

文物名家大讲堂：中国青铜器



[文物名家大讲堂：中国青铜器_下载链接1](#)

著者:杜迺松 著

[文物名家大讲堂：中国青铜器_下载链接1](#)

标签

评论

东西很好，通俗易懂，很好

包装精美，物有所值。

很喜欢，印刷非常精美

书很好，

想了解青铜器，一定要买这本书。

包装不错！

可以参考。值得参阅。

很好。

杜迺松写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。文物名家大讲堂中国青铜器，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国古代青铜器在原始社会后期即开始萌芽，夏代得到初步发展，商周呈现鼎盛之态，春秋战国时期亦很繁盛，秦汉则转为变革、中兴、两晋南北朝至隋唐开始走向衰弱，宋元明清则流行仿古和伪作。本书结合最新出土的实物资料和研究成果，梳理了中国青铜器发展的脉络，同时侧重介绍了中国青铜器的代表器。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一讲冶铜术的出现1.为什么最早出现红铜器恩格斯关于人类社会历史发展规律的学说告诉我们，原始社会是人类社会发展的第一个历史阶段。人类社会在上百万年的历史长河中，主要是在原始社会中度过的。原始社会的生产力十分低下。远古人生产、生。舌的主要工具是用石、木、蚌、骨制成的。随着生产力的发展，原始社会后期，人类在创造物质文明的过程中，首先发现了一种在自然界蕴藏丰富的自然铜矿石，即红铜。红铜的含铜量高达98%~99%，硬度较低，布氏硬度为35度，伸展性好，只要直接捶打就可制成不同的器型。用这种自然铜矿石打制和磨制石器时，具有很多的优越性。此后，人们又发现自然铜掉进火堆里，由于受热逐渐变软，可以打制出各种不同形状的工具或装饰品。后来又进一步发现，自然铜在火堆里还会熔化成为铜

水，当铜水流到容器里，冷却凝固后即形成容器的形状。这种偶然现象启迪了远古古人，如能将自然铜加热到当时烧造陶器的最高温度，使之熔化就可冶铸成比骨器、蚌器甚至石器更坚硬耐用的装饰品或工具。冶铜技术南此萌芽。远古古人从开始认识、利用自然铜，到有意识地进行开采与冶炼铜，经历了相当漫长的历程。最初用自然铜锻打成器，即冷锻工艺到加热自然铜变软，锻打成器，即热锻工艺，再到升温熔化自然铜，铸造成器，即熔铸工艺。我们可以清晰地看到，最初的两个步骤，所用的原料均采用自然铜，制造方法都采用锻打技术。第三步骤虽然原料也用自然铜，但采用了熔铸技术。只有这一工艺的出现，才是真正意义的冶铜技术的萌生，用这一步骤熔铸出来的铜器，才可称为冶炼铜。在人类物质文明发展演变的长河中，虽然世界各地的情况千差万别，但就一般规律而言，世界各地的远古古人从发现自然铜到冶炼铜的历程，基本上是按照这三个步骤进展的。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。文物名家大讲堂中国青铜器，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是

还行

好书

[文物名家大讲堂：中国青铜器_下载链接1](#)

书评

[文物名家大讲堂：中国青铜器_下载链接1](#)