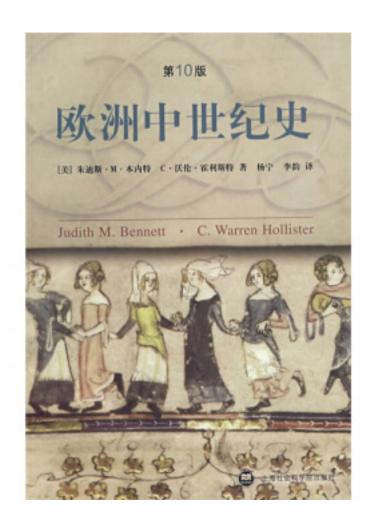
## 欧洲中世纪史(第10版)



欧洲中世纪史(第10版)\_下载链接1\_

著者:[美] 朱迪斯·M·本内特,[美] 霍利斯特 著,杨宁,李韵 译

欧洲中世纪史(第10版)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

求书的质量很不错,历史书就是好看 very nice

中世纪是一个黑暗的世纪,期待更好的内容出现
 不错。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。
比较满意,京东活动力度还是不错!

理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化史 理想国译从025: 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化史 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化史 俄罗斯文化史 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化史 理想国译丛025: 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化 俄罗斯文化史 俄罗斯文化史 俄罗斯文化史 理想国译从025: 娜塔莎之舞: 娜塔莎之舞: 娜塔莎之舞: 理想国译丛025: 俄罗斯文化 俄罗斯文化史 理想国译丛025: 理想国译丛025: 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化史 娜塔莎之舞: 俄罗斯文化史 理想国译丛025: 理想国译从025: 娜塔莎之舞:

很多时候,都是为了买而买,囤货偏多,想想其实没啥必要。特别是图书,购了一波又一波,都堆满了,没地儿了。 这次购买的水果,说真的,不咋地。不建议购买。

产品质量很好,服务态度一流。

618活动买的价格实惠印刷装帧也超赞

还没来得及看,目测还行。

《欧洲中世纪史》过去曾经被我们认为是在愚昧的教士主宰之下的"黑暗时代","半梦半醒的一千年"。20世纪的史学家们已经终结了这一神话。在当代英语世界,《欧洲中世纪史》是一本准确的中世纪史入门佳作。它以清晰的线索、全面的描述让读者看到了中世纪的光明与活力。作者将中世纪史析为早期

618剁手开启。

## 图书质量很好,会考虑再次购买

很好,618活动很优惠,信赖京东。很好,618活动很优惠,信赖京东。很好,618活动 很优惠,信赖京东。很好,618活动很优惠,信赖京东。

很好很好很好很好很好很好很好很好

满减活动叠加书券后价格感人,京东快递也是一如既往的快捷和可靠,买书一直都在京东,无敌性价比,不二之选!

集体采购,书的质量还是不错的

价廉物美,性价比高! 价廉物美,性价比高!

喜欢历史知识、百科知识的可以买来看看。很好,价格还可以,质量不错,服务满意。

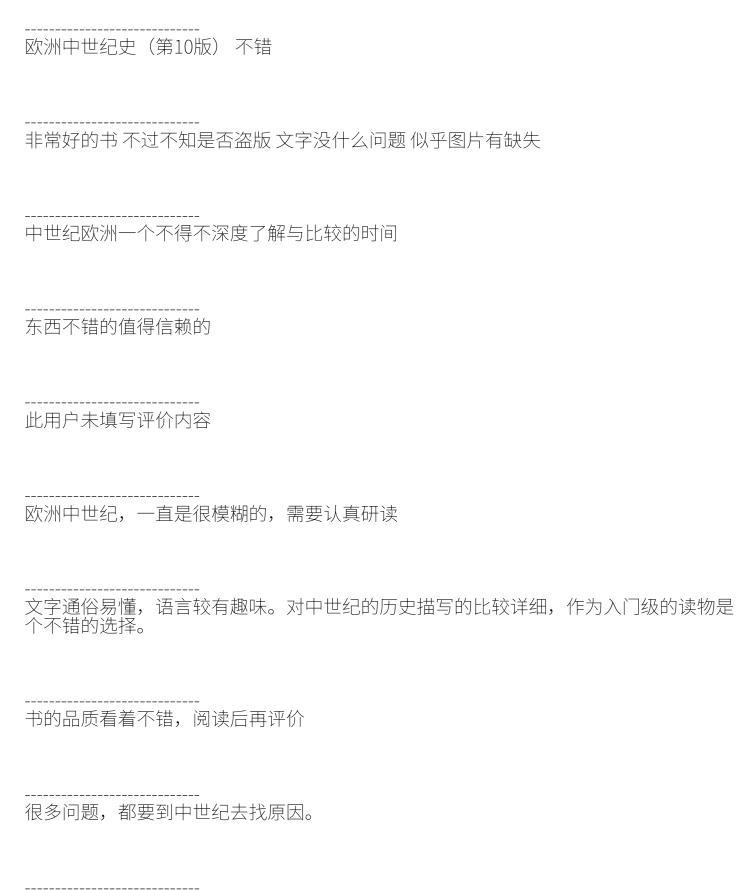
买这本书主要是为了了解欧洲中世纪国家政权构成,为了游戏策划案,看了几章以后也 能多了解一些别的只是,挺不错的

书已经收到,已经买了好几本,送货很快,快递员每次都是送货上门,很给力!以后还会继续光顾的!

评价超过20元的东西超过10个字有京豆。

 书脊背摔破了。操他妈第一次在京东买书,还是以后在当当买!
 不错,不错,挺好,下次还会买的
 特别关注欧洲中世纪的历史,相关入门书籍这本是最好的了
 网友推荐,对这段历史了解不多,就不会明白现在的欧洲
 东西挺好的! 值得购买!

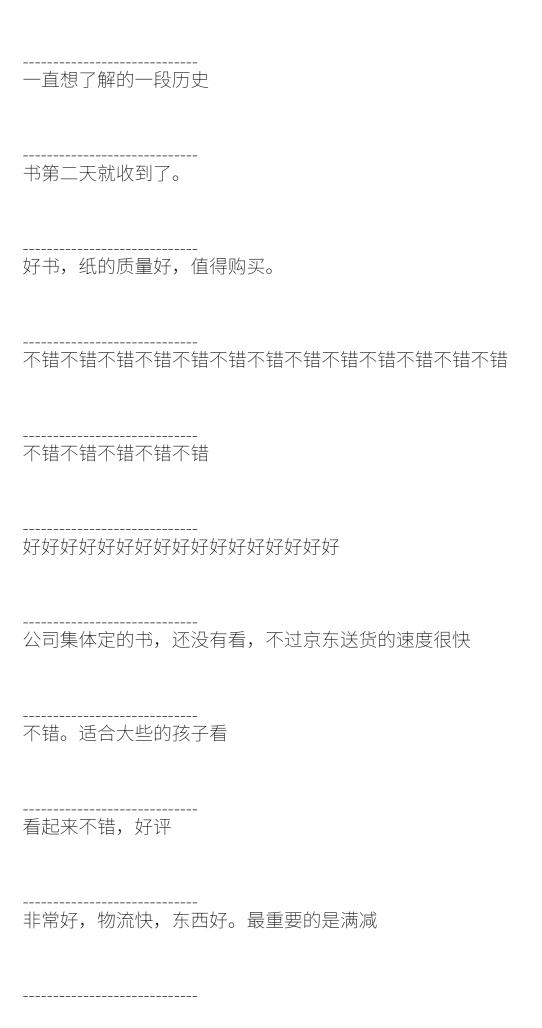
还可以,做活动买的,比较划算,还可以



形而上学,是原始哲学的一个门类,指对不可证明的无形世界本质的猜测,"孤立、静止、片面的观点观察事物的思维方式"。它是一种研究"存在"的本体论体系,其理论原则是柏拉图的"世界二重化",历史上是为神学服务的。13世纪起被作为哲学名词,用以指研究超经验的东西(灵魂、意志自由等)的学问。在黑格尔提出辩证法以后,它又被用以指与辩证法对立的古老的世界观与方法论。

 很适合出初学者了解欧洲历史概况
audion
 每次评价都要写十个字
 这一块实在是不太明白,买本书有空看一看
好书好书好书好书好书好书
 书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲
中世纪历史入门读物,非常好
 好的好的好的吧主来一直到我一书记录
 东西不错?快递也很快,好评!
 很好,画质清晰,没有破损
 买了才发现微信读书上面有

商品质量不错,快递速度快
书的质量看起来挺好的,祝生意兴隆!
 很好的书,讲述很有趣也很明确
 最近喜欢读历史的书 支持京东物流
 挺好的~发货速度挺快的~
 书不错,质量好速度快,买书还是上京东!
由浅入深,不错看的一本书
 不错不错不错不错不错不错不错
 赞!了解中世纪非常完备的一本书
 图兔兔图图给我发过来



不错,应该是正版的
 正版书,质量没得说
物流很快,书也很不错,很详细,慢慢研究
书中的好评,下次还会再来
写得真好的书被我读完了呀
送货真快!赞!!
非常好很喜欢棒极了
 学习中世纪史的材料

零零落落零零落落零零落落来了
内容不错,印刷质量好
内容翔实,不可多得之作
很好!!!!
6666666
 质量好,内容佳
 這是相當好的書
感谢书的作者
女子女子女子女子女子
 好的好的好的

一直想了解欧洲历史,	趁打折买本补课

《欧洲中世纪史》过去曾经被我们认为是在愚昧的教士主宰之下的"黑暗时代","半梦半醒的一千年"。20世纪的史学家们已经终结了这一神话。在当代英语世界,《欧洲中世纪史》是一本准确、权威的中世纪史入门佳作。它以清晰的线索、全面的描述让读者看到了中世纪的光明与活力。作者将中世纪史析为早期(500—1000)、中期(1000—1300)、晚期(1300~1500)三阶段。在第一阶段,罗马皈依基督教之后,古典文化与基督教文化、日耳曼文化相融合,促成了欧洲的诞生。查理曼大帝一度雄霸西欧。第二阶级是中世纪的盛期,经济起飞,城市兴起,政治文教发达,三百年问精彩叠现。第三阶段两百年,教廷分裂,英法百年征战,哀鸿遍野,疫病流行,一片颓败之势。而瘟疫过后,欧洲文化重又焕发生机,宗教革新,文艺复兴,科学革命,"理性时代"的近代欧洲呼之欲出。

欧洲中世纪史》过去曾经被我们认为是在愚昧的教士主宰之下的"黑暗时代","半梦半醒的一千年"。20世纪的史学家们已经终结了这一神话。在当代英语世界,《欧洲中世纪史》是一本准确、权威的中世纪史入门佳作。它以清晰的线索、全面的描述让读者看到了中世纪的光明与活力。作者将中世纪史析为早期(500—1000)、中期(1000—1300)、晚期(1300~1500)三阶段。在第一阶段,罗马皈依基督教之后,古典文化与基督教文化、日耳曼文化相融合,促成了欧洲的诞生。查理曼大帝一度雄霸西欧。第二阶级是中世纪的盛期,经济起飞,城市兴起,政治文教发达,三百年问精彩叠现。第三阶段两百年,教廷分裂,英法百年征战,哀鸿遍野,疫病流行,一片颓败之势。而瘟疫过后,欧洲文化重又焕发生机,宗教革新,文艺复兴,科学革命,"理性时代"的近代欧洲呼之欲出。

送货快,只是还没有读,唯一不满意的是书收到的时候塑封全被破坏了

 挺好的
至今最不满意的收货,好几本书都没有外包装,散放在盒子里,到底卖的是二手书还新书?
 有点繁重,让人看不下去。
 封面好脏啊,泪流满面

 封面破损比较厉害,换货申请中。这评分是给书的质量,不是内容。
 看了全书的大约30%吧,感觉很是一般般
1.书本身是无罪的。但是这里需要批评京东和阳光书店,我订购的第一本书用了将近一星期的时间来等待跟踪,却发现它根本没出库。与在线客服联系,得到的答复是: "库存垫底书,潮湿损坏,调货中。"但是,商家理应当即提醒客户问题所在,使客户提前做出决定是否取消订单。在这一点上,浪费了我大量时间。 2.无法判断封皮折损问题来源。书的封面上有一道贯穿上下的压痕,很深,已经无法考证是库存问题还是运送问题。

 游戏
<del></del> 好。
 写的不怎样,看不下去,没有吸引力

质量真心差!	实在不想多说什么了
 行	
0	
哦	
内容一般	

手头这本最新的中世纪史,随手翻看,即感头绪纷乱,术语繁杂,涉及的各种知识在时空上大都遥远渺茫,仅浏览书后所附索引和术语表,就可以想见译者为此书所耗费的大量精力。在现有学术世道和出版状况下,这种精神令我钦佩。前一阵读德国艺术史家Hans Belting的圣像史Likeness and

Presence选章,感到吃力,一部分原因就是对中世纪历史的无知。所以首先感谢译者, 其次说明,这篇短文并非书评,只是想表决心:这一块在我们构造西方知识链的过程中 确实是挺重要的,我要好好读一下。

一般印象西方现代文明始于文艺复兴的人性张扬,但丁开始,莎士比亚、塞万提斯、拉伯雷、达芬奇、米开朗基罗之类一大串开天辟地的人物——以前读西方法学史记得还有个注释法学派——这场运动所标榜的是复兴昔日希腊古典文明的辉煌。所以西方文明的历史,在常识中就分为两端,一为雅斯贝尔斯所谓轴心时代的古代,一为文艺复兴以来的现代,两者之间的中世纪就是宗教神权压迫之下黑暗愚昧的象征,我最近的印象就是福柯笔下瘟疫横行的可怕场面以及残酷专制的政府统治。不过事实往往总是离常识很远

近来娱乐界魔法传说之类的中世纪题材大行其道,如哈利波特,指环王,达芬奇密码等。大家终日身处科技文明构建之生活世界,却对这些话题仍津津乐道,乐此不疲。一方面固然是商业文艺造就的日常传奇,另一方面,稍加留意就会发现其实"传统"的因子仍在欧美人当代生活中扮演着重要甚至是决定性的作用——即便这个"传统"是被"现代"如何如何包装改良过;这就好比现在卖的牛肉汤,就算和清水加味精色素没太大差别,但也总有一层薄薄的油花浮在上面,使人不至于失去对牛肉的想象与认同(按某种貌似深刻的说法,这就是所谓的符号消费)。

而且,只要我们抱有一丝探知历史的好奇,欧洲中世纪对国人来说就不再属于"时间"开始之前可有可无的陈迹,也不单单只是骑士古堡魔法巫术之类的谈资,(即便是谈资,我的储备也不多,大概也就查士丁尼法典,阿奎那,十字军、罗宾汉、初夜权、奥卡姆的剃刀,阿伯拉尔与爱洛伊斯的凄美故事等,而且具体也搞不太清楚)而是另一种文明的延续和伸展过程,绝不可小觑。想象一下公元500—1500这1000年,中国是南北朝到明代,当中有整个的

唐宋文化,哪怕按"常理"类推,西方这1000年也不至于仅仅是无尽的黑暗和无聊的

琐碎。 根据作者的导言,这本书首先填充了古代和现代两端的真空,让读者了解到,事实上所谓现代文明的某些进步大都是中世纪进展的延续,比如"大学",这是在后现代时空下摒除某些现代史观的窠臼,打通关节的基础一步;而另一点可能更为重要,即破除了历史演进的视角之后再重访中世纪,我们在叙事和材料背后得到的可能是另一种文化形态、生活方式和认同取向,在媒体化、都市化、全球化的今天打开这个思路,或许能为人们提供某种思考回味的空间和寻求另类生存价值的可能。
good good good good good good good good
 (?ω?)hiahiahia
Under the same time,
 拆开看到封面破损的,寄回去换肯定不值得。就事论事,差评不为过吧!

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而质量比较差的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量。

原作者霍利斯特以轻松的笔调写活了严肃的内容,本内特则保持了这一特色;定义明白 解释清晰,亦能触发深思。她常出奇笔,选材偶有诡趣,但绝无曲解贬抑原始材料之 处。全书读来信息周全、发人深省而妙趣横生,这方面堪称颇为成功。 罗伯特·E·勒讷,西北大学 本内特教授此次在书中引入了社会和文化的历史,使得全书更为平衡。在我看来,正是 这点使得本书重归世界前沿。——保罗·w·诺尔,南加州大学内容简介 《欧洲中世纪史》过去曾经被我们认为是在愚昧的教士主宰之下的"黑暗时代", 梦半醒的一千年"。20世纪的史学家们已经终结了这一神话。在当代英语世界,《欧洲中世纪史》是一本准确、权威的中世纪史入门佳作。它以清晰的线索、全面的描述让读 者看到了中世纪的光明与活力。作者将中世纪史析为早期(500—1000) -1300)、晚期(1300~1500)三阶段。在第一阶段,罗马皈依基督教之后,古典文 化与基督教文化、日耳曼文化相融合,促成了欧洲的诞生。查理曼大帝一度雄霸西欧。 第二阶级是中世纪的盛期,经济起飞,城市兴起,政治文教发达,三百年问精彩叠现。第三阶段两百年,教廷分裂,英法百年征战,哀鸿遍野,疫病流行,一片颓败之势。而 瘟疫过后,欧洲文化重又焕发生机,宗教革新,文艺复兴,科学革命, 近代欧洲呼之欲出。精彩书评 中世纪,一个黑暗的名字。让人联想起暗无天日的宗教压迫和席卷欧洲的黑死病,仿佛 中世纪就是一个人间地狱。由于《十日谈》等故事的深入人心,人们一度对中世纪深恶痛绝,人们相信,这是一个禁欲主义盛行的世界,逼得卜伽丘写出一些在今天看来都有 些纵欲的故事来,这万恶的旧社会罪莫大焉。但事实上,正是在中世纪,真正意义上的 城市才开始诞生,还有知识分子,作为一个新兴的阶层和专业人员的队伍,在城市同商 业和工业共同走向繁荣的背景下出现了,他们在实现了劳动分工的城市里安家落户。 在文艺复兴的叙事中,存在着某种刻意的夸大?因为经历了那场惨绝人寰的世纪瘟疫, 就将一切黑暗的罪责的印象都强加过去的1000年中?确实,在中世纪,基督教教廷的 教条主义作风让许多科学主义分子遭受了火刑的待遇,更多的人死于异族的入侵,比如阿拉伯穆斯林的铁蹄,或者是中世纪早期那些名目繁多的蛮族:西哥特人、东哥特人、 萨克森人、注达尔人、柏柏尔人、盎格鲁·萨克逊人……直到他们像满族一样逐渐融入 到他们侵略的对象中去。但是,光明并不总是被掩盖在黑暗之中。在中世纪的中期(约 1000-1300年),不仅侵略者纷纷打道回府,而且精明能干的国王也纷纷走上历史舞台 这时的欧洲王国,气候宜人,粮食亩产量大幅度增长,经济腾飞,一片欣欣向荣的景 象。国内平民的识字率普遍提高;骑士原来住在脏乱不堪的方塔里,现在都住到了豪华 装修的城堡之中,为城堡增添了生气。 虽然以现代人的眼光来看,12世纪的伦敦是一个又脏又臭的火灾高危地,但在当时的伦 敦人眼中,这里却是令他们引以为傲的西北欧最重要的商业中心。威廉・费兹史蒂芬在 1175年这样赞美这座城市:"伦敦享受着新鲜的空气,笃行着基督的教诲;它拥有坚固的城防以及自然优美的环境;市民以它为荣耀,女人含蓄有礼。伦敦是座幸福的城市 "在这里,奇迹剧、狂欢节、体育比赛和 不仅百业俱兴,还是养育高贵人物的摇篮。 赌博应有尽有,大家安居乐业,过着幸福美满的生活。 这一切的成绩都被14世纪开始的大灾难所抹杀了。这场可怕的悲剧主要来源于三种相关 的疾病:一、淋巴腺鼠疫,由老鼠携带,并由老鼠身上的跳蚤传播开来的疾病;二、肺鼠疫,它结合淋巴腺鼠疫和呼吸道传染病的特点;三、败血性鼠疫,它直接破坏血液循 环。在1347至1348年的冬天,淋巴腺鼠疫率先在西西里和撒丁岛上蔓延开来,然后席卷欧洲。欧洲人口因此损失了三分之一,在部分人口密集的城镇,死亡率甚至超过50% 。由于科学知识的匮乏,他们将此视作世界末日来临的预兆,对于大多数基督徒来说, 大瘟疫加剧了他们对生命的焦虑,他们变本加厉地寻求灵魂的救赎,并将宗教视作解救 人间悲剧的唯一途径。其中最极端的是鞭身派的游行,他们将性爱视作万恶之源,用鞭 打自己身体的方式来洗涤罪过。虽然好景不长,1349年10月,鞭身派被宣布为异端。 另一方面,鼠疫也使人们盲目信仰产生了怀疑,一批人文主义者开始思索他们和希腊之 间的关系,开始思索新的政体和宗教改革,但无论如何,他们都摆脱不了中世纪对他们 深刻的影响,后中世纪时代的思想,无一不与中世纪有着千丝万缕的联系。

这1000年的光阴并未白白流逝。 目录 人物传略 中世纪传说 年表 地图 插图和彩图 前言 欧洲地形图欧洲,约500欧洲,约1000欧洲,约1300欧洲,约1500导言第一部分

中世纪早期: 欧洲的诞生,500—1000 第一章 罗马的基督教化,约前31—430 引言 罗马和平时期(前31—180) 第3和第4世纪(180—395) 基督教

#评,即评论或介绍书籍的文章,是以"书"为对象,实事求是的、有识见的分析书题的形式和内容,探求创作的思想性、学术性、知识性和艺术性,从而在作者、读者和版商之间构建信息交流的渠道。书评是应用写作的一种重要文体。书评主要是为读者是图书提供参考。书评作用于读者,首先在于它的信息功能,也就是说为读者选择图是供参考,这就要求它把图书的基本内容介绍给读者;其次在于它的中介功能,即让当在阅读行为实施之前,有一个心理准备,以使阅读具有针对性,这又要求它点明图的精要所在;最后在于它的导读功能,此功能分为两个方面.一是为读者在阅读时,对所读图书进行价值判断提供参考,二是向读者推荐优秀的图书,这自然就要求它必须为地反映书的内容,并在众多的出版物中遴选书评的对象。	出选书读书

多学习点历史知识	
 h7	
好	
	_下载链接1_

书评

欧洲中世纪史(第10版)\_下载链接1\_