## 大家史说:明代宦官



大家史说:明代宦官\_下载链接1\_

著者:温功义著

大家史说:明代宦官\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

已收到,还没使用,用后再来评价

 好好好好好
 非常满意! 价格实惠!

挺好

郑孝胥, 1882年中举, 中福建省乡试解元。1885年开始任李鸿章幕僚, 由内阁郑孝胥 郑孝胥

中书改官同知。1889年考取内阁中书。光绪十七年(1891年),东渡日本,任清政府驻日使馆书记官。次年,升日筑领事,调神户、大阪总领事。光绪二十年(1894年)甲午战争爆发后回国,又任张之洞自强军监司。1898年起历任总理各国事务衙门章京、京汉铁路南段总办兼汉口铁路学堂校长、广西边防大臣,安徽、广东按察使。宣统三年(1911)湖南布政使等。郑孝胥曾参与戊戌变法,与唐才常有过交往;立宪运动时期,郑孝胥也曾经参加上海商务印书馆、上海储蓄银行的创建以及新式教育的推动等。1906年,被推选为预备立宪公会会长,参加立宪运动,要求清廷尽速召开国会。1909年曾任锦瑷铁路督办兼葫芦岛开辟事宜。

1911年辛亥革命之后,郑孝胥以遗老自居,先有楼在上海,题海藏楼,寓居于此,常与遗老辈相唱和,1913年,筹办读经会。1923年奉溥仪之命入北京,次年受任总理内务府大臣。1924年北京政变后,协助溥仪出逃。1925年后,负责溥仪的总务处及对外事官。

1928年赴日本,筹划溥仪复辟活动。1931年九一八事变后,负责起草满洲国国歌与建国宣言。1932年伪满洲国建立,任国务总理兼陆军大臣和文教部总长。同年9月,并与日本关东军代表武藤信义签定日满议定书,承认日本在满洲国的特殊地位与驻军权。在伪满任职后,旧时朋辈,如陈衍、昌广生等,都和他绝交。1934年溥仪称帝后,任国务总理大臣。郑孝胥后来因为反对日本方面对满洲国的压制

1934年溥仪称帝后,任国务总理大臣。郑孝胥后来因为反对日本方面对满洲国的压制,而于1935年5月21日失势;1936年后继续为日本侵略者效力。1938年于长春过世,传言是被毒杀。郑孝胥死于1938年,散原老人是"七七事变"后,拒绝服药、进食,在忧愤之中过世的,表现了崇高的爱国主义精神,但当时做汉奸的郑孝胥与散原老人是老朋友。[1] 2个人成就 编辑 郑孝胥书法工楷、隶,尤善楷书,取径欧阳询及苏轼,郑孝胥 郑孝胥

而得力于北魏碑版。所作字势偏长而苍劲朴茂。郑孝胥的书法是近代书家中很有个性特点的一位。郑孝胥晚年因张静江引荐收南浔杨一萍为弟子,杨一萍亦以擅长行书著称。郑孝胥早年学颜真卿和苏轼,后学魏碑,并参以张裕钊之法,形成一种清刚、遒劲、凝炼的风格。他很注意笔划间的轻重对比,比如此幅对联中"朋"、"镌"、"版"、"薇"等字即是。他的捺笔也很有趣,成一弯曲笔,酷似冰球运动员手中的冰球棒,凡此种种,都成了他书法中的特色,沙孟海对郑孝胥的评价较高,他说:"可以矫正赵之谦

的飘泛,陶浚宣的板滞和李瑞清的颤笔的弊端的,只有郑孝胥了。他的作品,有精悍之色,又松秀之趣,活象他的诗,于冲夷之中,带有激宕之气",评价很高。 3 "同光体"编辑

郑孝胥与陈衍都是闽派诗的首领。晚清光绪12年(1886)在北京时,与陈衍标榜"同光体"。陈衍论道光以来诗,区分为"清苍幽峭"、"生涩奥衍"两派,把郑孝胥列在清末前一派之首。

郑孝胥诗学古趋向,在于谢灵运、孟郊、柳宗元、王安石、陈与义、姜夔、元好问诸家,它特点是意度简穆,韵味淡远,造语生峭,往往清言见骨。其代表作为《海藏楼杂诗》,名句如"乱峰出没争初日,残雪高低带数州"《泰安道中》、"楚泽混茫方入夏,暮云□□忽连山"《渡江会议商约归得上海书》等。当时影响较广,但后辈往往是"直效海藏,未必效海藏所自出也"《石遗室诗话》。

李宣龚、周达号称传郑孝胥的诗学衣钵。林庚白指出"孝胥诗情感多虚伪"《丽白楼诗话》上编。著有《海藏楼诗集》13卷。 4家学渊源 编辑

郑孝胥父亲郑守廉,咸丰2年(1852)恩科进士。 郑孝胥 郑孝胥

据中国第一历史档案馆收藏的《宫中履历引见摺》记载,同治11年(1872) 年50岁,由庶吉士散馆引见,以主事用,签分工部行走, 签掣吏部考功司主事。以此推 之,郑守廉生年为道光3年(1823)。郑孝胥有诗《先考功生白归虹桥路》,诗题自注 :"10月11日"。据叶参等《郑孝胥传》附年谱可知,郑守廉卒于光绪2年(1876),卒 年54岁。由于郑守廉常年在京任职,年幼的郑孝胥主要是跟从叔祖郑世恭学习。郑世恭 字虞臣,与郑守廉同时中进士。陈衍《闽侯县志》卷七一有其小传,云: 虞臣,咸丰壬子成进士,工书,殿试卷在前干名,朝考以一字笔误, 抑\_ ,用户部主事。时部曹岁入至微,不足糊一人之口,则假归授徒,失馆, 丝日得百十钱以自活。左宗棠督闽,闻其介而优于学,聘为凤池书院山长 抚闽,改聘为致用书院山长,亦十年。最后主正谊书院讲席,数年卒。世恭工制举文, 然能背诵十三经及注疏,教人循序渐进。致用书院课经史,治一经毕乃易一经,治史治 小学,命题皆按卷第择其有疑义者以为教者。学者由此可以相长。毕生布衣疏食,枯坐 一室如老僧,出则徒步。能言诗,绝不自作。书法近闲邪公,晚年参以篆隶。卒私谥介 节云。侄守廉。"郑孝胥年四岁即入塾,从郑世恭授《甚可乐也。

大家史说: 明代宦官 下载链接1

书评

大家史说:明代宦官\_下载链接1\_