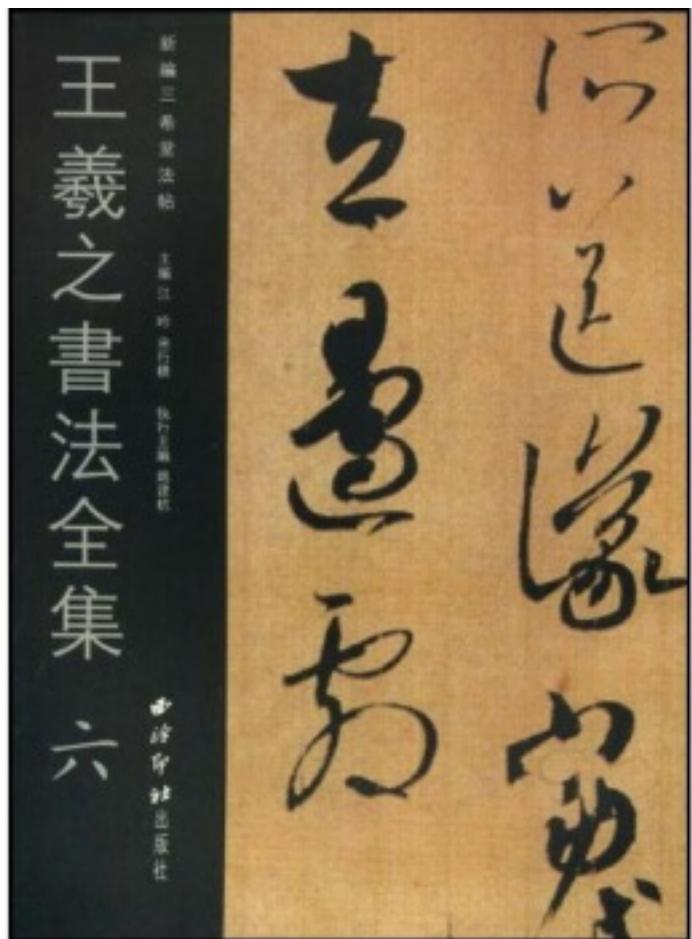


王羲之书法全集6



[王羲之书法全集6 下载链接1](#)

著者:江吟, 宋行标 著

[王羲之书法全集6 下载链接1](#)

标签

评论

书圣经典作品。收藏之, 阅读之!

这套王羲之书法全集的印得非常好，谢谢京东有这么便宜的价格。超赞！

很好，非常好的学习书，促销买的，物美价廉！！！

很好，不错的图书，促销活动买的，非常合算

不错的一套书，印刷还可以，内容也比较全。逸少用笔不拘一格，多因势成字，越咀嚼越绝精妙，其乐无穷。

不错的一本书，不过版面大小，印刷效果与想象不一致。双十一购买，价格适中。只能当收藏品了。

很好的作品之一，一直期待有一套完整的王的作品

此用户未填写评价内容

学习的好东西啊，可惜墨迹太少，基本都是碑帖了。

质量可以，西泠制造。

京东买书方便快捷，价格优惠，质量保证，服务到位！

好。 。 。 。 。 。 。 。 。

配送速度很快！纸张和印刷很不错，买了一套10本值得学习研究珍藏！

宝贝收到，满意。支持京东

注释翻译由早年毕业于北京大学的国内著名《庄子》研究专家方勇教授独力完成，注释精要易解，译文流畅优雅；完美地再现了《庄子》33篇汪洋恣肆，瑰丽神奇的文章华彩与神游八表、与天不老的哲学启迪。

《王羲之书法全集6》按照字体来编写王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。《王羲之书法全集6》将传世王羲之书法作品之墨迹（草原本）归为一类，旨在突显墨迹（摹本）对于研究王书之重要，并且将墨迹（摹本）与刻本并观，意在体现二者之差异。

王羲之书法全集6》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。
王书一帖多名现象甚为普通。《王羲之书法全集6》采用较通行之称谓，另交其别称归入作品说明部分。。《王羲之书法全集6》择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。
王书一帖多名现象甚为普通。《王羲之书法全集6》采用较通行之称谓，另交其别称归入作品说明部分。

物流很快，质量很好，内容丰富，资料全面很喜欢！

很好，我喜欢草书，所以喜欢也喜欢它。

很好很好很好

东西很好哦，是想要的，支持京东，希望有更多活动～

活动时候入手的，价格是最大优势，很不错

不错不错不错不错不错

全集10本，正版，物流快，包装无损坏，价格比书店便宜一半，值！

西泠出版令人赞赏

分册形式的王羲之全集质量好，适合临摹。

认真揣摩，细心耐心，培养兴趣，愉悦生活

很好的一本书，值得拥有！

非常信赖京东，一直买买买

对这套书感觉很满意，非常好。

六一慰问山区小学，采购了一批物资和书，京东确实是最方便、快捷的，服务也很好。

质量很不错，买对了

王羲之书法全集

东西很好。不错谢了

买了一套，印刷不错，不错不错不错

收录王羲之的作品比较全，印刷效果很好，十六开10册，有的作品收录了遗留下来的多个版本，有墨迹的帖也有碑刻和墨迹双版本以供对照欣赏临摹。总的来说，不论是欣赏还是临摹都非常不错。

行，欣赏行。练字不太好使

印刷还行，开本太小，应该8开才好，活动期间性价比还行，收藏就别提了，买来练习还可以。

一直在京东购书，价格实惠，售后有保障。快递快，服务态度好。比较经典的书籍，屯着慢慢看，知识是人类进步的阶梯。

非常好，值得收藏

这本书不错，清晰可见，非常适合书法学习

字体清晰，纸张很好。值得收藏学习。

印的很好，质量不错，买了全集，有折扣，很划算。

印刷很好，比较满意，要是线装就更好了。

送货神速，书的包装很棒。赞了。

很喜欢，非常好，只可惜上次5折时少一本，这次全了，优惠也小了！

学习用品很好，书法必备。必读摹本

拓本都还好，帖子印刷清晰度不高～凑活也能观摹～包装水平可以再提高

还算好吧。。。

还不错 真的是

东西还行~

卖给朋友的，看后再评价呢！收货看到包装还新的。应该是正品。

不错，字体很漂亮

京东产品，值得购买！！！！！

还可以的，还可以的。

买了一套，收藏用，对书法很有帮助。

《王羲之书法全集3》原则上按照字体来编写王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。

西泠印社的版本很全，编排考证都很严谨。

用来学习跟收藏的，希望字也有进步

质量好，送货快

这本书还不错，给老爸买的

质量不错，值得购买。

东西还是不错的,比较满意。

这套是买了手札之后续买的

很不错的很不错的很不错的很不错的

王羲之书法，永恒的经典。

挺喜欢，不错！

看着不错1孩子应该喜欢！

很喜欢的书非常好发货很速度买了好多本要是用纸箱装就好了

这套书共十册，十分全面地收录了王羲之的书法作品，印刷清晰，价格适中，是学习王羲之的不二之选

简单的作品加文字，不罗嗦；印的精致，纸张厚实；好东西。保存问题吧！就是卖相差点

很好，值得收藏，但是临帖还是应该买放大版的。

一读，推荐购买，另外京东的服务及配送也不错的。头天买，第二天就送到了。

非常好的一本书，现在正在练习中，不过很难有书中的字迹那种韵味。。。努力吧

练书法非常好的书，老公很喜欢

服务好 物流快 京东的书总是友便宜又正版

买了全套10册，虽部分内容不是最佳拓本影印，但临摹、收藏均不错。

集邮一套 质量很好

是在特惠时候买的，还可以吧。

跟同事一起买了好多书，还是信得过京东的质量啊。

王羲之书法全集，我买全了。

多次在京东购物，都不错，会继续来的

书圣全集，学习书法的人必有

可惜没有一件原迹流传下来，都是钩摹刻本，

转书店回来必买的，印刷质量很好，纸的材质厚实，真人真迹，文字清晰漂亮，值得收藏或购买

代买的不懂。。。。。。。

喜欢书法的朋友可以珍藏。

帮朋友买的，还不错，他很喜欢，还会再来的

清晰度一般。
买6件，减3减的钱，好难凑，要挑价格差不多的，不过价格还是不错的，谢谢。

馬馬虎虎。。。。。。。

飘逸潇洒，一直被模仿，从未被超越

正是我要的很不错，爱好书法者必备

书不错！很喜欢。还会来买。

好书，挺满意，非常喜欢

速度比较快！速度比较快！

还没时间临摹，买回来珍藏

在京东买书挺好的，便宜还挺方便。

很好的对书，价廉物美，值得推荐

活动时候入手价格还凑合

有些比较模糊，但总体还可以

密封包装的 正版 很清晰

印刷质量还可以，比较清晰，不错！

很不错很喜欢很不错很喜欢很不错很喜欢很不错很喜欢很不错很喜欢

内容很好，值得学习和收藏。

不愧是经典，值得珍藏，真好

挺好，跟电视上介绍一样

之前缺货没买齐的，补全

很好，全新正版的，很喜欢

王羲之书法收集较全的一套丛书,很好!

这套书很好 就是没有五 送货速度超慢

没有话说了精彩没有话说了精彩没有话说了精彩

书很不错哦，物有所值。。值得购买

这个系列买齐，收藏着慢慢学习

王羲之全集，买了一套，印刷质量很不错！

王羲之书法全集，经典，全收

好字帖 非常清晰 信誉高?

实惠的一次购物，下次还来

印刷较好 价格实惠

优点： 1.王羲之作品收集的算相当齐全了，估计是目前最齐全的王羲之全集了。
2.有几个版本放在一起便于研究比较。

3.纸张好像是哑粉纸，不是铜版纸，在灯光下反光没铜版纸那么严重。缺点：

1.《十七帖》所选版本比较差，且不集中，分散在几本书中。

2.有几页字是嵌入在书脊中，这些字看不到，想要看到得把书给拆了。

3.有几页图片非常模糊，分辨率不够，马赛克现象很严重。

一套不错的书！！！！！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~本书原则上按照字体来编写王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。

本书将传世王羲之书法作品之墨迹（草原本）归为一类，旨在突显墨迹（摹本）对于研究王书之重要，并且将墨迹（摹本）与刻本并观，意在体现二者之差异。

本书所依据之真伪本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。

王书大都散见于各从帖中。本书择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。

王书一帖多名现象甚为普通。本书采用较通行之称谓，另交其别称归入作品说明部分。

王书中个别文字之释文向来说法不一。本书则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来。待考。

很喜欢的书

很好？

不错，不错。

我觉的第一本最好。你觉得呢。

字帖挺好的

好。 。 。 。 。 。 。 。

价格就是贵了点，质量不如文物出版社的好！不过质量还是可以，也是不如文物出版社的好！

一般般1231231311311

质量很好，包装也精致

价格比实体店便宜价格比实体店便宜

王羲之书法全集6》则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来。待考

v本主要为D宋刻法帖J。M少量作品取自vgV明h清所刻法帖。

学生时代就喜欢他的字体，印刷不错，挺厚的。一系列，很好

儿子练书法用的，不错。专业出版社的，准备整套收藏。

印刷清楚，价格实惠，活动时购入，比较划算！

王羲之，东晋书法家，字逸少，号澹斋，汉族

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

印刷较好，价格实惠，值得收藏或购买。

物美价廉物美价廉物美价廉

摸一下我可口可乐咯哦哦哦啊哦哦哦拉粑粑哦我我我哦哦哦

书印成这样也太对不起王羲之了，看在书圣的面子给个三星吧

书不错

好书值得推荐，活动购入，

不错

满意

催了客服快一星期才送货

可以

好

，阅读了一下，写得很好，王羲之书法全集6原则上按照字体来编写王羲之书法作品之序列。首先为小楷，其次为行书，复次为草书，最后为集王字书法作品。全部作品之后，附以各帖之简要文字说明。王羲之书法全集6将传世王羲之书法作品之墨迹（草原本）归为一类，旨在突显墨迹（摹本）对于研究王书之重要，并且将墨迹（摹本）与刻本并观，意在体现二者之差异。王羲之书法全集6所依据之认错本主要为宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。王书大都散见于各从帖中。王羲之书法全集6择要将部分刻本不同之作品置于一处，以资互校。王书一帖多名现象甚为普通。王羲之书法全集6采用较通行之称谓，另交其别称归入作品说明部分。王书中个别文字之释文向来说法不一。王羲之书法全集6则选用相对合理、流行较广之说。有的文字辨读不出来。待考。, , 。

很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’一样，有在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，

一直想买王羲之的全套书法，买了后，书印刷不错，帖也很齐全，有碑刻，有纸本，很值得收藏，临写！本册目录为：嘉兴帖 苟侯帖 适得书帖 知欲帖 汝不帖 差凉帖
月半哀感帖 独坐帖 黄甘帖 尊夫人帖 日五期帖 雨快帖 先生帖 长史帖 此郡帖 得凉帖
长平帖 承足下帖 尚停帖 诸疾帖 省飞白帖 丹杨帖 太常帖 得万书帖 熟日帖 多日帖
期已至帖 合子帖 乡里人帖（刻本二） 乡里人帖（刻本二） 月末帖 昨见帖 雪候帖
廿八日帖 隔日帖 近日帖 问卿帖 告姜帖 百姓帖 末春帖 一朝帖 奉迎帖 想彼悉佳帖
得柰帖 驰期帖 有书帖 学书帖 廿七日帖 适得遣书帖 君顷帖 鹊不佳帖（刻本二）
鹊不佳帖（刻本二） 迂转帖 送梨帖 舅母帖 秋中帖 思想帖 庾丹杨帖 想佳帖 食小差帖
豹奴帖 勿杀帖

王羲之出身于魏晋名门琅琊王氏，他七岁就擅长书法。传说晋帝当时要到北郊去祭祀，让王羲之把祝词写在一块木板上，再派工人雕刻。刻字者把木板削了一层又一层，发现王羲之的书法墨迹一直印到木板里面去了。他削进三分深度才见底，木工惊叹王羲之的笔力雄劲，书法技艺炉火纯青，笔锋力度竟能入木三分。^[4] 袒腹东床

主词条：东床快婿

16岁时，王羲之被郗鉴选为东床快婿。郗鉴有个女儿，年长二八，貌有貌相，尚未婚配，郗鉴爱女故要为女择婿，与丞相王导与情谊深厚，又同朝为官，听说其家子弟甚多，个个都才貌俱佳。一王羲之 王羲之[5]

天早朝后，郗鉴就把自己择婿的想法告诉了王丞相。王丞相说：“那好啊，我家里子弟很多，就由您到家里挑选吧，凡你相中的，不管是谁，我都同意。”

郗鉴就命心腹管家，带上重礼到了王丞相家。王府子弟听说郗太尉派人觅婿，都仔细打扮一番出来相见。寻来觅去，一数少了一人。王府管家便领着郗府管家来到东跨院的书房里，就见靠东墙的床上一个袒腹仰卧的青年人，对太尉觅婿一事，无动于衷。郗府管家回到府中，对郗太尉说：“王府的年轻公子二十余人，听说郗府觅婿，都争先恐后，唯有东床上有位公子，袒腹躺着若无其事。”郗鉴说：“我要选的就是这样的人，走，快领我去看。”郗鉴来到王府，见此人既豁达又文雅，才貌双全，当场下了聘礼，择为快婿。“东床快婿”一说就是这样来的。[6] 相聚兰亭

东晋穆帝永和九年（公元353年），农历三月三日，王羲之和谢安、孙绰等41人在绍兴兰亭修禊（一种祓除疾病和不祥的活动）时，众人饮酒赋诗，汇诗成集，羲之即兴挥毫为此诗集作序，这便是有名的《兰亭序》。此帖为草稿，28行，324字。记述了当时文人雅集的情景。作者因当时天时地利人效果发挥极致，据说后来再写已不能逮。其中有

二十多个“之”字，写法各不相同。宋代米芾称之为“天下第一行书”。[7]称病弃官永和十一年（公元355年）三月王羲之称病弃官。“携子操之由无锡徙居金庭。建书楼，植桑果，教子弟，赋诗文，作书画，以放鹅弋钓为娱。”[8]

他和许询、支遁等人，开始遍游剡地山水。

定居金庭后，书法兴起。其后裔多擅书画，作品挂满厅堂、书房，人称“华院画堂”。后人定村名为“华堂”，沿称至今。会稽安逝

东晋升平五年（公元361年），王羲之卒于会稽金庭（今浙江绍兴），葬于金庭瀑布山（又称紫藤山），其五世孙衡舍宅为金庭观，遗址犹存。梁大同年间（535—546年），嗣孙建豆腐干豆腐右军祠于墓前。[8]

2个人成就 编辑 书法风格

王羲之的《兰亭集序》为历代书法家所敬仰，被誉为“天下第一行书”。王兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远 兰亭序局部 兰亭序局部(20张)

。其书法平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀，世人常用曹植的《洛神赋》中：“翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。”一句来赞美王羲之的书法之美。传说王羲之小的时候苦练书法，日久，用于清洗毛笔的池塘水都变成墨色。后人评曰：“飘若游云，矫若惊龙”、“龙跳天门，虎卧凰阁”、“天质自然，丰神盖代”。有关于他的成语有入木三分、东床快婿等，王羲之书风最明显特征是用笔细腻，结构多变。

王羲之书法影响了一代又一代的书苑。唐代的欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、和颜真卿、柳公权，五代的杨凝式，宋代苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，元代赵孟頫，明代董其昌，这些历代书法名家对王羲之心悦诚服，因而他享有“书圣”美誉。（图册资料[1][3][9-12]）作品

王羲之真迹早于不存于世，唐代的精摹本历来已被当作真迹看待。由于年代久远，且本帖享盛名久，和王羲之其它墨迹一样，对它的摹刻年代就有不同推断。有称为宋摹的，也有疑为米芾所摹的，而更多的则定为唐摹。它著录极多，并一再被刻入各种丛帖中，元以后的公私藏印及流传历历可考与可靠，其珍贵性不言而喻。

[王羲之书法全集6 下载链接1](#)

书评

[王羲之书法全集6 下载链接1](#)