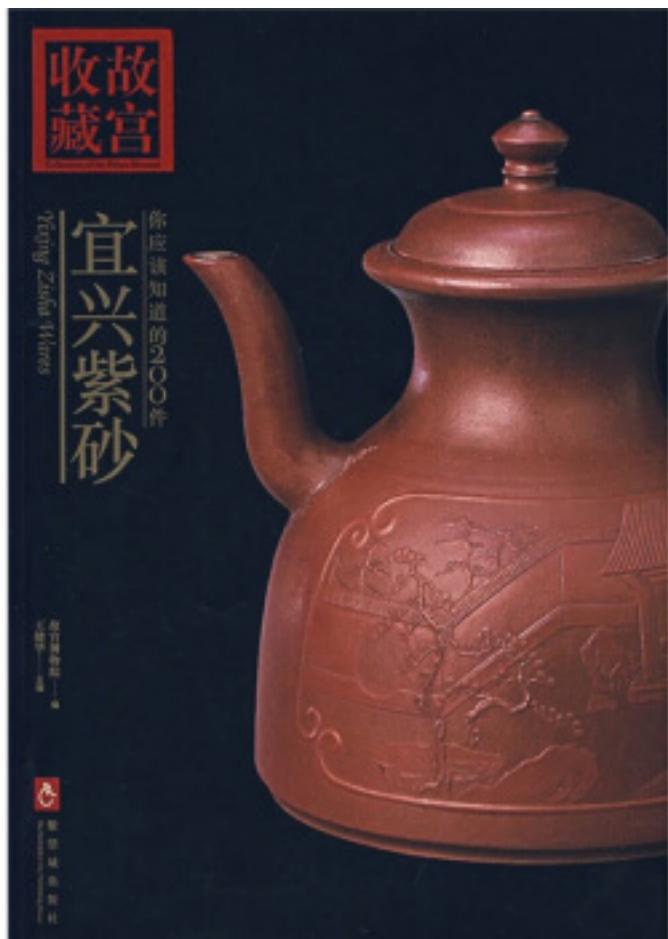


故宫收藏：你应该知道的200件宜兴紫砂



[故宫收藏：你应该知道的200件宜兴紫砂 下载链接1](#)

著者:王健华 编

[故宫收藏：你应该知道的200件宜兴紫砂 下载链接1](#)

标签

评论

真的，就是便宜便宜。

紫砂的题材永远不过时，看看书中的全手工的藏品，是我们现在工业化所不能比拟的。

不错的购书！正版！

它们完全按照皇家的意旨制做，其工艺之精湛，技巧之娴熟，气质之脱俗，显然高出社会上一般文人用品

这套书的每本都好。故宫出版社有同类的精美的书，一般在150-200多元之间，打7折左右，买了几本，心疼啦，很贵。这套书是很好的替代。

买书就京东，又快又便宜！

宜兴紫砂产品造型美妙，产品多样，这本里收了很多除壶之外的其他制品，都可赏玩，印刷质量也很好

东西很不错，京东购物有保障

包装不算精美，但是文字和图片比较好

是正版书，印刷不错。很满意。

印刷精美，喜欢，就是价格有点高

不错的一次购物体验，一直支持京东！

紫砂爱好者必看，很好的知识，多看才能有感觉。

让我们了解什么事真正的好东东。

一直想买这本书，最后还是在京东上买了。。。

今天刚刚拿到书，这本写的很不错，

很不错的很不错的很不错的很不错的

发货好快,东西好漂亮 喜欢的题材 值得购买，物有所值。

收藏故宫的系列一直备受关注，这次看的是宜兴紫砂壶

经典书籍，包装不错，纸张也不错

图文并茂。正在搜集其它几本，但是有的缺货。

帮别人买的书籍，看着还行！

内容丰富，藏品品位高，当认真学习品味。

喜欢壶的朋友，忙一本学习学习不错。长知识，

铜版纸，印刷精美，介绍详尽，知识丰富。

质量不错，比想象中好。

不错，有参考

印刷精美，介绍详尽，受益匪浅。

真是值的一看，值的收藏的一本好书

精美，值得欣赏，价格也可以。

图文并茂、值得收藏、、、、

价格公道,书本精美,希望多看看可以长长眼力.

.大家巨著，非常有学术价值，研究者必看!

书很好，送货也快。包装很好，内容还没看呢？

很好，值得收藏！618入手的，谢谢京东提供的质优价廉的好书！！！

送货速度快，态度好，书的包装也不错。

没去过故宫的，也可以看到故宫的200件宜兴紫砂，值得一看。

很好的一本书，受益匪浅

收到看了看，还不错！

别人推荐的，印刷很精致。收藏不得不看

活动的时候买的，很划算的

一直都很想买的一本书. . .

不错，质量不差且价格便宜。

紫禁出的书，无需多言，值得收藏。

非常非常不错， 非常非常超赞， 值得拥有。

如题。自己觉得可以收藏， 也可以欣赏。

搞活动买的,支持京东!

印刷精美 非常不错 值的购买

书很好， 比书店便宜多了！

作为宜兴人， 特意买了紫砂方面的书来看看。没感觉特别精彩。

了解一下紫砂， 学习怎么鉴别。

不错的选择不错的选择不错的选择

好~~非常的棒~！ ！ ~

没有看清楚题目是紫砂， 不是紫砂壶， 所以里面壶、 盆、 玩件都有， 最后几个还是紫砂胎的瓷器。一个东东多几张图片， 全方位的展示就好了， 只有一张照片， 哎。京东的送货速度真的好快啊， 才隔了个周末就到了。

印刷质量非常好，就是文字内容太少了

早就准备收入囊中，活动中果断下单。但是，包装陈旧，封面似乎有小小的问题。已经便宜了，不再计较了。

宜兴的紫砂不仅仅能够做茶壶,看着做出来的其它各种玩意儿真是很不错.

喜欢紫砂，老壶的朋友可以买。

收藏故宫 故宫好东西真多

书不错,但发来的是第二次印刷,第一次的没有了?

图不错，如文字介绍更详细些就完美了

里面介绍的紫砂壶不多，本来想学习一下经典壶形……

好书，这套故宫收藏每本都喜欢。

我很喜欢这个作者的书，值得推荐。

买给我爸爸的，还不错，他挺满意的

故宫藏的好东西，值得购买

如果要从认识壶形的方面来看，值得购买，但是要从学习紫砂的角度来说此书过于简单，而且不是一般的简单 此书属于婴儿看图说话一个级别的

印刷精致，书的内容我满意，但京东发出的书是破损的，我苦恼，想换货。

江苏宜兴紫砂陶器自明代以来，以其深邃的文化品位和人文亲和力享誉全球，将中国陶器之美发展到极致。

北京故宫博物院收藏的35万多件古代陶瓷器中，有将近400件宜兴紫砂器。20世纪80年代以来，随着国内墓葬紫砂出土的增多和国外对中国紫砂研究的深入，一股前所未有的研究热潮风靡业内。在此情形下我们开始整理和清点故宫博物院藏宜兴窑紫砂，参照国内外已发表的资料首次提出了“宫廷紫砂”的观点，指出：在社会上无数精妙典雅有大师署名的文人紫砂以外，故宫博物院还有一批鲜为人知、流传有绪、档次更高的茶具、文房清供等，它们完全按照皇家的意旨制做，其工艺之精湛，技巧之娴熟，气质之脱俗，显然高出社会上一般文人用品，与市井茶肆使用的大众用器更有天壤之别，充满了宫廷气息。它们的使用对象是封建帝王，制作作者们没有被允许留下姓名。真正的宫廷紫砂以康熙时宫中创烧成功“康熙御制”款紫砂胎珐琅彩为开端，来源有两个途径：一是由内廷造办处出样在宜兴定烧；一是由宜兴地方官根据皇帝的喜好向宫廷进献。包括素坯紫砂和上釉、包漆、包银、包锡、镶玉、嵌螺钿加工的紫砂内胎的器物。素坯紫砂呈紫红、深栗、黄白三种色调，分别为紫泥、红泥和本山绿泥烧制。它们经历了明代被宫廷认可到清代专门为宫廷烧制的历史过程，曾一度无比辉煌，为宫廷艺术的发展作出了巨大贡献。根据现有清宫旧藏紫砂推断，其进入宫廷的时间最迟不晚于明万历年间。江苏宜兴紫砂陶器自明代以来，以其深邃的文化品位和人文亲和力享誉全球，将中国陶器之美发展到极致。

北京故宫博物院收藏的35万多件古代陶瓷器中，有将近400件宜兴紫砂器。20世纪80年代以来，随着国内墓葬紫砂出土的增多和国外对中国紫砂研究的深入，一股前所未有的研究热潮风靡业内。在此情形下我们开始整理和清点故宫博物院藏宜兴窑紫砂，参照国内外已发表的资料首次提出了“宫廷紫砂”的观点，指出：在社会上无数精妙典雅有大师署名的文人紫砂以外，故宫博物院还有一批鲜为人知、流传有绪、档次更高的茶具、文房清供等，它们完全按照皇家的意旨制做，其工艺之精湛，技巧之娴熟，气质之脱俗，显然高出社会上一般文人用品，与市井茶肆使用的大众用器更有天壤之别，充满了宫廷气息。它们的使用对象是封建帝王，制作作者们没有被允许留下姓名。真正的宫廷紫砂以康熙时宫中创烧成功“康熙御制”款紫砂胎珐琅彩为开端，来源有两个途径：一是由内廷造办处出样在宜兴定烧；一是由宜兴地方官根据皇帝的喜好向宫廷进献。包括素坯紫砂和上釉、包漆、包银、包锡、镶玉、嵌螺钿加工的紫砂内胎的器物。素坯紫砂呈紫红、深栗、黄白三种色调，分别为紫泥、红泥和本山绿泥烧制。它们经历了明代被宫廷认可到清代专门为宫廷烧制的历史过程，曾一度无比辉煌，为宫廷艺术的发展作出了巨大贡献。根据现有清宫旧藏紫砂推断，其进入宫廷的时间最迟不晚于明万历年间。江苏宜兴紫砂陶器自明代以来，以其深邃的文化品位和人文亲和力享誉全球，将中国陶器之美发展到极致。

北京故宫博物院收藏的35万多件古代陶瓷器中，有将近400件宜兴紫砂器。20世纪80年代以来，随着国内墓葬紫砂出土的增多和国外对中国紫砂研究的深入，一股前所未有的研究热潮风靡业内。在此情形下我们开始整理和清点故宫博物院藏宜兴窑紫砂，参照国内外已发表的资料首次提出了“宫廷紫砂”的观点，指出：在社会上无数精妙典雅有大师署名的文人紫砂以外，故宫博物院还有一批鲜为人知、流传有绪、档次更高的茶具、文房清供等，它们完全按照皇家的意旨制做，其工艺之精湛，技巧之娴熟，气质之脱俗，显然高出社会上一般文人用品，与市井茶肆使用的大众用器更有天壤之别，充满了宫廷气息。它们的使用对象是封建帝王，制作作者们没有被允许留下姓名。真正的宫廷紫砂以康熙时宫中创烧成功“康熙御制”款紫砂胎珐琅彩为开端，来源有两个途径：一是由内廷造办处出样在宜兴定烧；一是由宜兴地方官根据皇帝的喜好向宫廷进献。包括素坯紫砂和上釉、包漆、包银、包锡、镶玉、嵌螺钿加工的紫砂内胎的器物。素坯紫砂呈紫红、深栗、黄白三种色调，分别为紫泥、红泥和本山绿泥烧制。它们经历了明代被宫廷认可到清代专门为宫廷烧制的历史过程，曾一度无比辉煌，为宫廷艺术的发展作出了巨大贡献。根据现有清宫旧藏紫砂推断，其进入宫廷的时间最迟不晚于明万历年间。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

电脑特技，可以做一只自由飞翔的蝙蝠，然后复制，给他们一些简单的算法（不要撞上其他蝙蝠，跟上身边的蝙蝠就能让这群“算法蝙蝠”飞起来，而且看上去很真实。这不禁让我们联想，自然界的规则是否也就是如此简单。如果你觉得自己笑不出来
强迫自己微笑 如果自己单独一人的时候 不妨唱唱歌 尽量让自己高兴起来
就好像你真的很快乐一样 那就能使你快乐 事实上 行动和感受是并道而驰的
所以你需要快乐时 可以强迫自己快乐起来
就是让自己知道快乐时出自自己的内在的心情

不需要向外界寻求的在辩论中获取利益的唯一方法就是避免争论，一个成大事的人，不能处处计较别人消耗自己的时间去和人家争论，无谓的争论
对自己性情上不仅有所损害 且会失去自己的自制力 在尽可能的情况下
不妨让自己谦让一点 与其跟一只狗抢路 不如让狗先走一步 如果给狗咬了一口
即使把狗打死了
也不能治好你的伤口苏格拉底辩论法：以“是，是”作为对方唯一的反应观点
问的问题都是反对者愿意同意而接受的 不断获得对方的同意
承认，最后使反对者在不知不觉中接受了在数分钟前他还坚决否认的结论如果你错了
迅速郑重的承认下来 如果在别人责备你之前很快承认你的错误
对方想要说的话你已说了 他就没话说了 你有99%机会获得他的谅解 任何一个愚蠢的人都会尽力辩护他的过错 而多数愚蠢的人是能承认自己过错的 用争夺的方法
你永远无法得到满足 可是当你谦让的时候
你可以得到比你期望多得多的多 “不甘平庸，崇尚奋斗”

生命的价值是需要用努力奋斗来实现的，从踏入这个世界开始我们就被赋予了一种无形的责任，或轻或重，演绎了不同的人生。每一个人都有属于自己的生命轨迹，我们在一旁观看，观看他人的欢喜或忧愁。一辈子就那么长，我们不能沉浸在他人的缤纷的舞台上，我们还有自己的舞台需要用心去演绎。“自强不息，厚德载物”，我崇尚这种宏广的精神境界。“自强”这是立身的前提，我们需要用她来夯实自己的人生基石；“厚德”这是一生的财富，只有“厚德”我们才能赢得尊重。

好好奋斗，为了自己，为了年迈的父母，为了那个曾爱我如假似真的朋友，就应该先出来替别人做些事情，需要时间、精力、公义、体恤的事情。2.

真诚的对别人发生兴趣 3. 时刻保持微笑，他是我们与人相处最好的方式 4.

我也改掉原有对人的批评，把斥责人家的话，换成赞赏和鼓励。我再也不会说“我需要什么，而是尽量去接受别人的观点。眼前的演变，已改变了我原有的生活，现在我是一个跟过去完全不同的人了，一个比过去更快乐，更富有的人。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东

的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

故宫收藏你应该知道的200件宜兴紫砂和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书。《谢谢你离开我是张小娴》在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术》怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从

而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

紫砂壶的起源一直可以上溯到春秋时代的越国大夫范蠡，就是那位功成身退的与西施一起退隐江湖的“陶朱公”。数来已有二千四百多年的历史了！不过，紫砂做成壶，那还是明武宗正德年间以后的事情，历史上比较有代表性的人物如：供春，陈曼生等。

紫砂泥原料，主要分为紫泥、绿泥和红泥三种，俗称“富贵土”。因其产自江苏宜兴，故称宜兴紫砂。相传古时候宜兴街头，一日突然有一僧人沿街叫卖：“卖富贵土了！谁买富贵土？买了就可以发家致富。”因此而得名。

宜兴紫砂陶艺术起源于宋代，经历明清两代的成熟，发展到今天在壶的造型艺术上日臻完美、丰富，如何鉴别和欣赏这一门世界陶瓷门类中独树一帜的紫砂陶艺术，即对于紫砂陶艺术应持怎样的审美观点，直接影响了制作者的创作构思。所以，有必要谈谈紫砂艺术的审美问题。

砂壶之美可归纳为：造型美、材质美、实用美、工艺美、品位美之五类。 3紫砂起源

收藏鉴定 泥料胎土

色象、颗粒度及光泽肌理。不同年代的，不同矿脉各有特点，不同的开采和精选方式都造成泥料胎土都不一样，清后期的“天青泥”就与历代泥料不同。造型风格
各个时代对美的感受和形式要求均有特定的标准，造型风格，整体的比例，嘴、把、钮的配制存在着差异。工艺手法 工艺手法即使是同一师傅传授也会有不同的风格
气质神韵

最重要的标准，名家之作，由于独具高超的艺术素养和熟练的专业技巧，以及对泥料性能的深入了解和窑温的把握，其佳作自有一股不可模仿的神韵。印章款式
印章款式是判断真假的一个因素，但现代造假技术可以以假乱真，不可全信。

分辨新旧

流传至今的真旧紫砂器不多，完美而又古朴雅拙的紫砂珍罕品，更难得，旧的若属真旧紫砂器，往往器表有一层自然的光泽，是由于久经盘玩，慢慢地透出来的温润光泽，被称之为“精光内蕴”新器造旧，决无此特点，分辨新与旧时，要特别谨防新器造旧术的欺骗，切勿只重器表而忽视了其内在的素质。提防拼凑

真旧明清紫砂保存至今，实属不易，大都不甚完美，或有残损崩裂。由是出现了各种修补拼凑术，如用蜡补缺粘合后，再涂泥作色的；以陶泥仿制，拼合后，再作旧的；加彩紫砂胎色，以颜料添补的；器物残损，以金属片镶嵌，或以玉等嵌替的等等。鉴定时，只要留心并细致查看，就会惊异的发现修补拼凑的痕迹，而且“虚位”很多，因为经过修补、拼凑、调色后的紫砂器，其形制、色调、质地，与原器皆不可能完全相同，总有差异，并或多或少的丧失了原作的风貌和特征。器形质地

紫砂器的各个发展阶段，都有其时代的烙印和标志，概要归纳有以下的主要特征：明代比较注重器形，紫砂器的造型高雅朴拙，器物较少有装饰，故以素朴为主；清代前期，紫砂的造型丰富奇特，注重器物的装饰加彩堆雕等异彩纷呈；清代后期，紫砂的造型趋向简化，多取平面，注重雕刻诗词书画，器物的“文人”化味很浓。紫砂器的质地，有粗

幼之分，粗糙者不受欢迎，细腻油滑者为上品。一般讲来，名家之作，精工细雕，胎质比较细腻，表面皆较平滑。题字用印

紫砂器题铭，据现有资料最早见于龚春壶把下刻“供春”二字，其后盛行。在紫砂器的发展过程中，许多陶艺大师的题铭风格亦不相同，鉴别时，应当明察秋毫。制砂者署名、制名，是在明清之际才出现的；真正流行在器上镌刻诗词的，始于清代后期的陈曼生，以后蔚然成风。

在一个很平凡的星期天下午，我翻开了在京东商城买的这本正版新书。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用

，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

[故宫收藏：你应该知道的200件宜兴紫砂](#) [下载链接1](#)

书评

[故宫收藏：你应该知道的200件宜兴紫砂](#) [下载链接1](#)