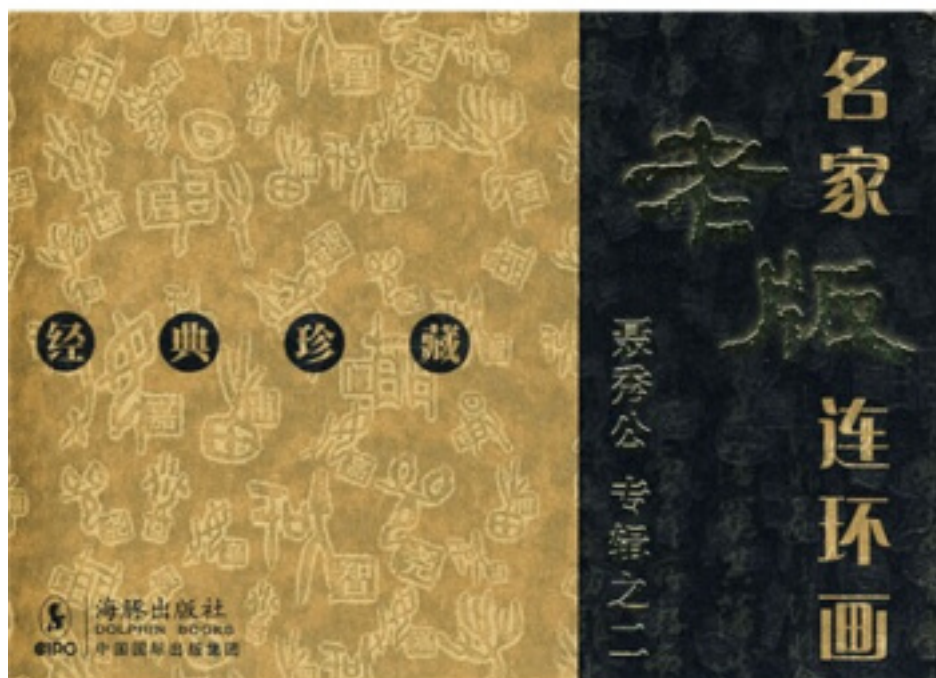


名家老版连环画：聂秀公专辑之2（共3册）（经典珍藏）



[名家老版连环画：聂秀公专辑之2（共3册）（经典珍藏）_下载链接1](#)

著者:刘洁 编

[名家老版连环画：聂秀公专辑之2（共3册）（经典珍藏）_下载链接1](#)

标签

评论

低价高速，正版阅读，就在京东。

货品质量不错符合度高物流配送服务好送货速度快！

还可以，毕竟是老的作品，比现代的强太多

能静下心来翻两页图书，心情无比愉悦。很开心看得孩提时的最爱。孩子也喜欢。

钻石会员见证了我对京东的信任，家里基本上用得着的都是来自你，我的京东！

服务周到，包装满意，价格划算，感谢商家，感谢送货员！一切都好，谢谢！

还不错 收藏用的 活动凑起一套书真心不容易啊 到处缺货！

很好，给孩子买的，孩子很喜欢，书的质量很好，值得信赖。

聂秀公连环画专辑二，海豚出版社2008年9月版。之前买过第1辑，这次乘双11促销又买了第2辑。这一辑只有3本：1、《大明奇冤》（“江苏美术”1988年1月初版），2、《虎符》（“江苏人民”1983年4月初版），3、《陈子昂》。前面2册原版都是注明由聂秀公与聂磊、聂聪等人合绘，但是再版却没有注明其他合绘者，而且这2册的再版本封面画，没有用原版的，由聂秀公重新绘画。第3册《陈子昂》之前却没有看到过，看画风也应该是那个时期的作品。

非常不错的书，要认真阅读一番。

画风不是我喜欢的，价格偏高

挺好的，还是可以的吧~~

搞活动买的，书没想象的好，但京东的服务可以。

好，很好，支持京东，京东很好好，很好，支持京东，京东很好

名家的作品，与《李自成》相比次了那么一点

三本书卖二十几块，价格略显贵。但名家的作品不能完全用金钱来衡量这个道理我懂，于是抱着崇敬与收藏的心情买了一套，看过之后发现聂秀公的画工的确很精湛，画风也很写实，不愧名家称号。海豚出版社的纸张和装订都很一流，就是印刷用墨太浓，个人不是很喜欢。推荐聂秀公13册28元那套挺不错，性价比也高，送人收藏都很好。

过去的画风还是不错的，收藏了

不错，应该是正品，很喜欢

经典连环画，买来收藏。

质量不错、方便、省心。

不错，很好。

三本书定价36元，贵啊，还好书质量没那么失望，制作比以前有很大提高了，喜欢聂老的可以买一套

【虎符】绘画还算精细，近似【镜花缘】。其他2册稍差。

很好很好很好很好很好很好

挺好的 没啥问题！！

本套装共包括《陈子昂》、《大明奇冤》、《虎符》共3册连环画，均为聂秀公的老版连环画作品，值得珍藏！

送给小朋友暑假看的，小朋友很喜欢，

最近痴迷小时候经常看的连环画，在京东淘了五百多块钱的连环画看

值得收藏！名家！名著！男女老少皆宜！

50开平装。印刷很清晰。纸张比较厚实。喜欢

还不错，买光京东连环画

聂秀公先生绘画的3本古典连环画作品集，构图新颖，刻画传神，是有收藏价值的作品~

值得购买，连环画，有意思，爱看老版

非常喜欢 -- 这本书非常好看，非常满意

很好很不错，非常满意，下次再来

遇上促销活动便是极好地

喜欢啊，小时候的遗憾弥补了，呵呵

这套书好像是翻印的，但质量还不错，主要是便宜啊

鼎哥很喜欢鼎哥很喜欢

很喜欢，正好遇到活动买

帮人买的，指名要，估计不错

书很好，画的也不错，很喜欢

书不错送的也快,就是不知道我在这之前定的另一批书啥时到

绘画不错，值得收藏！

太贵了，不应该是这个价，价格有点高。

感觉还是儿时的连环画比现在的卡通好

不错，建议给小孩子看，贵了一点，没赶上打折

名家名画，画的好，包装印刷也不错，值得收藏

经典的画风，制作纸张都不错，很喜欢

纸质不错。印刷清晰。书的质量很好。

画的很精美，纸张也比较好，值得收藏！

老版的--经典收藏,好好珍藏!

到底是名家作品，就是不一样。

很好很好很好很好很好.

很好的书，就是不是一个人画的

喜欢老小人书！喜欢老小人书！喜欢老小人书！

买小人说就是看画面线条的嘿嘿

没看，用阿里做收藏的~

很精美的书，画的很漂亮

经济实惠，感觉还不错的三本小人书。

又见到老画家的手笔了。真好。

50开本，纸张厚实，画风细腻，体现了老一辈连环画人的风骨。
尤其是《虎符》一册。对东周列国中的”信陵君窃符救赵“作了新的理解和诠释，人物
个有特色，情节夸张，值得一看啊。
这也是我目前看到的海豚出版社唯一的一套非”跑马书“ 京东的价格也很给力。

没惊喜也没失望,在水平线内

这套名家老版每个人的成书尺寸都不尽一样。放在书架上高高低低，不太好。包装用纸还是不错的

一直想买几套名家的连环画，这次在京东上看到了，就买了几套，印刷很精美，内容编写得也很好，喜欢，也算是圆了儿时的一个梦想，终于拥有了梦寐以求的连环画。

老版连环画，个人觉得还可以看...

儿时回忆是不可以用金钱去衡量的。这些连环画伴我渡过了欢乐的童年。买下怀念以及收藏。

不是太习惯聂秀公的画风，可以吧

聂秀公画风很写实，人物造型感觉都有些象北方人，较粗犷。

最近京东包装太差了，一张牛皮走天下！

不错，还没看完，会继续关注.

对聂秀公不是很熟，画的还不错

很喜欢，很经典的书。

这套还不错了可以看看。

买来收藏的小人书，喜欢。

不错 不错~~~~~

封面的风格很统一，但内页没我想象的好，感觉画风不太精细，不是我喜欢的类型。

绘画水平中游，纸质比较好，印刷清晰

没看到专辑1，纸张和印刷都一般，不能称得上经典珍藏！

京冬书包装非常马虎，书经常损毁，还不许打开包装验货，简直是流氓商城。

老版小人书就是好！！！！！！！！
当时的编绘人员的功力手法是现在人根本无法比，现在的作品就是快餐文化垃圾。
人版，上美版是小人书精华之中的典范！！！！！！！！！！！！！！！！

陈子昂（661～702），字伯玉，梓州射洪（今四川射洪县）人。唐睿宗文明元年（684）中进士，上书朝廷，为武则天所赏识，授麟台正字。武则天垂拱二年（686），从左补阙乔知之出征西北。长寿二年（693），升为右拾遗。后随武攸宜东征契丹，多次进谏，并请为前趋，不但没有被采纳，反而被斥降职。他深感政治抱负不能施展，便于圣历元年（698）辞官回乡，不久为县令段简所陷害，死于狱中。

他在文学方面反对齐梁以来的形式主义的文风，力主恢复汉魏风骨。他的创作《感遇》三十八首、《登幽州台歌》等风格质朴，格调苍凉激越，对扫除当时诗坛上靡丽习气，起到积极的作用，为后来的诗圣杜甫，韩愈等人所推崇。

大明奇冤

这是一历史悲剧故事。南朝宋孝武帝大明六年，相县发生旱灾，瘟疫流行，百姓吐虫而死。民间医生唐赐尽力救治病人，不幸也患此绝症。死前留下遗言，求好友、朝廷御医樊不韦剖开尸腹辨别病症。唐赐之妻张秀姑不忍心丈夫尸体被剖解，不肯答应。在好友

祖冲之的规劝下，张秀姑明白了道理，为救万民病痛，她忍痛亲剖夫尸，画成脏腑图。崇尚孝治，看重纲常礼教的宋孝武帝刘骏，以秀姑不遵妇道，有违孝治为由，下令将张秀姑斩首。故事歌颂了我国古代第一个勇于进行人体病理剖实践的奇女子，表现了科学家祖冲之坚持真理的高尚品德，揭露了樊不韦卖友求荣，追名逐利的丑恶嘴脸。虎符战国时代，魏国的公子信陵君，礼贤下士，深明大义。他得知赵国邯郸被秦国围攻，亟待救援，力主出兵抗秦救赵。可是，昏庸的魏安釐王却以不敢盲目冒险为借口，主张对秦妥协投降。信陵君面对艰险困难，毫不动摇，在如姬夫人等人的帮助下，窃取调兵的虎符，终于引兵救赵。

买书还来京东印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
每到夜间，猛烈的清醒便倏然而至。在这清醒面前，我束手无策。我被强大的力量牢牢固定在清醒的核心。那力量过于强大，我只能始终清醒着直至天亮。在夜的黑暗中，我一直醒觉如昼。甚至不会思考。聆听着时钟镌刻时间的声音，我唯有凝望黑暗一点点变深，再一点点变淡
直到天快亮，总算有一缕睡意前来造访。我的指尖似乎微微触摸到睡眠的边缘。然而就在一层薄墙之隔的邻室，我的意识却清醒无比，在凝目守望着我。我的肉体蹒跚地彷徨在微明中，又始终感觉自身意识的视线与气息近在身畔。我是企待睡去的肉体，也是行将醒来的意识。我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！
然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。
朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”
所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理
和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书
京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。
。

第三日中午，到了嘉興，那是浙西大城，絲米集散之地，自來十分繁盛，宋室南渡之後

，嘉興地近京師，市況就更為熱鬧了。顏烈道：「咱們找一家客店憩憩吧。」包惜弱道：「天色尚早，還可趕道呢。」顏烈道：「這裏的店舖不錯，娘子衣服舊了，待小人去買幾套來替換。」包惜弱一呆，道：「這不是你剛買的麼？怎麼就舊了？」顏烈道：「道上塵多，衣服穿一兩天就不光鮮啦。再說像娘子這樣的容色，豈可不穿世上頂頂上等的衣衫。」包惜弱聽她誇獎自己容貌，芳心竊喜，低聲道：「我是在熱孝之中……」顏烈忙道：「這個小人知道。」包惜弱就不言語了，顏烈一問途人，逕到當地最大的「秀水客店」。

漱洗罷，吃了些點心，顏烈道：「娘子請自寬便，小人出去買了物品就回。」包惜弱點了點頭。顏烈剛跨出門檻，只見過道中一個中年士人拖着鞋皮，踢躂踢躂的直响，一路打着哈欠慢慢的踱過來，那士人全身油膩，衣冠不整，滿面污垢，總有十多天沒有洗臉了，手裏拿着一柄破破爛爛的油紙黑扇，邊搖邊行。

顏烈生性愛潔，見這人衣飾明明是斯文士人，却如此骯髒，皺了皺眉頭，加快脚步，只怕沾染了那人的污穢。突然那人乾笑數聲，有如怪梟夜鳴，聲音刺耳異常，經過他身旁時，忽然伸出摺扇，在他肩頭一拍。顏烈本是一身武功，這一下竟沒避開，不禁大怒，喝道：「幹什麼？」

那人又是一陣乾笑，踢躂踢躂的向前去了，只見他走到過道盡頭，對店小二道：「喂！夥計啊，你別瞧大爺身上破破爛爛，大爺可有的是銀子。有些小子可邪門着哪，他就是仗着穿得光，着得鮮唬人，招搖撞騙，勾引婦女，吃白食，住白店，全是這種小子，你得多留着點神兒。穩穩當當的，叫他先交了房飯錢再說。」也不等店小二答腔，又是踢躂踢躂的走了。

顏烈聽了更是心頭火起，心想好小子，這話不是衝着我來麼？那店小二聽那人一說，斜眼向顏烈看了幾眼，不禁有點起疑，走到顏烈跟前，請了個安，陪笑道：「您老別見怪，不是小的無禮……」顏烈知道他的意思，哼了一聲道：「把這銀子給存在櫃上！」伸手往懷裏一摸，不禁驚得呆了。

原來他囊中本來放着四五十兩銀子，一探手，懷裏竟已空空如也。店小二見他臉色尷尬，以為窮酸的話不錯，神色登時不如適才恭謹，挺腰凸肚的道：「怎麼？沒帶錢麼？」顏烈道：「你等一下，我回房去拿。」他總道匆匆出房，忘拿銀兩，那知打開包裹一看，仍是沒有，這批銀子如何失去，自己竟是茫然不覺，那倒奇了。

店小二在房門口探頭探腦的張望，見他銀子拿不出來，發作道：「這女娘是你元配妻子嗎？要是拐帶人口，可別連累到咱們呢！」包惜弱又羞又急，滿臉通紅，顏烈一個箭步縱到門口，反手一掌，店小二的臉腫了半邊，還打落了幾枚牙齒。店小二捧住臉大嚷大叫：「好哇！住店不給錢，還打人哪！」顏烈在他屁股上加了一腳，店小二一個筋斗翻了出去。

[名家老版连环画：聂秀公专辑之2（共3册）（经典珍藏）_下载链接1_](#)

书评

[名家老版连环画：聂秀公专辑之2（共3册）（经典珍藏）_下载链接1_](#)