

老照片（第61辑）



[老照片（第61辑）_下载链接1_](#)

著者:冯克力 著

[老照片（第61辑）_下载链接1](#)

标签

评论

性价比很高，值得收藏

喜欢喜欢特别喜欢，十个字的喜欢。

一直喜欢老照片这个系列，碰到打折优惠的时候就拍下……

曾经买过几集，不错！

书籍好的，历史书不错！

值得拥有研究欣赏一下

速度很快，前天下单，第二天就到了，收了很多，打算慢慢看

记得第一次买到《老照片》还是十几年前上学的时候买的，那时候从这本小册子了解了许多有趣的历史。没想到竟然在京东网上也能买到我非常喜欢的老照片啊，太幸福了。希望京东能继续进货，争取收集全套《老照片》

老照片，很好看的书，沉浸在历史中

评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

看老照片,了解历史,值得收藏

非常好的一套丛书！以前在书店一本一本收集，这次方便多了。

通过一些照片原原本本的了解那个时代的一些小故事。很不错~

挺不错的书，看了很多年了，老照片，历史的见证！

在书里品读老照片，是一种享受。已经收集了大部分，现在不断收集中。

历史的沧桑，很多发黄的相片体现的淋漓尽致。值得品味。

杂志里有种怀旧的氛围，非常喜欢

作为工具书使用的，很值得收藏

看来是50辑以后的库存充足，希望以后能收齐！

看《老照片》，让人沉浸在对往事的回忆中.....

一组联合国成立的照片很难得，居然给找到了，赞

非常好的一套丛书，趁618的机会包圆了。

喜欢看，有看历史的感觉，文字简单，图片回味

从书中可触摸到历史的脉络，大到国家，小到家庭。

他以前买了很多期，退休以后就很少买了。

打开了一扇鲜为人知的画卷！

喜欢 便宜 喜欢 便宜

很值得购买的一本书，便宜是王道！

很有哲理的书，启发人生

书还不错，全书只有一张彩图，其它都是普通图片和文字，图片不是很多。

没看，不做评论，知识拿积分而已

内容不错，继续努力啊。

书皮有折痕,不知道从哪里淘来的旧货.想想是杂志,也就不折腾了.

有益的书籍，还不错，可以看看

还可以的杂志书，618活动买了一套放在书架上

一般，内容不多,很普通

他比较喜欢，很多照片很久没看到了。

很不错的书，挺好的。

喜欢。

闲来无事，翻阅一下，还是可以的

《老照片(第61辑)》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来说。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。

很好

.....

“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯”。我知道其实有很多的人家庭贫困，身体不好，有的人却有着幸福的生活，他们都是积极上进，思想进步，热爱生命，热爱民族的青少年，他们有着一颗纯真的心，他们从不奢求和渴望什么，只希望自己有一颗真诚的心，无私的爱！他们的行为无时无刻感动着我的心。“学而不思则惘，思而不学则殆”。我，一个热爱文学作品的女孩。我每天开始了我的读书计划，我被这本书中的一个又一个故事所深深地打动了，的确如此这是一本感人肺腑、洗涤心灵的书籍。《爱的教育》是一本80年代的书刊，是意大利米契斯的著名作品，书中讲述的是对我有一定教育意义和引导意义的内容。如何热爱学习、热爱生命、热爱生活、同情弱小、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神。爱——一种纯真无私，教育世人的情感。爱如虚无缥缈的空气，时时刻刻围绕在我们的身旁，围绕在我们每个人的内心，它的蕴意早已融入了生命，它在不断的升华，爱真的很博大。爱如万丈深渊，永远无止尽；爱如一次长途旅行，永远无尽头；爱如海上的帆船，永远漂泊在心的海洋……爱，

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。

《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。

《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理老照片第71辑封面短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。现在《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

天安门作为封建时代“首善之区”的重要建筑，历朝历代对它都有过描绘。明代《北京皇城图》、清代《康熙南巡图》、《乾隆南巡图》、《光绪大婚图》、《乾隆京城生春诗意图》等大量生动形象的纪实图画，记录了它繁盛时期的历史面貌。而这里刊登的几张老照片，有的反映了它在封建王朝末期的景象，一部分反映了天安门广场后来的变迁。图一和图三，是清光绪二十六年即公元1900年，日本东京帝国大学工学博士伊东忠太、大学院工学士土屋纯一、助手奥山恒五郎与照相师小川一真到中国拍摄、制作和刊行的，照片基本上保存了封建时期天安门一带最后的历史面貌。北京皇宫是明朝永乐十五年至十八年建造的，永乐皇帝于十八年十一月初四日（1420年12月8日）颁诏“告成”。它受了元大都皇宫的影响，皇宫建在京城南部，午门直通京城正门正阳门。天安门至端门之间东西廊庑各26间；午门至端门之间东西廊庑各47间，为都察院所属六科衙署及六部九卿官员的朝房。人们通称上述廊庑为“朝房”。

今天刚刚拿到书，这本：360.冯克力1.冯克力写的老照片第61辑
很不错，经过漫长岁月的积淀之后场景中的一切一物被摄者的一颦一笑者有了不尽的意蕴老照片典藏版包括人生况味故时风物逝鸿片羽名人一瞬四种图书，由已经的1-50辑老照片精选编辑而成，精彩纷呈，典雅厚重。老照片(第61辑)更是后来居上。老照片(第61辑)试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。化了会儿蝶那天郑州市体育馆里球迷像罐头里的沙丁鱼一样拥塞着，他们中有不少人篮球打得也相当不错，熟人多，大家远远近近，用眼光或手势打打招呼，或指指场上已开始练球的开封市联队，意思是，今儿看这几个货咋样吧！我也坐在看台上。今天存留下来的有两个印象，一个鲜明，一个微妙，前者是大刘出神入化的出众球艺，后者却是我个人的一个心理感应。缘于一件与球赛完全无关的细节，这细节不知为甚，记忆里总也抹不去，仿佛啪，心理上永远让盖上了一枚文革印章。是这样的老体育馆通风不好，闷，每一口空气都像是别人呼吸过的，中场休息乱哄哄的。忽然一种异样的音乐响起，熟悉又陌生，如流泉滑过凝脂般圆石，如野风洞吹幽晦之谷口，其声呜呜袅袅，清媚无比，久违如斯，一如乡音叩开记忆之门。我第一秒钟就听出来了——俞丽拿的小提琴协奏曲梁山伯与祝英台。大毒草啊，这在当时可是！我惊得从台上站起来，窘惑得左右顾盼，像是自己犯了错误。这类早被封杀了的文革前音乐，只能是我们知青的私货。关住房门就着吱吱歪歪的破留声机偷偷听着乐的，咋会在万人体育馆里大放其声？我一时糊涂了。噫！这唱片一定也是私货，那小子一不小心接错火了！我不禁为那不认识的广播员担心起来。然后周围仍旧闹哄哄，无任何反应，也无人察觉有两只毒蝴蝶已经破墓而出，在文革的空气里翩翩双飞呢！呵呵，五秒钟，至多五秒钟的美妙，不会更长，感觉却像时空倒转了很久，那乐声便戛止，仿佛一瓢凉水闷扑在灰烬上，又如一忘情醉唱的少女一巴掌叫扇出门去。然而整个儿馆里仍毫无反应，一如既往，乱哄哄。忽然，一种深深的悲哀袭上心头，我是坐在什么样的人群中？文革六七年的吧，那个连高中都没能读的从新疆走出来的少年，今天不觉已走到了二十三岁，应该大学毕业的年龄。可是我除了打球，又干过什么呢？我们已然

[老照片（第61辑）_下载链接1](#)

书评

[老照片（第61辑）_下载链接1](#)