

# 二胡弓法技巧训练



[二胡弓法技巧训练\\_下载链接1](#)

著者:赵寒阳 著

[二胡弓法技巧训练\\_下载链接1](#)

标签

评论

二胡弓法技巧训练有帮助

-----  
二胡弓法技巧训练很好的书哈 谢谢 不错 谢谢不错 京东好

-----  
好极了不错一切都好啦 超级的好服务牛

-----  
不错不错不错 很好用的 书籍

-----  
书不错很好 谢谢 很棒 超好 质量很好快递很好一切都好

-----  
这本是五线谱版本的，大家一定要注意哦

-----  
不错的好书，学习的好老师

-----  
好~~非常的棒~！！~

-----  
很好很好很好很好很好很好很好

-----  
全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类

-----  
k  
全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类

-----  
给二胡爱好者买的，似乎太专业了点，但他很喜欢啊。

-----  
随着中国音乐的发展和提高，专业教材的五线谱化已经成为必然的趋势，这对学生毕业后的就业是至关重要的。因此，这套“中央音乐学院系列教材”全部是用五线谱出版的。

本书着重对二胡学习者的左手技法进行系统的训练，与另一本《二胡弓法技巧训练》构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。全书分为七个章节，基本包含了二胡指法训练所需的各种项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业初、中级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量；如果是业余的二胡学习者，可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。

教材建设的系统化和科学化是作者毕生的追求，它是一个系统工程，其工程量之大，远非几个人所参完成，甚至需要几代人的艰苦努力。随着中国音乐的发展和提高，专业教材的五线谱化已经成为必然的趋势，这对学生毕业后的就业是至关重要的。因此，这套“中央音乐学院系列教材”全部是用五线谱出版的。

本书着重对二胡学习者的左手技法进行系统的训练，与另一本《二胡弓法技巧训练》构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。全书分为七个章节，基本包含了二胡指法训练所需的各种项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业初、中级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量；如果是业余的二胡学习者，可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。

教材建设的系统化和科学化是作者毕生的追求，它是一个系统工程，其工程量之大，远非几个人所参完成，甚至需要几代人的艰苦努力。

-----  
在书店看上了这本二胡弓法技巧训练一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业中、高级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量如果是业余的二胡学习者，则可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。可以说无论自己阅读家人阅读，这本二胡弓法技巧训练是我院二胡专业教材中一个组成部分，它与我的另一本二胡指法技巧训练构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业中、高级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量如果是业余的二胡学习者，则可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。作为二胡专业系统教材的收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样

的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在

-----  
《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

-----  
很喜欢赵寒阳，他的每一本书几本上都有，这本二胡弓法技巧训练很不错，全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业中、高级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量如果是业余的二胡学习者，则可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。这本二胡弓法技巧训练是我院二胡专业教材中一个组成部分，它与我的另一本二胡指法技巧训练构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业中、高级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量如果是业余的二胡学习者，则可根据本人的实际进度和需要适当地

延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。作为二胡专业系统教材的很喜欢赵寒阳，他的每一本书几本上都有，这本二胡弓法技巧训练很不错，全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业中、高级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量如果是业余的二胡学习者，则可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。这本二胡弓法技巧训练是我院二胡专业教材中一个组成部分，它与我的另一本二胡指法技巧训练构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。全书共分七章，基本包含了二胡弓法训练所需的各个项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业中、高级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量如果是业余的二胡学习者，则可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用

中国数万万孩子在学习钢琴，而学钢琴对中国孩子意味着什么？却是每位琴童父母需要思考的问题。漫长而辛苦的学琴之路，让多少父母和孩子遭受困惑、迷茫、失落、泪水和忧伤……有的孩子最终在父母的“逼迫”下，走上了专业道路；有的孩子由于各种原因学琴而痛苦不堪，父母不得不半途而废，放弃钢琴，放弃音乐；还有的孩子通过规范的学习和长期坚持练琴，最终考过了钢琴业余级最高级十级。著名旅美钢琴家茅为惠通过自己的学琴经历和作为一名钢琴教育专家，在《孩子学钢琴，父母先上课》中与中国数万万学习钢琴的父母和孩子分享钢琴人生。《孩子学钢琴，父母先上课》除了针对钢琴学习的专业知识指导，还与父母分享。孩子学钢琴父母应该建立怎样的良好心态；不懂钢琴的父母如何辅导孩子学琴；对时下热门的钢琴考级的深刻反思与剖析；如何让孩子通过钢琴学习提高音乐素养，爱上音乐；如何让孩子快乐地学琴；父母如何才能建立一种健康的教育方式，父母不逼，不累！孩子最终因为钢琴而收获幸福！

中国数万万孩子在学习钢琴，而学钢琴对中国孩子意味着什么？却是每位琴童父母需要思考的问题。漫长而辛苦的学琴之路，让多少父母和孩子遭受困惑、迷茫、失落、泪水和忧伤……有的孩子最终在父母的“逼迫”下，走上了专业道路；有的孩子由于各种原因学琴而痛苦不堪，父母不得不半途而废，放弃钢琴，放弃音乐；还有的孩子通过规范的学习和长期坚持练琴，最终考过了钢琴业余级最高级十级。著名旅美钢琴家茅为惠通过自己的学琴经历和作为一名钢琴教育专家，在《孩子学钢琴，父母先上课》中与中国数万万学习钢琴的父母和孩子分享钢琴人生。《孩子学钢琴，父母先上课》除了针对钢琴学习的专业知识指导，还与父母分享。孩子学钢琴父母应该建立怎样的良好心态；不懂钢琴的父母如何辅导孩子学琴；对时下热门的钢琴考级的深刻反思与剖析；如何让孩子通过钢琴学习提高音乐素养，爱上音乐；如何让孩子快乐地学琴；父母如何才能建立一种健康的教育方式，父母不逼，不累！孩子最终因为钢琴而收获幸福！

中国数万万孩子在学习钢琴，而学钢琴对中国孩子意味着什么？却是每位琴童父母需要思考的问题。漫长而辛苦的学琴之路，让多少父母和孩子遭受困惑、迷茫、失落、泪水和忧伤……有的孩子最终在父母的“逼迫”下，走上了专业道路；有的孩子由于各种原因学琴而痛苦不堪，父母不得不半途而废，放弃钢琴，放弃音乐；还有的孩子通过规范的学习和长期坚持练琴，最终考过了钢琴业余级最高级十级。著名旅美钢琴家茅为惠通过自己的学琴经历和作为一名钢琴教育专家，在《孩子学钢琴，父母先上课》中与中国数万万学习钢琴的父母和孩子分享钢琴人生。《孩子学钢琴，父母先上课》除了针对钢琴学习的专业知识指导，还与父母分享。

很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好  
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好  
好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好  
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好好好好好好好好好很好很好好  
还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好好好好好好好好好很好好好好好好  
很好好好好好好好好好很好很好好还好还好

书评

## 二胡弓法技巧训练\_下载链接1