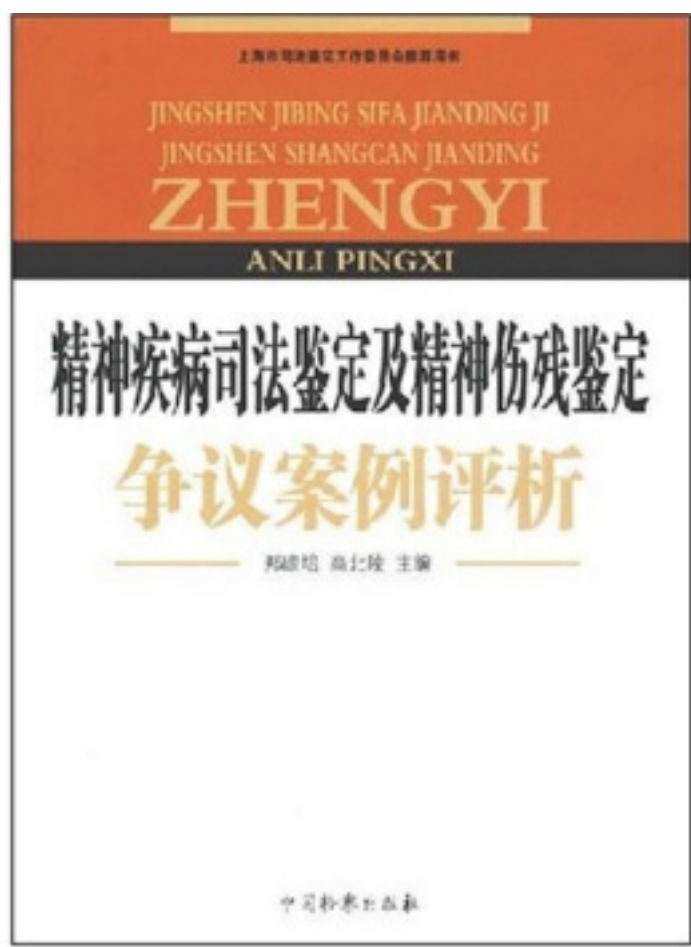


精神疾病司法鉴定及精神伤残鉴定争议案例评析



[精神疾病司法鉴定及精神伤残鉴定争议案例评析_下载链接1](#)

著者:郑瞻培，高北陵 著

[精神疾病司法鉴定及精神伤残鉴定争议案例评析_下载链接1](#)

标签

评论

实用的东西，质量挺好的

正品，折扣又多，内容很好看

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

正品，不错的一次购物

送给朋友的，感觉还好

很不错的，下次有需要再来买

还行！ 还行！ 还行！ 还行！ 还行！ 还行！

内容很多，有时候需要静下心来认真阅读，不过空闲随手翻阅也是不错的选择。

案例讲的挺细，值得一看

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

还行.....

还不错，值得一看。

与李天命论尽人生一、“思、生、死”及其他
香港中文大学新亚餐厅外的草地上，李天命先生与一群学生围坐着，谈兴正浓。形式与气氛，倒有点像苏格拉底的symposium。
李：这是理工大学的“木独”，这是香港大学的Jacky，这是科技大学的Ronald，这是中文大学的阿飞、阿燕……怎么样，大家都认识了吧？我感觉到今年你们这班学生（包括来自其他各大学的旁听者）甚有潜质，可以和你们多谈一些，所以课后大家聚在一起

谈谈天，就当做非正式的tutorial吧。你们有什么问题，不管是课内还是课外的，都可以提出来讨论。（A）不动如山

学生：我认为跟人相处，包容很重要。我自觉在很多方面都可以学习做到包容，但一旦被冤枉，便感到不能忍受，立刻就要爆发了，我应该怎样做呢？

李：我是你的话，我不会理对方说什么。

学生：如何可以不理呢？比如当你受到不合理的抨击时，你怎样面对？有人说“学生跟李天命学语理分析会变得骄傲自大”，又说你“手执逻辑的尚方宝剑，逢佛杀佛，不可一世”，还说你“以宗主自居，摆出霸姿态，向天下公告自己是绝顶高手”，你听见这些话，也不生气吗？

李：这全看你的眼界。假如你的眼界够高的话，你就不会动气。打个比方，当你和朋友谈话时，他身边有个三四岁的小朋友，乱插嘴说你不对，你不会觉得很气愤的，对吗？那就是因为你的眼界比那小孩高。同一道理，即使对方是个大人，只要你心中的目标、价值观都超越他的话，无论他说什么，你都不必理会，无须让他“碰”到你。

你刚才提到关于我的那些情况，我是完全没有感觉的，而且不需要有任何勉强自己的地方，自自然然便可以无动于衷。以后当你碰到人家误解或造谣抨击的时候，想一想，只要你的人生态度够高，很多问题都可以不再是问题的。

学生：那么这种眼界是如何得来的？你是什么时候开始有这种眼界的呢？

李：在某些人这是培养的，在某些人这是天生的，我想我是属于后者。我从不理会什么潮流。人家时兴什么，我都不理。文艺腔一点说，这叫做忠于自己。这不是主观，不是自己认为“2大于3”那种盲目自信，而是我确定了自己喜欢的是真有价值的，那就不必理会人家怎样看了。（B）诗与懒散

学生：李先生，有些人认为你喜欢嬉戏，好听一点说是潇洒，难听一点说就是不太认真。从某些人的角度看，你是个学问家。被称做学问家的人，自然应该做研究，但有些人认为你做得不够多，你怎么看？

李：我想我还不至于落到那种“学问家”的层次吧。我根本不会把那种学问看成我的目标。我不是说学问没有价值，但在我心目中这世界上有很多东西的价值都比那种“学问家”的工作高得多。

学生：那么你是如何自况的呢？人们称你为思想家、诗人，你自己如何定位呢？

李：我不认为诗或其他类型的文学是一种有非常大作用的东西。对于人类精神的方向，影响最大的是哲学思想、科学知识和宗教信仰……学生：但诗中也可以有思想的呀。

李：即使我的思想出现在诗中，也不是纯粹就思想而写诗。纯粹就思想而写的诗根本不是纯粹艺术。诗是艺术的一种（原属最受尊崇的艺术），但影响力不那么大。我最大的兴趣始终是在思想方面。学生：你是什么时候开始写诗的？

李：从小就开始——但不是从小便开始。学生：为什么选择写诗？

李：艺术之中我最喜欢音乐和文学，但我一向比较懒散，写诗刚好可以用最精简的文字表达我要表达的东西。假如我写小说，会花太多的时间，这不适合我的性格。我希望只花最少的时间，而且一个字也不浪费。心里这样想，就自然选择了诗这种最适合自己的文学形式了。

学生：我也相信思想不一定可以完全用诗表达出来，所以著书还是免不了，但感觉上你写的书远比你不知道的少得多。

李：事实如此。嗯……（有点尴尬）我是比较懒散。比方说我有十件东西，我也只会拿一件出来，我觉得暂时够用了，就不会急于把其他的都拿出来，这主要还是懒散的缘故。（C）“思、生、死”三题

学生：你只是不急于拿出来，那是说，你终究会拿出来的，是不是？

李：如果我的命够长的话……你们也许会觉得奇怪，似乎很多方面的东西我都懂，但讲的却那么少，为什么？因为我一向最感兴趣的、最关心的问题，只是那些最根本最重要的思想性问题，例如怎样确当地思考，就是最根本最重要的思想性问题。

此外，就是生死的问题：如何生存得有意义？如何在面对死亡的时候能够很通透、安然？也就是说，我真正用心思考的问题，只是“思、生、死”三大问题。其他的即使我能够讲，却由于时间有限，我是不可能将所知的全部都讲出来的。

到目前为止，我只是集中处理了思考方法的问题——基本上“思方学”的问题我已经处理了——其主要观念和系统架构我认为都已经予以确立。下一步我要做的……你们日后会发现我下一阶段所写的书，最终用心是关于生死问题的。

学生：哗，太好了，你会开课吗？

[精神疾病司法鉴定及精神伤残鉴定争议案例评析_下载链接1](#)

书评

[精神疾病司法鉴定及精神伤残鉴定争议案例评析_下载链接1](#)