

清代笔祸



[清代笔祸_下载链接1](#)

著者:金性尧 著

[清代笔祸_下载链接1](#)

标签

评论

看起来定价很厚道啊，第二辑就水很多。

很不错，以后会再来的！。

金性尧作品，不知与大家小书系列那本区别有多大。

出于猎奇，也为了了解当时的笔祸情况。

看(⊙o⊙)

好好好好好好好好好好

就是每节内容太短，还可以考订更细密些

简单了点，但比较全面

金老先生的经典随笔，遗憾的是深度不够

这一系列都很贵，不过小文章好读。

好书不贵

好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！
！

金性尧，笔名文载道，别号星屋，浙江定海人，著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾，青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志，并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今，注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》，及撰著《炉边诗话》、《一盞录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殤录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等文史随笔，还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书，并亲撰《闲坐说诗经》。《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史，议论诗文"方面的学术成就，被誉为"北季(羨林)、南金(性尧)"。金性尧，笔名文载道，别号星屋，浙江定海人，著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾，青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志，并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今，注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》，及撰著《炉边诗话》、《一盞录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殤录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等文史随笔，还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书，并亲撰《闲坐说诗经》。《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史，议论诗文"方面的学术成就，被誉为"北季(羨林)、南金(性尧)"。金性尧，笔名文载道，别号星屋，浙江定海人，著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾，青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志，并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今，注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》，及撰著《炉边诗话》、《一盞录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殤录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等文史随笔，还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书，并亲撰《闲坐说诗经》。《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史，议论诗文"方面的学术成就，被誉为"北季(羨林)、南金(性尧)"。

[清代笔祸 下载链接1](#)

书评

[清代笔祸_下载链接1](#)