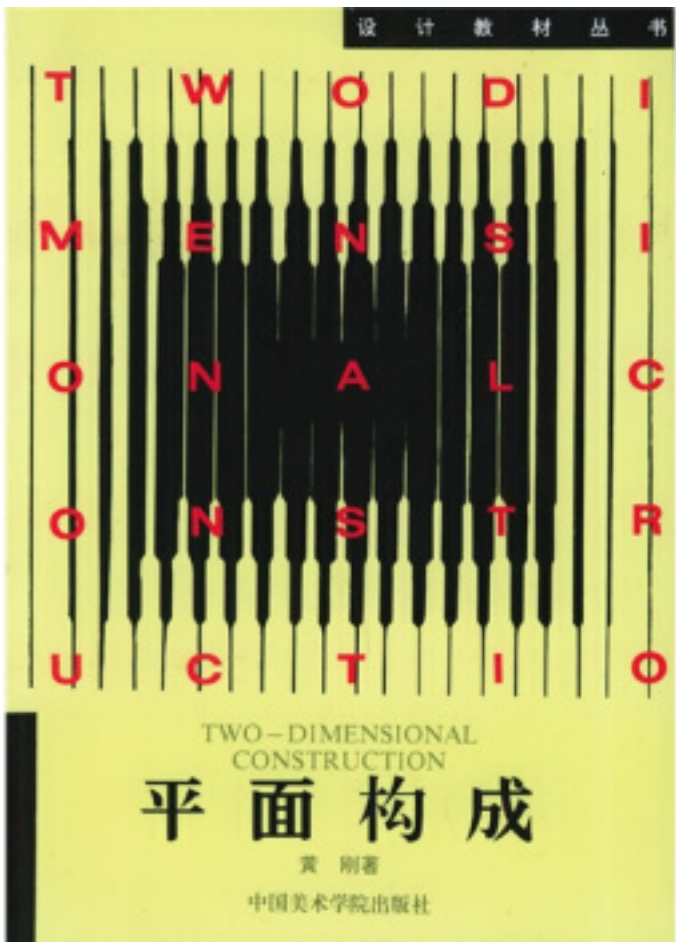


设计教材丛书：平面构成



[设计教材丛书：平面构成_下载链接1](#)

著者:黄刚 著

[设计教材丛书：平面构成_下载链接1](#)

标签

评论

很漂亮，家人很喜欢，物流也很快，京东的东西就是好

美术，我都不太懂，还好讲一些物理和数学知识，还是很理性的

很适合设计理论初学者学习，讲解浅显易懂～

不错便宜质量可以值得购买

书本还可以，图案也行。

很好很好很好很好很好很好

忘记评论了～给五星～

分开发快发快发快发快发卡夫卡

。zzzzzzzzzzzzzz以后看

版本太老，像是翻印

正版书籍，专业必备，理论基础，好好学习哈！

平面构成是一种理性的艺术活动，它在强调形态之间的比例、平衡、对比、节奏、律动、推移等的同时，又要讲究图形给人的视觉引导作用。

[illegible]

服务很好，送货也很及时。

应该可以吧。。。。

还好还好还好还好还好还好

简单的原理，但不知道怎么用

不错哦

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

好

?

平面构成主讲平面构成，平面构成是现代设计基础的一个重要组成部分。指将既有的形态（包括具象形态和抽象形态——点、线、面、体）在二维的平面内，按照一定的秩序和法则进行分解、组合，从而构成理想形态的组合形式。平面构成作为一种设计基础的训练方法，在很早就被设计家和设计教育家所重视，并随着社会科学技术的发展逐渐完

善起来。平面构成是一种理性的艺术活动，它在强调形态之间的比例、平衡、对比、节奏、律动、推移等的同时，又要讲究图形给人的视觉引导作用。平面构成在于探求二度空间世界的视觉文法，形象之建立，骨格之组

探讨形式美的法则，几乎是艺术学科共通的课题，那末，它的意义何在呢？在日常生活中，美是每一个人追求的精神享受。当你接触任何一事物在判断它的存在价值时，合乎逻辑的内容和美的形式必然同时迎面而来，向你询问是否合乎你持的理想的标准。在现实生活中，由于人们所处经济地位，文化素质、思想习俗，生活理想、价值观念等等的不同而有不同的审美追求，然而单从形式条件来评价某一事物或某一造型设计时，对于美或丑的感觉却可发现在大多数人中间存在着一种相通的共识，这种共识是从人类社会长期生产、生活实践中积累的，它的依据就是客观存在

沈溪儿终于相信了自己的眼力，仿佛母鸡生完蛋，咕——咕几声后终于憋出一个大叫，

一

船上的女孩子慢慢回眸，冰肌如雪——如北方的雪。哪个女孩子如上海的雪，也算她完了。

沈溪儿确定了，激动得恨不得投河游过去。船上女孩子向她挥手，露齿一笑。那挥手的涉及范围是极广的，瞄虽然只瞄准了沈溪儿，但林雨翔、罗天诚都沾了溪儿的光，手不由升起来挥几下。这就是为什么霰弹要在一定距离内才能发挥最大威力。

沈溪儿视身上的光为宝，不肯施舍给林、罗两人，白眼说她又不是跟你招手，你激动什么！说着想到中文里的你不比英文里的，没有骂一拖二的神奇功能，旋即又转身笑罗天诚喂，你别假深沉，你也是啊，自作多情。

训完后迎接。船快靠岸了，拢了拢头发，对沈溪儿嫣然一笑，说你也在这一啊，真巧。然后小跨一步要上岸，不幸估计不足，差点跳水里，踉跄了一下。林雨翔忙要伸手去拉，沈溪儿宁朋友死也不让雨翔玷污，拍掉他的手，扶住。惊甫未定，对林雨翔赧然一笑。林雨翔怔住，杜甫的佳人第一个被唤醒，脑子里幽幽念着绝代有佳人，绝代有佳人。第二个苏醒的是曹植的美女赋美女妖且闲，这个念头只是闪过马上又变成西厢记里张生初见崔莺莺的情景只叫人眼花缭乱口难言，魂灵儿飞在半天。然后变性，油然而生红楼梦里林黛玉第一次见贾宝玉的感受好生奇怪，倒像在哪里见过的，何等眼熟！畅游古文和明清小说一番后，林雨翔终于回神，还一个笑。沈溪儿偶见朋

每个月都来京东买几本书。质量好。

如果人的一生能与书结成莫逆之交，可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯，一步步走向人生的山峰。

记得小时候的我在别人眼里是个“野丫头”，时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑，次次考试不及格，惹得爸妈生气，老师叹气。后来我家搬到图书馆，哥哥上中学了，无聊的我开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天，妈妈把我带进了阅览室，带着新奇，我拿起一本书，很快我被吸引住了。从此我开始在书的“

百乐园”遨游。小小的我开始改变了，幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨，而自己生活一个多么幸福的世界里，为什么常常惹大人生气，不好

好读书呢？我开始文静了，成绩也在稳步上升。

1984年的一天是一个非常令我激动的日子。我参加了“全省读书活动演讲赛”。那次我结识了许许多多的新朋友，听到了他们振振有词的演讲。我有些惭愧。他们一个个成绩优秀，而我？我发誓努力向他们学习。

那次演讲比赛也壮大了我胆量，使我能在众多的人面前从容表达，这对我以后的工作、学习都有很大的帮助。

1987年，我参加了全省“点燃理想之火”读书大奖赛。“理想”，对于一个刚刚跨入中学大门的我还是一个缥缈的词。幼稚的我便认为就是说自己长大了想干什么。那时全国特级教师邱寒光老师教我的语文，还当班主任。她是悉心教育

使我对老师产生了崇敬之情，便日夜梦想自己能成为一名光荣的人民教师让自己“桃李满天下”。于是我的那篇演讲稿便赫然地写上了“我的理想是当一名人民教师”，也引用上了那一句至理名言“老师是人类灵魂的工程师”。那时的我以为别人也不一定想当教师，谁料演讲台上进出了许许多多的“科学家”、“音乐家”等，哦，原来还有这

么多理想，我明白了：理想，不管是什么，它都是人生的指路灯，只要是为国为人民有利的，我们应通过自己的努力去实现。而且我们应尽最大的努力去发光，发热。有了正确的理想，读书有了动力。记得初三那年段考，我一下子从十几名跃居全班第三名，后来我又参加了89年的“做雷锋式的少年”读书大奖赛，读了大量关于“雷锋”动人事迹的书。我开始处处关心、帮助别人，热爱集体。当上班里的小干部后，我带领同学学习，得到了老师的赞扬，工作尽职尽责。成绩一直在班里名列前茅。

后来我以优异的成绩跨进了临湘一中高中部，学校里掀起思想教育高潮，号召学生成为德智体全面发展的合格人才，……紧接着学校里又举办了“做党的好孩子”读书活动和“热爱社会主义”读书读报活动，并且县里还专门围绕着两个题目进行演讲比赛。我的思想开始成熟，开始认识养育了自己几十年而自己还迷惑的祖国。我在高中部又被评为了岳阳市“三好学生”。并担任了学生会的学习部长。

书是旗帜，人生是旗手，即能把人生领入歧途，使你饮恨终生，亦能使人生辉煌，无限幸运。我就是在书的指引下，一步步成熟。处于高三的我，正迎接人生的挑战，今后我将更加广览群书，让自己的一生始终沿着一条正确的路行进。

黄刚而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力设计教材丛书平面构成如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人平面构成主讲平面构成，平面构成是现代设计基础的一个重要组成部分。指将既有的形态（包括具象形态和抽象形态——点、线、面、体）在二维的平面内，按照一定的秩序和法则进行分解、组合，从而构成理想形态的组合形式。平面构成作为一种设计基础的训练方法，在很早就被设计家和设计教育家所重视，并随着社会科学技术的发展逐渐完善起来。平面构成是一种理性的艺术活动，它在强调形态之间的比例、平衡、对比、节奏、律动、推移等的同时，又要讲究图形给人的视觉引导作用。平面构成在于探求二度空间世界的视觉文法，形象之建立，骨格之组更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生探讨形式美的法则，几乎是艺术学科共通的课题，那末，它的意义何在呢在日常生活中，美是每一个人追求的精神享受。当你接触任何一件事物在判断它的存在价值时，合乎逻辑的内容和美的形式必然同时迎面而来，向你询问是否合乎你持的理想的标准。在现实生活中，由于人们所处经济地位，文化素质思想习俗，生活理想、价值观念等等的不同而有不同的审美追求，然而单从形式条件来评价某一事物或某一造型设计时，对于美或丑的感觉却可发现在大多数人中间存在着一种相通的共识，这种共识是从人类社会长期生产生活实践中积累的，它的依据就是客观存在。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西设计教材丛书平面构成你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸

[设计教材丛书：平面构成_下载链接1](#)

书评

[设计教材丛书：平面构成_下载链接1](#)