文物名家大讲堂: 中国青铜器



文物名家大讲堂:中国青铜器_下载链接1_

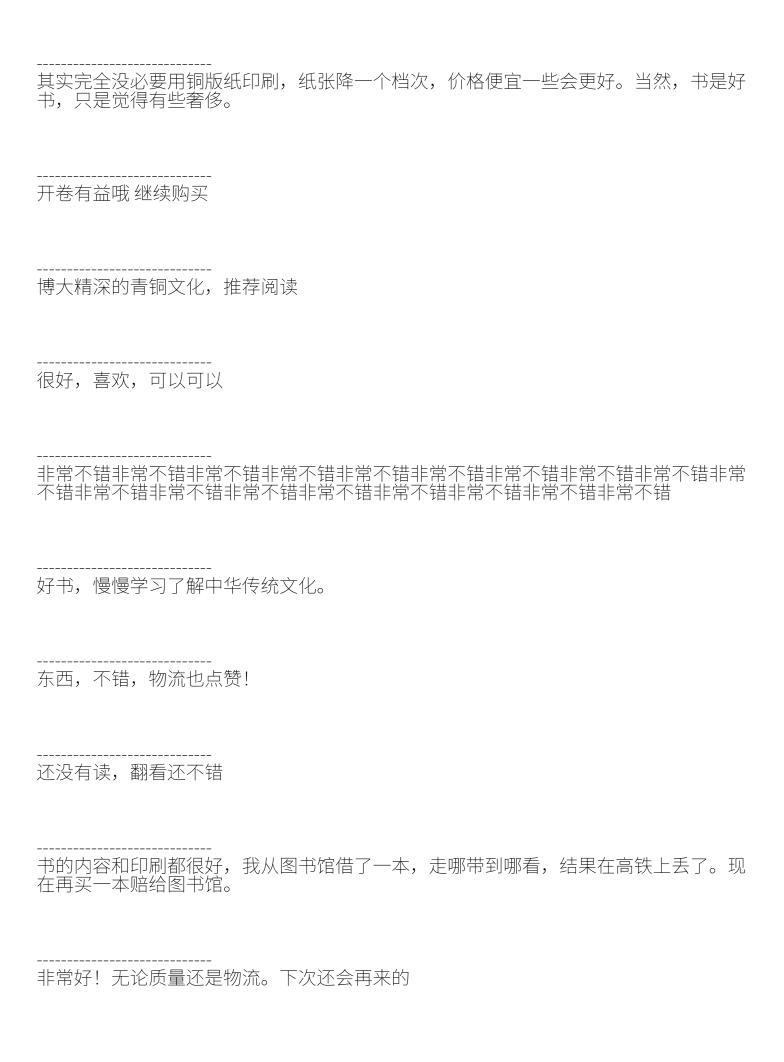
著者:杜廼松 著

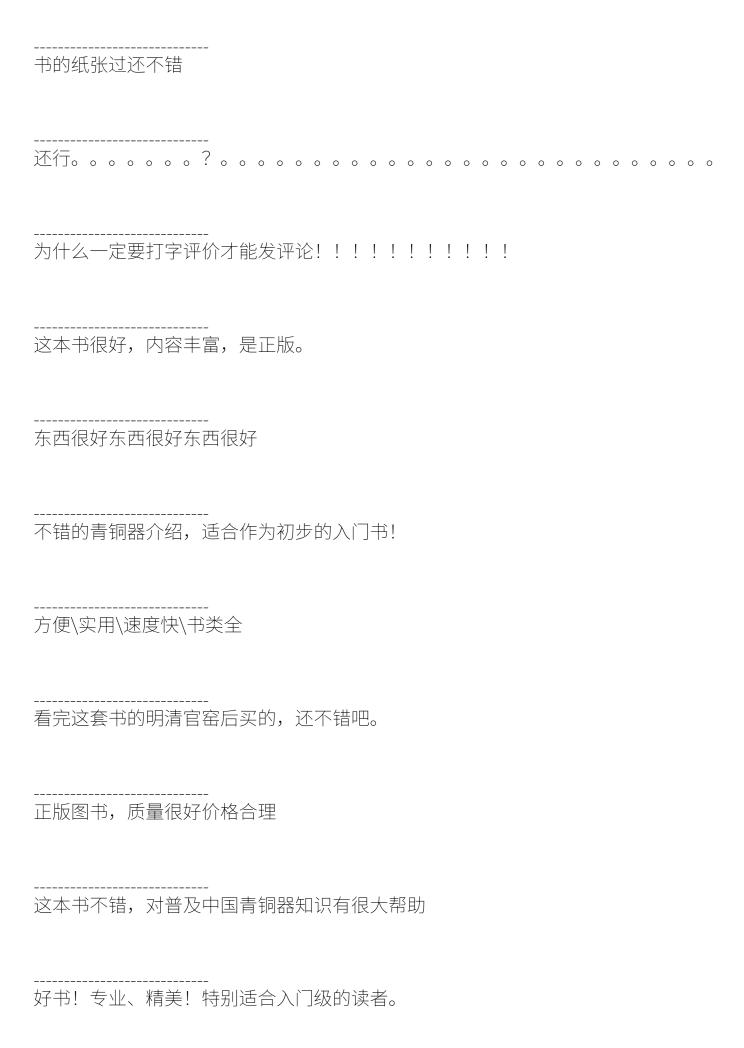
文物名家大讲堂:中国青铜器_下载链接1_

标签

评论

东西很好,通俗易懂,很好





 包装精美,物有所值。
 很喜欢,印刷非常精美
 书很好,
 想了解青铜器,一定要买这本书。
 包装不错!
 可以参考。值得参阅。
 很好。

杜廼松写的的书都写得很好, []还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢, 的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。文物名家大讲堂中国青铜器,很 了他的书, 值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读,阅读了 写得很好,中国古代青铜器在原始社会后期即开始萌芽,夏代得到初步发展, 春秋战国时期亦很繁盛,秦汉则转为变革、 中兴、 宋元明清则流行仿古和伪作。本书结合最新出土的实物资料和研究成果 开始走向衰弱, ,梳理了中国青铜器发展的脉络,同时侧重介绍了中国青铜器的代表器。 第一讲冶铜术的出现1.为什么最早出现红铜器恩格 ,一本书多读几次, 社会历史发展规律的学说告诉我们,原始社会是人类社会发展的第 社会在上百万年的历史长河中, 主要是在原始社会中度过的。原始社会的 下。远古人生产、生。舌的主要工具是用石、木、蚌、骨制成的。随着生产力的发展, 人类在创造物质文明的过程中,首先发现了一种在自然界蕴藏丰富的自 然铜矿石,即红铜。红铜的含铜量高达98%~99%,硬度较低,布氏硬度为35度,伸 只要直接捶打就可制成不同的器型。用这种自然铜矿石打制和磨制石器时, 有很多的优越性。此后,人们又发现自然铜掉进火堆里,由于受热逐渐变软,可以打制 出各种不同形状的工具或装饰品。后来又进一步发现,自然铜在火堆里还会熔化成为铜 水,当铜水流到容器里,冷却凝固后即形成容器的形状。这种偶然现象启迪了远古人,如能将自然铜加热到当时烧造陶器的最高温度,使之熔化就可冶铸成比骨器、蚌器至石器更坚硬耐用的装饰品或工具。冶铜技术南此萌芽。远占人从开始认识、利用自然铜,到有意识地进行开采与冶炼铜,经历了相当漫长的历程。最初用自然铜锻打成器,即熔铸工艺。我们可以清晰地看到,最初的两个步骤,所用的原料均采用自然铜,即熔铸工艺。我们可以清晰地看到,最初的两个步骤,所用的原料均采用自然铜,即次活都采用锻打技术。第三步骤虽然原料也用自然铜,但采用了熔铸技术。只有这一工艺的出现,才是真正意义的冶铜技术的萌生,用这一步骤熔铸出来的铜器,才可称为冶炼铜。在人类物质文明发展演变的长河中,虽然世界各地的情况千差万别,但就一般规律而言,世界各地的远古人从发现自然铜到冶炼铜的历程,基本上是按照这三个步骤进展的。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。文物名家大讲堂中国青铜器,超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是

 还行	
 好书	

文物名家大讲堂:中国青铜器_下载链接1

书评

文物名家大讲堂:中国青铜器 下载链接1