国画训练新编国画训练新编系列·第2辑:千姿百态画梅花



国画训练新编国画训练新编系列・第2辑: 千姿百态画梅花 下载链接1

著者:戚玉坤著

国画训练新编国画训练新编系列・第2辑: 千姿百态画梅花 下载链接1

标签

评论

送货特别快,老爸很满意



 学习国画好资料,值得推荐。
 印刷清楚正版
 值得收藏 价廉物美 推荐

印刷神马的都还不错,
打算多购几本,质量内容都好
 好,还不错的
 不错的书
自己很喜欢的一套国画教材,内容较充实。

老师推荐买的,就是内容不多

可以可以。。。。。。。。

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作,但绝对是好书,韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了,我才有机会读它,可见韩寒所说不假。我的确是由于父母很看重学习的缘故,过去很少读小说,像《三重门》这样被许多人称之为遗毒学生的书,自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝,因为过去我的处境和韩寒所批判的很相似。的确,我过去也反对我的父母不让我读小说,如今也这么认为,唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而,我认为韩寒的《三重门》思想的确深刻,但还是有些偏颇。

看,这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。但是,好归好,缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样,如今的教育过于僵化。举个例子,曹禺的《雷雨》,这篇话剧其实怎么看都行,但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的,我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡,不可战胜这一主题,但考试时如果这样答,肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想,使我们陷入一个固定的模式,这对我们思想的成熟是极为不利的。还有,如今的教育官僚化,市场化,花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再报怨一句,政府能不能像给官员配好车一样在教育的投入再多一点?

其实,我觉得《三重门》这本书适合大人去看,尤其是那些教育部门的权威,那些有免费好车的人,希望他们从中能得到一点毒害。学生呢,最好不要看《三重门》,看了你们会更叛逆,会被遗毒,当然,如果非要看的话,还是先看看我这篇伪书评,得到免疫保护后,再去看《三重门》。

好评
可以
 好
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
 帮朋友买的,朋友说还行

国画训练新编国画训练新编系列・第2辑: 千姿百态画梅花_下载链接1_

书评

国画训练新编国画训练新编系列・第2辑: 千姿百态画梅花_下载链接1_