了一点点小角,但这不影响我对这本书的喜爱.
真的写得挺全面的,对此有兴趣的朋友推荐购买.

整体内容偏史料呈现，一板一眼，可读性稍差，打折这个价钱还是可以收一本的。

为了凑单买的，送货速度很快，内容还可以，介绍的还算比较全面

读罢此书，使你能够与先贤们博古烁今，使你能够与文人骚客们煮酒论歌，使你能够从无数正反面的故事中，吸取教训，增长见识，去粗取精，形成具有正面导向性的三观。使你你不再局限与小小生活中的一隅，使你可以无拘无束地畅游古今中外，学识遍布四海，提升你的综合素质，通过阅读，你不仅可以学会解决实际生活中问题的方法，也能在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息，让你的气质更加出众。

和阎崇年的大故宫比起来，各有各的长处吧，但是书的印刷真的很一般

好奇牵动着我，新鲜，也许真实。

挺详细的介绍了各个方面

闲书，空下来随便看看就是了。

还行！内容没有想想的那么好！有点太细，看的有点枯燥！

可以看看，还行吧，挺厚的

自己还没看过，不好说。

书挺好的,包装也好,发货速度挺快的.有意思.

刚刚拿到，看介绍很不错

价格便宜，看到了很多想要了解的东西，不错。

此书内容详实丰富，但印刷一般，纸质不佳

很厚实，内容也不错，很特别，特价入的感觉很值，建议购买

好书好书 值得好好读

很好的一本书，很喜欢，质量不错！

研究宫廷的可以参考一下，通俗性读本

便宜 长见识没吃过猪肉，也要见猪跑！

活动时凑单，纸张不好，但价格很低

不错'喜欢'又学到很多新知识

纸张、印刷差点，内容不错

价格实惠的，真是本好书

对于了解历史很有帮助。

打折时买的，性价比高

全景式揭秘皇家的生活

还不错的书。可以看看。

写的很不错

还可以吧！！！！ 还可以吧！！！！

史料都是通俗的东西，校对也不太好，错字显而易见。还有一处明显的错误，乾隆三十年，乌喇那拉皇后实际被废，是不可能于三十一年追随乾隆秋猕，并接受愉妃等人贡献的饽饽。

全面介绍了紫禁城，曾今去过北京的我这一次才算真正的了解了紫禁城。纸张不怎么好~

主要是满清的，几乎就没有介绍明代的。这等于只写了一半的内容呀。早知道这样就不买了。

总体比较枯燥，纸张也不是太好，但也可以帮助我们一窥紫禁生活。

还没时间看完，但是内容很充实

还以为是讲皇宫的事 结果基本都是讲建筑 上当了啊

看来还得买大师写的书 现在都没大师了 只有专家了

休闲时候看的书籍，蛮有意思的

还好啦,还好啦,感觉还好啦!

毕竟是特价的时候买的。

页数多，凑满300活动买的。

henzhixule

金代于公元1153年正式迁都到中都。到了元朝，忽必烈放弃金代中都旧址，在金中都东北一带风景秀美、水源丰富的地区另辟新址。从至元四年（1267年）开始营建到至元二十二年（1285年）建成，历经十八年时间，宫室城邑巨丽宏深雄视八表。元大都城规划吸取了宋汴京和金中都布局形制及建设经验，是继隋唐大兴、中都二城之后中国古代最后一座按完善规划平地新建的都城，也是唯一的按街巷制创建的新都城。大都城的规划者刘秉忠和阿拉伯人也黑迭儿在按照古代汉族传统进行都城设计的同时，融汇蒙古及其他民族文化，因地制宜，极富创造性。第一，大都城是以湖泊为中心规划的城市。首先以金代中都东北部风景如画的琼华岛湖泊为中心布置官城。湖泊东岸兴建皇宫“大内”，西岸北部建兴圣宫由太子居住，南部建隆福宫由太后居住。湖泊命名为太液池。太液池中琼岛以南有瀛州，上建木桥连接太液池东西两岸。环三宫修建皇城，俗称红门拦马墙。然后以积水潭为中心布置城市。以大面积水域为中心的城市规划构想，不仅从深层揭示了蒙古草原游牧民族“逐水草而居”的传统习惯，也客观地反映了实际生存需要的自然观。第二，大都城是以皇城为中心的城市。元大都以宫城“大内”为中心确定城市中轴线，有力地烘托出帝王统治高于一切的规划主题思想。从此中轴线向北设定全城平面布局的几何中心点，该点在积水潭东北岸上，并建中心台。以中心点为据以外廓四至确定整个城市街道坊巷布局，极具科学性。第三，城市内街道分布为棋盘形方格网式布置。据元末熊梦祥所著《析津志》载：“大街制，自南以至于北谓之经，自东至西谓之纬。大街二十四步阔（一步约合1.54米），小街十二步阔，三百六十四火巷，二十九衡通（胡同）”，全城街道整齐划一。南北主干道两旁筑有水渠。城内居民聚居地称为坊，取《周易》“大衍之数五十”，分为五十坊。居民区为东西横向，称胡同，居民住宅均坐北朝南。第四，开凿通惠河繁荣大都经济。由著名科学家郭守敬主持设计建造的通惠河工程始于公元1292年春，完成于公元1293年秋，该河通船后使船只可由大运河或由海道经通州直抵大都城内积水潭。当时积水潭范围广大，北至太平湖，东南至北海，汪洋如海，水天一片，舳舻蔽水，粮船如织。主要的商业中心就在积水潭东南钟鼓楼地区，黄仲文曾作《大都赋》描绘了当时的景象：“华区锦市，聚万国之珍异；歌棚舞榭，选九州之秭芬。”

今天刚刚拿到书，这本...秦国经1.秦国经，...苑洪琪1.苑洪琪写的紫禁城皇家生活全景很不错，你知道皇帝如何视朝听政、如何封后纳妃吗你了解帝后的衣食住行、宫中节令习俗等皇家政务、文化生活吗紫禁城是明清两代24位帝王曾经执政生活的皇家宫殿群落，更是我们探秘古代皇家生活的首选之地。本书首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，揭示了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的内幕。翔实的考据、细腻的笔法，为你真实地反映了明清王朝宫廷生活的全貌，展现了一幅场面恢宏的皇家生活全景！紫禁城皇家生活全景首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，详细叙述了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的各种内幕。金代于公元1153年正式迁都到中都。到了元朝，忽必烈放弃金代中都旧址，在金中都东北一带风景秀美、水源丰富的地区另辟新址。从至元四年（1267年）开始营建到至元二十二年（1285年）建成，历经十八年时间，宫室城邑巨丽宏深雄视八表。元大都城规划吸取了宋汴京和金中都布局形制及建设经验，是继隋唐大兴、中都二城之后中国古代最后一座按完善规划平地新建的都城，也是唯一的按街巷制创建的新都城

。大都城的规划者刘秉忠和阿拉伯人也黑迭儿在按照古代汉族传统进行都城设计的同时，融汇蒙古及其他民族文化，因地制宜，极富创造性。第一，大都城是以湖泊为中心规划的城市。首先以金代中都东北部风景如画的琼华岛湖泊为中心布置官城。湖泊东岸兴建皇宫大内，西岸北部建兴圣宫由太子居住，南部建隆福宫由太后居住。湖泊命名为太液池。太液池中琼岛以南有瀛州，上建木桥连接太液池东西两岸。环三宫修建皇城，俗称红门拦马墙。然后以积水潭为中心布置城市。以大面积水域为中心的城市规划构想，不仅从深层揭示了蒙古草原游牧民族逐水草而居的传统习惯，也客观地反映了实际生存需要的自然观。第二，大都城是以皇城为中心的城市。元大都以宫城大内为中心确定城市中轴线，有力地烘托出帝王统治高于一切的规划主题思想。从此中轴线向北设定全城平面布局的几何中心点，该点在积水潭东北岸上，并建中心台。以中心点为据以外廓四至确定整个城市街道坊巷布局，极具科学性。第三，城市内街道分布为棋盘形方格网式布置。据元末熊梦祥所著析津志载大街制，自南以至于北谓之经，自东至西谓之纬。大街二十四步阔（一步约合1.54米），小街十二步阔，三百六十四火巷，二十九衡通（胡同），全城街道整齐划一。南北主干道两旁筑有水渠。城内居民聚居地称为坊，取周易大衍之数五十，分为五十坊。居民区为东西横向，称胡同，居民住宅均坐北朝南。第四，开凿通惠河繁荣大都经济。由著名科学家郭守敬主

今天刚刚拿到书，这本秦国经，苑洪琪写的紫禁城皇家生活全景很不错，你知道皇帝如何视朝听政、如何封后纳妃吗你了解帝后的衣食住行、宫中节令习俗等皇家政务、文化生活吗紫禁城是明清两代24位帝王曾经执政生活的皇家宫殿群落，更是我们探秘古代皇家生活的首选之地。本书首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，揭示了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的内幕。翔实的考据、细腻的笔法，为你真实地反映了明清王朝宫廷生活的全貌，展现了一幅场面恢宏的皇家生活全景！紫禁城皇家生活全景首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，详细叙述了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的各种内幕。金代于公元1153年正式迁都到中都。到了元朝，忽必烈放弃金代中都旧址，在金中都东北一带风景秀美、水源丰富的地区另辟新址。从至元四年（1267年）开始营建到至元二十二年（1285年）建成，历经十八年时间，宫室城邑巨丽宏深雄视八表。元大都城规划吸取了宋汴京和金中都布局形制及建设经验，是继隋唐大兴、中都二城之后中国古代最后一座按完善规划平地新建的都城，也是唯一的按街巷制创建的新都城。大都城的规划者刘秉忠和阿拉伯人也黑迭儿在按照古代汉族传统进行都城设计的同时，融汇蒙古及其他民族文化，因地制宜，极富创造性。第一，大都城是以湖泊为中心规划的城市。首先以金代中都东北部风景如画的琼华岛湖泊为中心布置官城。湖泊东岸兴建皇宫大内，西岸北部建兴圣宫由太子居住，南部建隆福宫由太后居住。湖泊命名为太液池。太液池中琼岛以南有瀛州，上建木桥连接太液池东西两岸。环三宫修建皇城，俗称红门拦马墙。然后以积水潭为中心布置城市。以大面积水域为中心的城市规划构想，不仅从深层揭示了蒙古草原游牧民族逐水草而居的传统习惯，也客观地反映了实际生存需要的自然观。第二，大都城是以皇城为中心的城市。元大都以宫城大内为中心确定城市中轴线，有力地烘托出帝王统治高于一切的规划主题思想。从此中轴线向北设定全城平面布局的几何中心点，该点在积水潭东北岸上，并建中心台。以中心点为据以外廓四至确定整个城市街道坊巷布局，极具科学性。第三，城市内街道分布为棋盘形方格网式布置。据元末熊梦祥所著析津志载大街制，自南以至于北谓之经，自东至西谓之纬。大街二十四步阔（一步约合1.54米），小街十二步阔，三百六十四火巷，二十九衡通（胡同），全城街道整齐划一。南北主干道两旁筑有水渠。城内居民聚居地称为坊，取周易大衍之数五十，分为五十坊。居民区为东西横向，称胡同，居民住宅均坐北朝南。第四，开凿通惠河繁荣大都经济。由著名科学家郭守敬主持设计建造的通惠河工程始于公元1

你知道皇帝如何视朝听政、如何封后纳妃吗你了解帝后的衣食住行、宫中节令习俗等皇

家政、文化生活吗？紫禁城是明清两代24位帝王曾经执政生活的皇家宫殿群落，更是我们探秘古代皇家生活的首选之地。本书首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，揭示了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的内幕。翔实的考据、细腻的笔法，为你真实地反映了明清王朝宫廷生活的全貌，展现了一幅场面恢宏的皇家生活全景！，阅读了一下，写得很好，紫禁城皇家生活全景首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，详细叙述了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的各种内幕。，金代于公元1153年正式迁都到中都。到了元朝，忽必烈放弃金代中都旧址，在金中都东北一带风景秀美、水源丰富的地区另辟新址。从至元四年（1267年）开始营建到至元二十二年（1285年）建成，历经十八年时间，宫室城邑巨丽宏深雄视八表。元大都城规划吸取了宋汴京和金中都布局形制及建设经验，是继隋唐大兴、中都二城之后中国古代最后一座按完善规划平地新建的都城，也是唯一的按街巷制创建的新都城。大都城的规划者刘秉忠和阿拉伯人也黑迭儿在按照古代汉族传统进行都城设计的同时，融汇蒙古及其他民族文化，因地制宜，极富创造性。第一，大都城是以湖泊为中心规划的城市。首先以金代中都东北部风景如画的琼华岛湖泊为中心布置官城。湖泊东岸兴建皇宫大内，西岸北部建兴圣宫由太子居住，南部建隆福宫由太后居住。湖泊命名为太液池。太液池中琼岛以南有瀛州，上建木桥连接太液池东西两岸。环三宫修建皇城，俗称红门拦马墙。然后以积水潭为中心布置城市。以大面积水域为中心的城市规划构想，不仅从深层揭示了蒙古草原游牧民族逐水草而居的传统习惯，也客观地反映了实际生存需要的自然观。第二，大都城是以皇城为中心的城市。元大都以宫城大内为中心确定城市中轴线，有力地烘托出帝王统治高于一切的规划主题思想。从此中轴线向北设定全城平面布局的几何中心点，该点在积水潭东北岸上，并建中心台。以中心点为据以外廓四至确定整个城市街道坊巷布局，极具科学性。第三，城市内街道分布为棋盘形方格网式布置。据元末熊梦祥所著析津志载大街制，自南以至于北谓之经，自东至西谓之纬。大街二十四步阔（一步约合1.54米），小街十二步阔，三百六十四火巷，二十九衡通（胡同），全城街道整齐划一。南北主干道两旁筑有水渠。城内居民聚居地称为坊，取周易大衍之数五十，分为五十坊。居民区为东西横向，称胡同，居民住宅均坐北朝南。第四，开凿通惠河繁荣大都经济。由著名科学家郭守敬主持设计建造的通惠河工程始于公元1292年春，完成于公元1293年秋，

去故宫前，来不及看，挺好看的，刚看到乾清门，边说着历史典故、习俗、或是里面建筑物的构造等等！劳逸结合

《紫禁城全景实录》以生动的、娓娓道来的文字，打开了一幅紫禁城——这座世界文化遗产的真实画卷。使每一处沉默的宫殿，复原当年鲜活的气息，将早已封存的典礼、礼仪，再现在一个个活的背景下，轻拂五百年的尘埃，揭示皇宫人物的真实面目；帝后们的悲欢生死，历史重大关头的庄生与悲凉，政务活动的理性与荒诞，皇宫生活的奢华与困窘，都精彩呈现。《紫禁城全景实录》是在《故宫宝卷》推出后，作者又潜心四年，在该书的基础上，进行了大幅的增订和提高，构成了更为完整的体系。借助这《紫禁城全景实录》，所有热爱中国文化的海内外人士都可以真正全面地读懂故宫。

大清朝的皇帝很有经济头脑，开源节流很有一套，在紫禁城的护城河里种满荷花，一是好看，二是收获莲藕自给自足后剩余的卖掉，以节约皇家生活开支。

紫禁城一天看完，但这本书却用去近一周时间，看过书后的紫禁城突然变得活灵活现起来，就好像刚刚发生过一样，或者就在眼前，我想穿越剧就是这样来的吧！强烈建议看完本书后再看紫禁城，就不会那么摸不着头绪。

你知道皇帝如何视朝听政、如何封后纳妃吗？你了解帝后的衣食住行、宫中节令习俗等皇家政务、文化生活吗？紫禁城是明清两代24位帝王曾经执政生活的皇家宫殿群落，更是我们探秘古代皇家生活的首选之地。本书首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，揭示了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的内幕。翔实的考据、细腻的笔法，为你真实地反映了明清王朝宫廷生活的全貌，展现了一幅场面恢宏的皇家生活全景！

秦国经，1960年毕业于中国人民大学历史档案系。曾任中国第一历史档案馆副馆长等职。现为中国第一历史档案馆研究员，被授予国家级有贡献的专家，享受政府特殊津贴

。长期从事明清档案整理和历史研究工作。著有《明清档案学》、《逊清皇室轶事》、《乾隆皇帝与马嘎尔尼》、《御笔诏令说清史》等专著。主编了以《清代官员履历档案全编》为代表的大批清代档案史料著作。共发表学术论文《论中国档案的分类》、《清代的殿试制度》等五十余篇，共计四十余万字。

苑洪琪，1976年毕业于南开大学历史系，同年到故宫博物院从事清代宫廷史与文物研究。撰有《清代宫廷南味食品探源》、《清代宫廷饮食文化特色》、《中国古代的宫廷饮食》等研究清代宫廷筵宴礼仪、膳食制度及帝后养生方面的学术著作，开掘了清代皇家生活的秘密和真实面目。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

读了这本书之后，紫禁城皇家生活全景，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。你知道皇帝如何视朝听政、如何封后纳妃吗你了解帝后的衣食住行、宫中节令习俗等皇家政务、文化生活吗紫禁城是明清两代24位帝王曾经执政生活的皇家宫殿群落，更是我们探秘古代皇家生活的首选之地。本书首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，揭示了明

清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的内幕。翔实的考据、细腻的笔法，为你真实地反映了明清王朝宫廷生活的全貌，展现了一幅场面恢宏的皇家生活全景！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，紫禁城皇家生活全景首先从紫禁城修建的历史和建筑特点展开介绍，然后根据档案文献记载，详细叙述了明清王朝的政治制度和皇宫中鲜为人知的各种内幕。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛

禁城作为明清两代的宫城，全部宫殿分“外朝”和“内廷”两部分。位于紫禁城的前部。外朝由天安门——端门——午门——太和殿——中和殿——保和殿组成的中轴线和中轴线两旁的殿阁廊庑组成。外朝以太和、中和、保和三殿为主，前面有太和门，两侧又有文华、武英两组宫殿。从建筑的功能来看，外朝是皇帝办理政务，举行朝会的地方，举凡国家的重大活动和各种礼仪，都在外朝举行。内廷是皇帝后妃生活的地方，包括中轴线上的乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园和两旁的东西六宫等宫殿群组成。内廷位于紫禁城的后部（北部），包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫，是帝后居住的地方，这组宫殿的两侧有居住用的东西六宫和宁寿宫、慈宁宫等；以及分布在内廷各处的四座御花园。宫城内还有禁军的值房和一些服务性建筑以及太监、宫女居住的矮小房屋、宫城正门午门至天安门之间，在御路两侧建有朝房。朝房外，东为太庙、西为社稷坛。宫城北部的景山则是附属宫殿的另一组建筑群。

太和门建于永乐十八年，是外朝三大殿的正南门，明初称“奉天门”，清代改名“太和门”。它坐落在三米高的一层石须弥座上，面阔九间，进深四间，通高23.8米，是我国现存古建筑中最高，最大的门。它的屋顶形式为重檐歇山式。门前摆著一对高大的青铜狮子。太和门两侧还有昭德、贞度二门；庭院的东西面有协和、熙和二门；各座门之间都有庑房相连，在东北、西北两个角上建有崇楼。所有这些门、楼和庑房的尺度、体量都比太和门小，使太和门在整个广场中显出突出的地位。进太和门之后，是更大的庭院。东西宽仍是二百米，南北深约一百九十米，足以容纳万人的仪仗队伍。广庭中是外朝三大殿：太和殿、中和殿和保和殿（明朝称：奉天殿、华盖殿、谨身殿，嘉靖时改名：皇极殿、中极殿、建极殿）。

和殿俗称“金銮殿”，是明清两代北京宫城内最高大的建筑，包括三层须弥座高35.05米，加上正吻总高37.44米，每层都是须弥座形式，四周围以白玉石栏杆，栏杆上有望柱头，下有吐水的螭首，每根望柱头上都有装饰。其殿面阔十一间，进深五间，建筑面积达2377平方米，也是中国现存古建筑中规模最大的木结构殿宇。大殿的屋顶重檐庑殿式，即殷商时的“四阿重屋”，为“至尊”形制。屋顶的角兽和斗拱出跳数目也最多；御路和栏杆上的雕刻，殿内彩画及藻井图案均使用代表皇权的龙、凤题材，月台上的日规

、嘉量、铜龟、铜鹤等只有在这里才能陈设。殿内的金漆雕龙"宝座"，更是专制皇权的象征。太和殿是皇帝举行登基大典，庆典及接受文武百官朝贺的地方，如遇有将帅受命出征，也要在太和殿受印。在明代，殿试及元旦赐宴亦在太和殿进行。心殿位于内廷乾清宫西侧，是一独立的院落，南北长约63米，东西宽约80米，占地5000平方米。养心殿前殿面阔三间，进深3间，正殿面阔7间，进深3间，自雍正到清末的二百年间，皇帝多在这里居住和进行日常活动。在紫禁城的东部靠北半面，有一组完整的宫殿建筑群，这就是宁寿宫建筑群。在明朝，这里也有一组建筑，但规模不很大；清朝乾隆年间，乾隆皇帝宣布退位后当太上皇养老在此建了宁寿宫，这是一组十分完整的建筑群体，它分为前面的宫殿和后面的寝居两部分。在后一部分里，可分为三个区，中路是居住区，东路是娱乐区，西路是园林区。整个建筑群四周有高墙相围，成为一个相当封闭的独立区域。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

[紫禁城皇家生活全景_下载链接1](#)

书评

[紫禁城皇家生活全景_下载链接1](#)