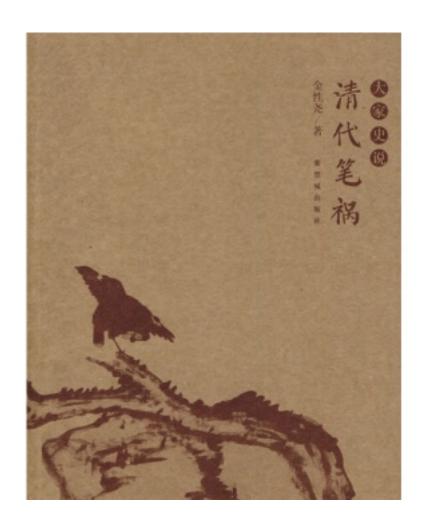
## 清代笔祸



清代笔祸\_下载链接1\_

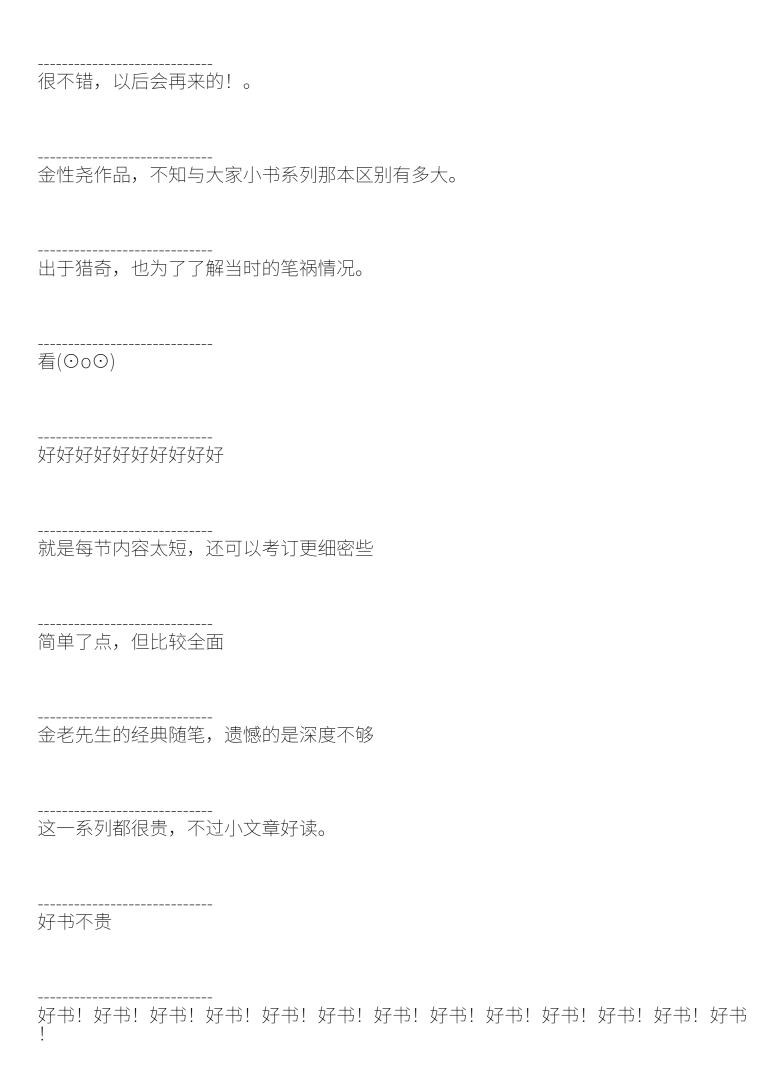
著者:金性尧 著

清代笔祸\_下载链接1\_

标签

## 评论

看起来定价很厚道啊, 第二辑就水很多。



金性尧,笔名文载道,别号星屋,浙江定海人,著名古典文学学者。幼年就读于私塾,青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》 《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二组军副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今,注释梓行《唐诗三百首新注》 《宋诗三百首》、《明诗三百首》,及撰著《炉边诗话》 、《土中录》、《不殇录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代官廷政变录》、闭关录》等文史随笔,还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书,并亲撰《闲坐说诗经》。 《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史,议论诗文"方面的学术成就,被誉为"北季(羡林) 南金(性尧)"。金性尧,笔名文载道,别号星屋,浙江定海人,著名古典文学学者。生 于一九一六年。芴年就读于私塾,青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》 《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局 杂志,并出版有《星屋小文》、 海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今,注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》,及撰著《炉边诗话》、《一盏录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殇录》、《饮河录》、《清代笔祸录》、《清代官廷政变录》、《闭关录》等文史随笔,还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书,并亲撰《闲坐说诗经》。《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史,议论诗文"方面的学术成就,被誉为"北季(羡林)、南金(性尧)"。金性尧,笔名文载道,别号星屋,浙江定海人,著名古典文学者、传工、古、古石、传统就是工机器、表征时代第六位《鲁汉风》、《节节 典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾,青年时代曾主编《鲁迅风》、》、《文史》等杂志,并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。第 曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、 上海古籍出版社编审。"文革"结束后至今 注释梓行《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》,及撰 》、《一盏录》、《伸脚录》、《土中录》、《不殇录》、《饮河录》、 录》、《清代官廷政变录》、《闭关录》等文史随笔,还为香港中华书局主编"诗词坊" 丛书,并亲撰《闲坐说诗经》。《夜阑话韩柳》等。因他在"考评历史,议论诗文"方面 的学术成就,被誉为"北季(羡林)、南金(性尧)"。金性尧,笔名文载道,别号星屋,浙江 定海人,著名古典文学学者。生于一九一六年。幼年就读于私塾,青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志,并出版有《星屋小文》、《风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。" 文革"结束后至今,注释梓行《唐诗三百首新注》、 《宋诗三百首》 是,所与生产,所在足得人,看自己类人于于自。上了一九十八年。幼年就读了很 青年时代曾主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》等杂志,并出版有《星屋小文》 风土小记》、《文钞》等书。建国尉曾任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、 并出版有《星屋小文》、 古籍出版社编审。"文革"结束后至今,注释梓行《唐诗三百首新注》、 《宋诗三百首》 《一盏录》、《伸脚录》、《土中录》、《《清代官廷政变录》、《闭关录》等文史随 《明诗三百首》,及撰著《炉边诗话》、 《饮河录》、《清代笔祸录》、 笔,还为香港中华书局主编"诗词坊"丛书,并亲撰《闲坐说诗经》。"《夜阑话韩柳》 。因他在"考评历史,议论诗文"方面的学术成就,被誉为"北季(羡林)、南金(性尧)"。

## 书评

清代笔祸\_下载链接1\_