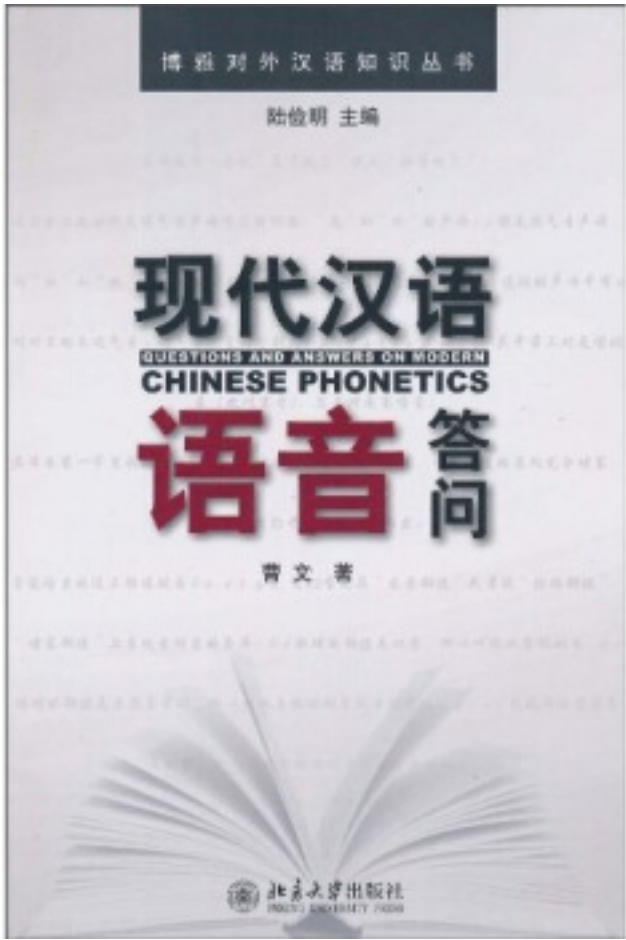


现代汉语语音问答



[现代汉语语音问答_下载链接1](#)

著者:曹文，陆俭明 著

[现代汉语语音问答_下载链接1](#)

标签

评论

这是教材，没有什么好说的。

感觉挺好的

介绍汉语教学必需的汉语言文字学方面的基本知识

！

如果句子里面有些音节的声、韵母比较难，学生在发音时可能会主动地监督自己，把较多的注意力放在声、韵母上，而对声调难以兼顾。这体现的就是声韵母难度对声调准确性的影响。这种情况也多发生在母语非声调语言的学习者身上。要解决这个问题，只能一个词、一个词地去解决，发现一个，纠正一个，并通过反复练习尽量巩固。

至于话题熟悉度对学生声调的影响，那与声韵母的影响相似。如果话题很熟，他所说的一般会是自己经常使用的词语，因而会有熟能生巧的效果。但如果是陌生话题，注意力就会放到选词和组织句子上。词语的熟练度不够，那在准确性上，尤其是在声调的准确性上就会“打折扣”。如果是在课堂上，通常老师可以有所“预见”地把有关词语连带拼音提前展示给学生。但要从根本上解决这个问题，只有依靠进一步的学习以及扩大词汇量。

总而言之，上述问题需要一个一个有针对性地去解决，不能心急。汉语教学界常常说“语音教学要贯穿始终”，那是有道理的。

思考与练习1.从生理上来说，发出不同的声调主要依靠什么发音器官？如何调节？2.一个人的言语音高范围是75Hz-150Hz，另一个人是100Hz—200Hz。请问这两个调域（广义）的对数差一样吗？这说明了什么问题？3.普通话上声调位的五度调值常见常闻的有哪些？4.为什么不能将普通话第三声的调符写成对钩形状√？5.汉语教学如果先教声调，需要注意哪些问题？

是正版，很不错的一本书

买来研究一下语音学，学起来真的很有趣。

在接受范围内，是教材，还好。

[现代汉语语音问答_下载链接1](#)

书评

[现代汉语语音问答 下载链接1](#)