

女装结构设计（上）/普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程



[女装结构设计（上）/普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程
下载链接1](#)

著者:于晓坤，张向辉 著

[女装结构设计（上）/普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程
下载链接1](#)

标签

评论

便宜，正版，很值得购买！

内容不错，印刷排版也不错

对于没学过裁缝的人，看这个书有很大的坎！

很喜欢于晓坤张向辉，张向辉，于晓坤，他的每一本书几本上都有，这本普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程女装结构设计（上）很不错，女装结构设计（上）是普通高等教育十一五国家级规划教材——服装工程技术类精品教程系列教材丛书之一，以十五国家级规划教材服装结构设计为基础，针对当前服装工程专业高等教育的要求和任务，认真总结近年来女装结构设计课程教学的经验，以及国内外服装技术的发展，在着重强调结构设计基本原理、基本概念、基本方法的同时，注重实际应用，将课程的理论科学性和技术实践性进行和谐统一。本教材与女装结构设计（下）相互衔接，形成全面系统的女装结构设计知识体系，可作为高等院校服装工程专业的教材，也可作为服装企业技术人员的参考书。第1章绪论1.1服装的功能与分类1.1.1服装的功能服装（）是具有不同穿着目的、覆盖人体各部位的纺织品及装饰品的总称。从远古时代人类开始用衣来裹体至今，服装的变迁已有悠久的历史了。关于服装的起源，目前有多种学说，包括环境适应说、装饰说、羞耻说等，尽管很难有统一的定论，但从某种角度来看，这些学说都反映了服装本身的功能。概括起来，服装的功能大致可以分为三类，即对于外界环境的身体保护功能、群体生活中所形成的各种社会及心理功能以及由人体与服装的关系所产生的生活辅助功能等。1.身体保护功能服装的身体保护功能是指针对自然环境及人们生活环境的保护功能。主要体现在气候调节功能对人体在其生活中不适应的自然环境或人工环境的温度、湿度条件下能进行调节，从而保持人体生理机能顺畅、生活活动自如的功能。防护功能通过抵御外界的物理伤害、化学污染及特殊的光或热，从而达到保护身体的功能，如宇航服、消防服等在特殊环境下穿着的服装均具有全面的身体保护功能。2.社会及心理功能服装的社会及心理功能是以适应人际关系及社会环境为目的的心理方面的服装功能，代表现代生活的多样化和服装时尚的主流，包括礼仪功能、身份标示功能和装饰身体功能。礼仪功能通过适合社会礼仪和习惯的着装来表达个人思想和情感的功能。很喜欢于晓坤张向辉，张向辉，于晓坤，他的每一本书几本上都有，这本普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程女装结构设计（上）很不错，女装结构设计（上）是普通高等教育十一五国家级规划教材——服装工程技术类精品教程系列教材丛书之一，以十五国家级规划教材服装结构设计为基础，针对当前服装工程专业高等教育的要求和任务，认真总结近年来女装结构设计课程教学的经验，以及国内外服装技术的发展，在着重强调结构设计基本原理、基本概念、基本方法的同时，注重实际应用，将课程的理论科学性和技术实践

根据科学研究，人的眼睛可以分辨出七百多万种颜色，这七百多万种可大致分为赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七大色系。这七大色系又分为冷暖二个色调，冷暖色调又根据颜色的深浅分为春、夏、秋、冬，其中春秋季节为暖色（偏黄），夏冬季为冷色（偏蓝）。

服装色彩

服装色彩是服装感官的第一印象，它有极强的吸引力，若想让其在着装上得到淋漓尽致的发挥，必须充分了解色彩的特性。浅色调和素丽的色彩有前进感和扩张感，深色调和

灰暗色彩有后退感和收缩感，恰到好处地运用色彩，不但可以修正、掩饰身材的不足，而且能强调突出你的优点。

如对于上轻下重的体型，宜选用深色轻软的面料做成裙或裤，以此来削弱下肢的粗壮。身材高大丰满的女性，在选择搭配外衣时，适合用深色。这条规律对大多数适用，除非你身体完美无缺，不需要以此来掩饰什么。

浅色与深色放在邻近的部位会相互影响，使深色更深，浅色更浅。所以身材矮小的人不宜上、下颜色反差太大的服装，以免破坏统一与和谐感，让不很高大身材分割成不相称的两部分，失去平衡感。如果你个子矮小又不很臃肿，不妨选用亮丽、扩张感强的色彩帮助你恢复信心。

暖色如红、黄、橙色、这些颜色给人热情、自信、友爱、爽朗的感觉，有助于结交朋友，增强自信，从而能够扩大社交圈子。适合需要经常接触人和特别强求人际关系工作，如公关、推销员、社工等行业。

相对而言，冷色及深色的衣服，如黑色、深啡色、深蓝色等，能营造严肃气氛，予人冷淡、神秘等感觉。这类颜色的衣服适宜出席重要会议，尤其是上司对下属召开的会议，和发布政策时穿着，从而增加气势。对于从事管理、金融、律师等人士皆宜。

在应付纷争、缓解敌意时，绝对不宜穿上鲜色衣服，原因是这种颜色能牵动情绪，容易令人激动。如穿着中性颜色衣服包括啡色、米色、浅灰色等，可缓和紧张气氛，达到平衡效果，是一些经常需要应付投诉，如客户服务的最佳衣着颜色。

服装除了色彩外，还要注意的就是款式了，按人的气质可分为八种款式风格：

古典型：这种人给人一种距离感，缺乏亲和力，有股傲气。这类人的款式比较保守正统，衣服面料要好，不能穿戴廉价的衣服饰品；

自然型：这类人有亲和力，比较随和，应该选择比自己身材大一号的衣服，这样会显得更加潇洒自然，面料要选择质地柔软的；

少年型：这种人比较干练、硬朗，比如外经贸部部长吴仪就属于这类，多选择简单、直线型衣服，无花边等装饰物；

优雅型：这种人给人的感觉是小鸟依人，落落大方但不张扬，应以淡雅清爽为主；

前卫型：这种人给人以时尚感、不追求名牌、爱标新立异、衣装古怪，以艺术界为多；

少女型：这种人可爱圆润，含蓄羞涩，宜着曲线型衣服，如香港的肥肥——沈殿霞；

浪漫型：这种人五官有曲线，眼神有魅力，也就是人们说的秋波，比较性感，这类人打扮的好就是“妩媚”，不好就变成“俗媚”；

戏剧型：这类人如果在人群中会十分显眼夺目，也就是存在感强，他们的服饰十分夸张、醒目，颜色对比十分强烈，如韦唯；

以上的古典型、自然型、和少年型是属于直线型，也就是说他们的服饰线条以直线为好；优雅型、前卫型、少女型是属于曲线型，他们的服饰以曲线为好；浪漫型则是小曲小直，戏剧型则要大曲大直。

人们穿衣往往有一种误区，例如觉得自己的脸太圆了就想用直线的领来修饰一下，觉得自己太胖了，就穿有竖直线条纹的衣服，其实这是错误的。大家都看到过古铜钱，它是外圆内方的，我们仔细想一下，是不是那个圆显得里面的方更加方，里面的方也衬得外面的圆更圆？由此我们可以得知，前面的穿衣方法不但不会修饰你的缺陷，反而使你的缺陷更加突出明显了，所以，修饰的方法是你的圆脸就应该用圆领来修饰。礼服

最后再说说礼服，礼服是社交礼仪的重要环节，在不同的社交场合穿与之相适应的服装，不仅表现出个人的品位和气质，也是自尊与尊重他人的体现。随着西方文化的融合，更科学的着装原则也被世人广泛接受，已经成为社交生活中约定俗成的规范。

家庭聚会和下午茶：着装要求比较宽泛。稍加修饰的装扮既表现出对主人的尊重，也是个人礼仪修养的见证。打扮的过于隆重，则给人高高在上和缺乏亲和力的印象，因此着装的风格要掌握得恰到好处。

商务聚会：此类聚会一般选择在下午时间，为了表示严谨的商务作风，对于礼服的选择不要过于花哨和暴露。长裙长裤以及质地细腻的衬衫是商务聚会的首选。另外，对饰品的选择要以少而精为原则。珠光宝气会显得华而不实。谨记细节处的疵漏会影响你的整体形象。

午后鸡尾酒会：一般在下午4点至6点间，多为自助或酒会的形式。及膝的短裙更显女性魅力。小巧精致的手袋是必不可少的饰物，展示你个性的热情奔放或娴静温柔。转载蜘蛛网

[女装结构设计（上）/普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程
下载链接1](#)

书评

[女装结构设计（上）/普通高等教育十一五国家级规划教材·服装工程技术类精品教程
下载链接1](#)