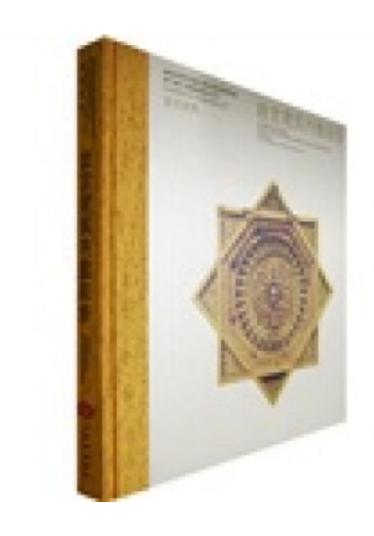
## 故宫建筑内檐装修



故宫建筑内檐装修\_下载链接1\_

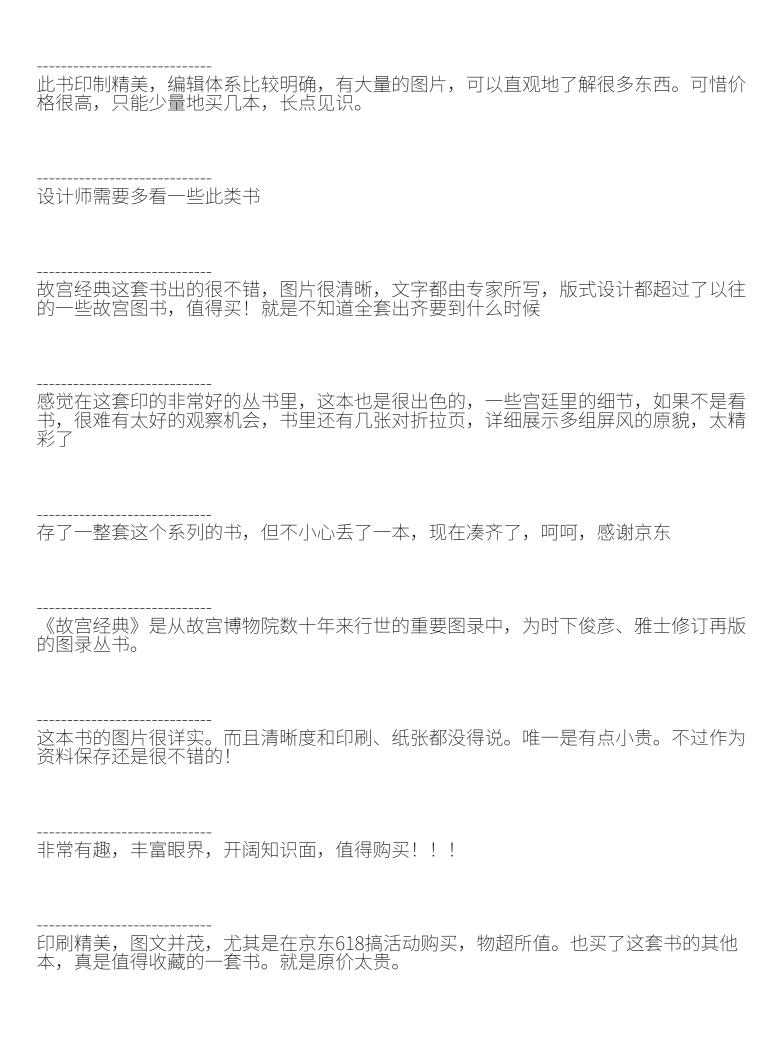
著者:故宫博物院古建筑管理部编

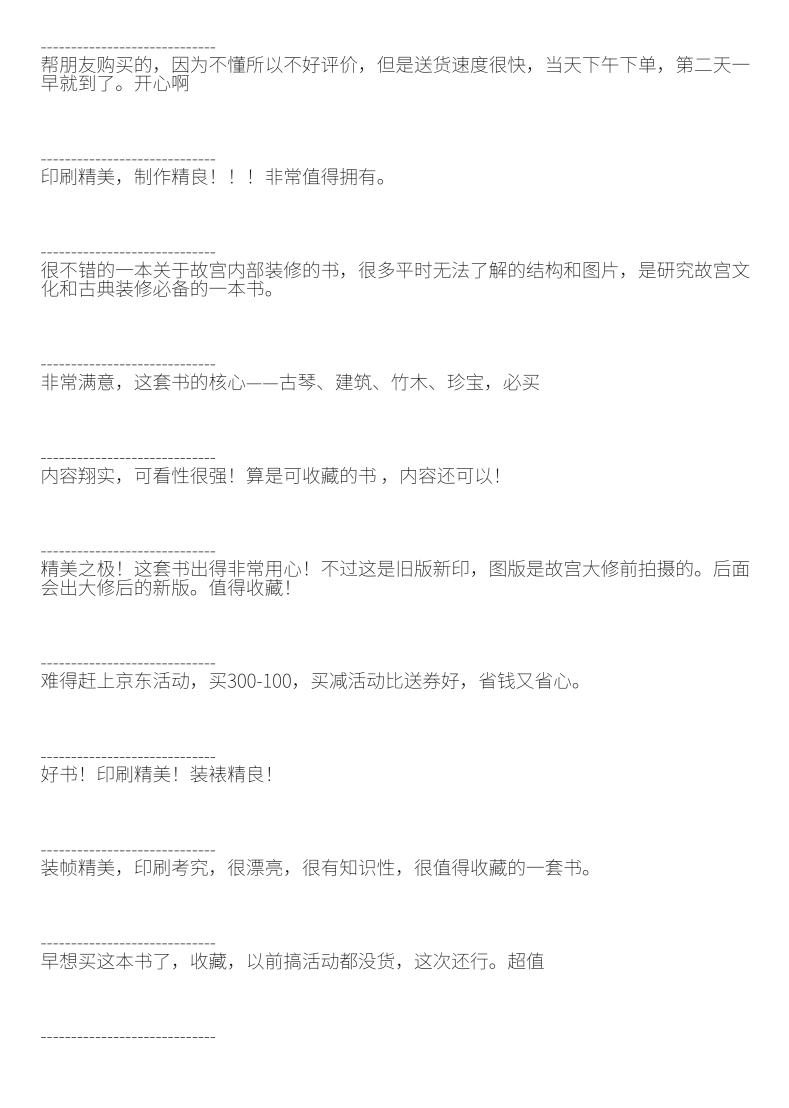
故宫建筑内檐装修\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

非常清楚的建筑装饰图片,可以更好的欣赏天花藻井等故宫建筑内部装饰,并配有部分文字介绍。可与实地互相印证,参观更有乐趣。





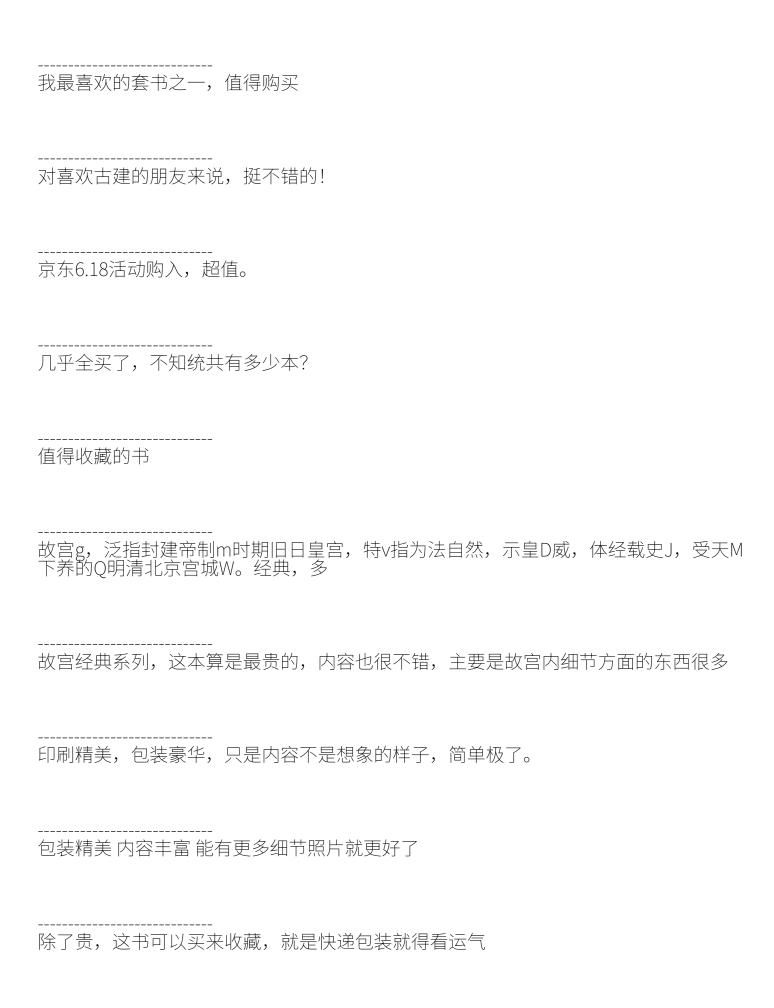
 图片丰富,内容具体,印刷比较好,紫禁城出版社出版的,不错
正品图书,展现了故宫建筑的风采
 非常不错的非常不错的
制作很精良的图书,详尽介绍故宫建筑风貌。
 藻井真是华丽呀,看了就像去故宫一样。

这本书的内容的确不错,纸质、印刷都是一流的,值得收藏。

包装精美制作精良。紫禁城出版社大作无可挑剔。
 图片非常精彩,内檐装修普通游客是无法一窥究竟的,这本书弥补了很多遗憾
 不错不错不错不错不错
 故宫经典系列已购买多本,很好,只是价格贵啊。
一定要看的好书!送货速度也很快!
专门研究故宫的成果 值得看看

出一本买一本。。。还能说什么~
非常好的工具书。印刷精美。
惊叹,绝对超值到不行的好书
是一本故宫建筑内檐的装修的书
适合在内心安静时,细细阅读。
价格低,书中图片印刷不错
 这个系列最贵的一本,比较厚
 京东给力我最爱!京东给力我最爱!
 好书,值得买送货的不错
 非常好的一本書,值得收藏

 好	 便	宜	,	 好		质	,	· 好	- 多	银	子	,	好!
 经	· :典		 顾	·	历	史	瑰	宝	,	值	得	购	买
 好	· ·书	,	 值	 得	大	 家	购	 买	. <u>-</u> 和	阅	读		
力	容		 错	,	 值	 得	大	家	- 购	买			
 很	 好	 ·的	图	 <del>加</del>	·,	留	· 作	收	- 藏	!	!		
 精	美		 册	,	很	 有	 欣	 赏	. <u>-</u> 价	值	!		
 这	····	系	 列	己	 经	 购	 买	多	. <u>-</u> 本				
 好		值	 得		 买	 非	 常	满	- 意				
 物	 有		 值	,	坐	 续	购	 买	. <u> </u>				
 这	····	系	 列	很	 好	,	· /亅\	贵	 Dßŋ	0			
10	 Oì	 送1	 .5女	 :子É	 扚。	 5	 弓彡	 小:	·- 关	<b>券</b> 夏	更如	子。	



全新的,和书店的比较过了,应该是正版图书。
 商品满意

看了故宫的装修,你就知道我们古人生活多讲究

我打出不喜欢的分数,不是因为书的本身。而是京东的包装!这么昂贵的书,京东竟然只用薄薄一层塑料袋一裹就算完事了,连个纸箱都不舍得用!对于这样的书,即便爱书之人也得下了决心才舍得。买下之后,也必定爱若珍宝。可是,京东的包装却着实让人气愤!这本〈内檐装修〉封套上多处划痕,真是让人心痛,气愤不已!要作好图书业务,请你们首先学会懂得怎么爱护图书!不要再伤了爱书人的心!

本书为故宫经典系列之《故宫建筑内檐装修》,这是一部全面展示紫禁城宫殿建筑内檐装修与装饰精华的巨著,主要介绍了故宫的天花·藻井、毗卢帽·屏门·匾联、隔扇·阁楼与仙楼、门窗隔断及其他等。

故宫宫殿建筑布局谨严,秩序井然,其布局与形制均严格按照封建礼制和学说设计与营造,映现出帝王至高无上的权威,其形式上的雄伟、堂皇、 · 映现出帝王至高无上的权威,其形式上的雄伟、堂皇、庄严、 都可以说是集中国古代建筑艺术之大成,是世界物质文化遗产之一,此外故宫还是中国 最大的古代艺术品宝库,内有大量艺术珍品,这些珍品艺术价值都堪称中国古典艺术的 瑰宝.紫禁城作为明清两代的宫城,全部宫殿分"外朝"和"内廷" 两部分。位于紫禁 城的前部。外朝由天安门—端门—午门—太和殿—中和殿—保和殿组成的中轴线和中轴 线两旁的殿阁廊庑组成。外朝以太和、中和、保和三殿为主,前面有太和门,两侧又有 文华、武英两组宫殿。从建筑的功能来看,外朝是皇帝办理政务, 凡国家的重大活动和各种礼仪,都在外朝行。内廷是皇帝后妃生活的地方, 上的乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园和两旁的东西云宫等宫殿群组成。内廷位于紫禁 城的后部(北部),包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫,是帝后居往的地方,这组宫殿的两 侧有居住用的东西六宫和宁寿宫、慈宁宫等,以及分布在内廷各处的四座御花园。 内还有禁军的值房和一些服务性建筑以及太监、宫女居住的矮小房屋、宫城正门午 天安门之间,在御路两侧建有朝房。朝房外,东为太庙、西为社稷坛。宫城北部的 宫城正门午门 西为社稷坛。宫城北部的景山 则是附属于宫殿的另一组建筑群。建筑法式是指以木构架为主要结构方式的中国古代建 筑向标准化、定型化发展中形成的一整套专项制度。北宋崇宁二年(1103年)刊行的

《营造法式》是关于宫室、

坛庙、官署、府第等建筑的设计、施工和用料的规范。据此,现代建筑史家将古建筑房屋的各部分及其构件的规格尺寸、比例关系和做法要求等简称为"法式"。明清宫殿的建筑法式较之以往更为完整、详尽、实用,在地盘布局、台基栏杆、大木构架、屋顶式样、墙体形制、内外装修及油饰彩画等诸多方面都有明晰规定。建筑法式的制度化,一方面标志着建筑体系的高度成熟,有利于提高工作效率,强化工程管理,但另一方面也有僵化的趋势,使建筑设计者的创造力受到极大的限制。

紫禁城宫殿的建筑法式在继承以往标准化、定型化传统的基础上又有所发展。清雍正十二年(1734年)颁行的《工程做法》是针对包括宫殿建筑在内的房屋建筑修造

的条例规范,将宫殿修造的法式要求进一步制度化。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得

欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好

商品是否给力?快分享你的购买心对孩子来说,阅读是从选择图书开始,然后,是阅读自己选择的图书,这里的阅读,钱伯斯特别打了一个引号,因为在英文里面read这个词主要是指书面阅读,而钱伯斯认为,儿童阅读绝不仅仅包括书面阅读。他理解中的阅读这个词应该是,把文字从书本上抽取到脑子里的过程,而这个过程可以是听读,也可以

是自己读,最后的阅读反应,实际上就是孩子在阅读中产生的自发思考,不管是提出各种为什么啊为什么的问题,还是闲聊自己对角色的看法。只有具备了这个思考和交流的过程,整个儿童阅读循环才宣告结束,儿童阅读的体验,才是完整的,并且才可能产生再次阅读的兴趣。

而在这个循环圈里面最重要的一个元素,是放在循环圈最中间的成人阅读者。因为孩子的选择范围是先受到成人给他的阅读范围的限制的,成人选择什么书,孩子才能看到什么书,而在阅读这个环节,除了自主阅读的情况下,早期阅读中的听读,和上学之后在课堂上进行的阅读,都是有成人参与的,实际上,一个家长讲故事的水平,一个老师上课的水平,都直接决定了孩子会不会对阅读产生兴趣。

最后的一个环节,成人阅读者就更加重要了,孩子想要和人分享感受也好,想讨论问题也好,都需要成人阅读者的参与,缺乏了比较有经验的成人阅读者,孩子的思考和交流就不可能做得很深入。而只能局限在他对这个世界有限的认知当中

就不可能做得很深入,而只能局限在他对这个世界有限的认知当中。结合这个阅读循环圈,我们再来看看中国孩子的阅读现状,首先,在图书的选择上,很大一部分家长只看重能给孩子提高所谓"学习成绩"的教辅类图书和知识类图书。

大一部分家长只看重能给孩子提高所谓"学习成绩"的教辅类图书和知识类图书。 在上学之后,学校里面巴不得孩子整天都在看课文,而根本很少有老师关心孩子读不读 其他的图书,学校也没有能提供孩子丰富选择的图书馆,所以在选择这个环节,我们的 孩子就已经没有多少可以自己做主的余地了。

到了阅读这个环节,大多数家长都认为,孩子上学了,他们怎么读书就是学校老师的事情,回家来之后,更是很少还有家长像对待没上学的幼儿那样,和他们一起读书的。最重要的是,我们可以看到钱伯斯特别提到过,在这个环节,是需要阅读时间的,但是当孩子所有的时间都被老师布置的作业占据了的时候,他还有多少时间可以用来阅读自己选择的书?

而且有的孩子一旦没有把大量时间用在做作业上,而是用在了阅读上的时候,家长就会出来干预了,说孩子太贪玩,不用功读书,所以在这个环节,孩子仍然是不自由的,既 没有多少时间去阅读,也没有多少人支持他阅读。

最后一个环节,读后的交流,不仅仅是最不受大人重视的环节,而且还往往成为扼杀孩子阅读兴趣和思考能力的环节,因为孩子读了书,就会有各种想法自然地冒出来,但是在我们的学校里面,他只能按照一个标准答案去理解书本。我印象特别深刻的一件事是一个家长在他的博客里面写,孩子读三国演义后,老师出题让学生回答,这本书里最聪明的人是谁?孩子答了自己觉得最聪明的人是孔明和庞统,但是老师就在批改的时候打了叉叉,说标准答案是:诸葛亮。

我相信任何一个成年人都知道,文学阅读和数理化考试是不一样的,文学阅读中没有所谓的标准答案,一千个人心里有一千个林妹妹,所以,我们才能在文学中收获独立思考和个性化创造的果实。但是现在这种消灭个性、扼杀创造力的教育模式,根本已经让文学阅读变成了文字背诵。所以,在钱伯斯描述的这个儿童阅读循环圈里面,中国孩子最缺少的东西——就是自由。

前一本书叫"谁偷走了我的奶酪",我想每一个中国家长也可以扪心自问一下,是"谁偷走了我孩子的自由"?我不想在这里给出一个标准答案了,但是我相信每一个人都是能想得出这个答案的。 得吧~

故宫建筑内檐装修 下载链接1

书评

故宫建筑内檐装修\_下载链接1\_