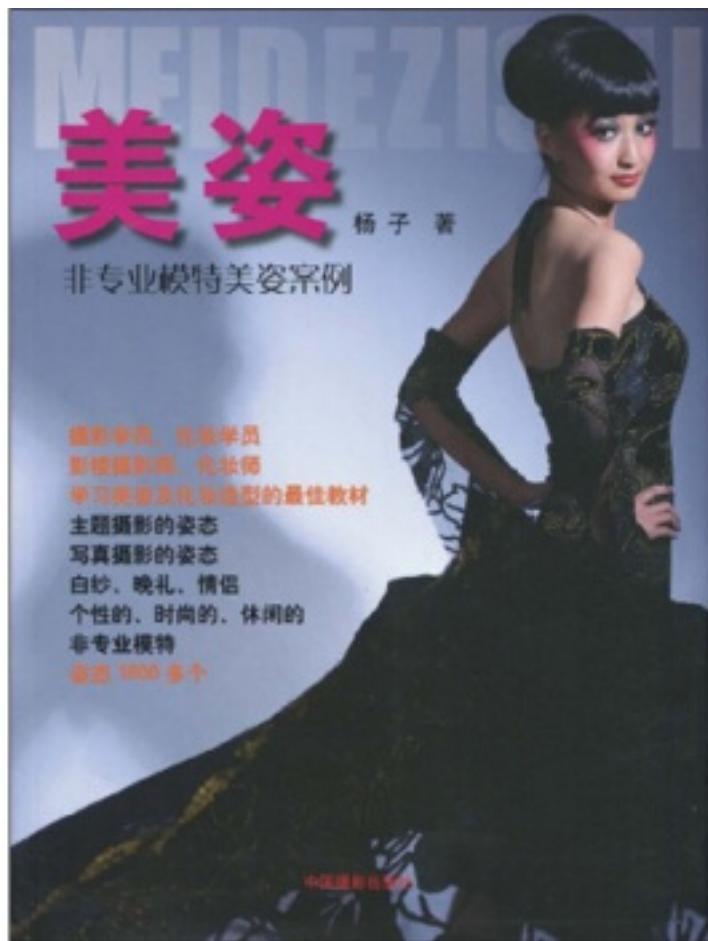


美姿：非专业模特美姿案例



[美姿：非专业模特美姿案例 下载链接1](#)

著者:杨子 著

[美姿：非专业模特美姿案例 下载链接1](#)

标签

评论

书很好,送货也快!总之不错!~~

拍摄人像，美姿和构图真的很重要。

还没有看呢。应该不错。先拿积分。

特别针对影楼摄影师的教程。

很好很好很好很好很好很好

不过 有些还是过的去

內容 很少,很一般.最多值20元.不建議購買,浪費銀子

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领

，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

杨子写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其锋、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。美姿非专业模特美姿案例，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读摄影学员、化妆学员影楼摄影师、化妆师学习美姿及化妆造型的最佳教材主题摄影的姿态写真摄影的姿态白纱、晚礼、情侣个性的、时尚的、休闲的非专业模特姿态1600多个，说读了一下，写得很好，美姿非专业模特美姿案例主要内容包括树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项摆布非专业模特，使其放松的方法美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富美姿，因故事情节产生，因情节发展变化美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化美姿，因环境产生，因环境的不同而变化美姿，是从大动作基础上适当调整出来的现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。,内容也很丰富。,一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。美姿非专业模特美姿案例，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。摄影学员、化妆学员影楼摄影师、化妆师学习美姿及化妆造型的最佳教材主题摄影的姿态写真摄影的姿态白纱、晚礼、情侣个性的、时尚的、休闲的非专业模特姿态1600多个，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会

摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材
主题摄影的姿态写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的
非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括；树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；

现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。摄影学员、化妆学员 影楼摄影师、化妆师 学习美姿及化妆造型的最佳教材 主题摄影的姿态 写真摄影的姿态 白纱、晚礼、情侣 个性的、时尚的、休闲的 非专业模特 姿态1600多个 内容简介

《美姿：非专业模特美姿案例》主要内容包括：树立正确审美观，美姿要禁忌的一些事项；摆布非专业模特，使其放松的方法；美姿，因道具产生，因不同道具更加丰富；美姿，因故事情节产生，因情节发展变化；美姿，因服饰特点产生，因服饰更换而变化；美姿，因环境产生，因环境的不同而变化；美姿，是从大动作基础上适当调整出来的；现代型婚纱摄影美姿的控制方法等。

[美姿：非专业模特美姿案例 下载链接1](#)

书评

[美姿：非专业模特美姿案例 下载链接1](#)