

开拍之前：故事板的艺术（插图第2版） [The Art of the Storyboard:A Filmmaker's Introduction, 2e]



[开拍之前：故事板的艺术（插图第2版） \[The Art of the Storyboard:A Filmmaker's Introduction, 2e\] 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·哈特（John Hart） 著，梁明，宋丽琛 译

[开拍之前：故事板的艺术（插图第2版） \[The Art of the Storyboard:A Filmmaker's Introduction, 2e\] 下载链接1](#)

标签

评论

试试这个产品，上次买的这个，这次买的这个也还可以，哈哈哈哈，店家再接再厉

此用户未填写评价内容

这本书啊非常之好，豆瓣的评分也不低，然后有点烧脑啊，但是，非常之好

商品符合度 5分 店家服务态度 5分 物流发货速度 5分 配送员服务态度 5分

很快，一起买价格比~划算。

很好的一本书，画质也好，书看着也很不错，讲解的很详细

这本书可看点不多没什么精髓

很好看的一本书一定会推荐给朋友

正版图书，发货送货都很快。

优惠买的，有干货，值得阅读

书到了，刚看完，非常不错，活动买的，很便宜

质量不错。。。。送货快。。。靠谱

正品好货，速度快，服务好，没的挑

很不错很不错很不错很不错很不错很不错

内容不错，很值得购买。

还不错的一本书，回家好好看看。

当天送达非常快！故事板和分镜图是我的最爱，外观稍有磨损不影响使用。后浪的书值得购买

京东发货快，服务好，一直支持的网购平台。

学到了很多专业的东西，多读书

很好的故事板入门书。可以有样学样地练习。

故事板不容易弄啊

书质量没问题，还没看，期待能从中学到东西。

这次买了好多书，辛苦快递小哥了

满意，不错。

故事板对拍摄太重要了 必须学习一下

内容充实，印刷精美，争取集齐后浪系列。

里面绘画技术不怎么好

希望有所收获

半价就是爽。半价就是爽。半价就是爽。重要爽事情说三遍。

logo 后，天天特价见面咯哦咯

不错的商品 折扣购买 很划算 呵呵

專業電影，就看後浪！京東一如既往的好，值得信賴！！

正版好书，不错

很棒！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

非常好的一本书

不错，一本好书

好啊好啊好啊

好。○ ○ ○ ○

还不错 值得学习

收获不少,内容详实,有些内容学了就会就懂,实用.

价格优惠，送货偏慢。没有清单送货不便核对

不错的哦

不错的书

还可以，一般

还可以 也是一些入门常识书籍

书还在研究中，对专业有帮助，但是不太会画画是个障碍

知识了解一下，里面的插画没有什么借鉴意义，画得不是很好。

不喜欢，翻了5/1就看不下去了， 没意思。没有实用性、没有学习价值。

里面画得太差了，比封面差好多。

内容一般，入门而已，没有基础的可看

作者视野不够开阔,内容平平,看后收获不大.

通篇翻了下操作性较之理论性较差，更多还是需要自己看片理解吧。

封面真的是很不错，但是里面的内容和封面的差距太大了。

书给同事买的，据说还行

可能我书评不够，者的没多少意义啊

挺好

还行

好评

包装很好，内容一般，印数质量不好

满分

里面的分镜图看的非常无力，完全没有封面的几张精彩。不过看看理论知识还行。

好书

服务质量有待提高！

看封面还行，才买了。结果里面画的太垃圾，故事板画的不行还敢叫“艺术”。内容写的也很空洞，本来挺敬仰梁明老师，怎么会选这么一本书来翻译。真的很失望，很差的一本书！

这本书水分大，不值得推荐。包装更差，书角折损。

好

不要被封面迷惑，封面的分镜图和内容毫无关系，这本书的封面设计的很成功…美术向的朋友不要试图从书中学绘画技法，本书适合学习理论的朋友，内容还是比较系统的，也教了非美术人员入门美术的快捷方法，但本书排版做的一般，很多时候图例和文字要来回翻页才能看到，有时会跳两页才能看到，不太方便。但作者列举了不少近几年的影片作为学习例子还是不错的，比较贴近。

不错，好评

做设计的看看挺好。里面有很多概念都很清楚明确。图文结合便于理解。

书一般，挺薄的～ 书一般，挺薄的 书一般，挺薄的 书一般，挺薄的 书一般，挺薄的 书一般，挺薄的 书一般，挺薄的

好好好好好好好好好好

质量不错，质量不错，

好喜欢，在看了。图片很精致。

还行吧，，， 有些问题可以帮忙解决，继续看

不错 东西很好！！！

就是来把字数凑够而已

赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

适合入门，或者没有美术基础的。如果想更精细的研究，略显简单了

发货快，包装印刷都不错

指导意义不是很大。除非特别喜欢。

闲来无事，静下心来看看书，也挺好的！这书…呵呵…多读读不同的书总是好的…
闲来无事，静下心来看看书，也挺好的！这书…呵呵…多读读不同的书总是好的…
闲来无事，静下心来看看书，也挺好的！这书…呵呵…多读读不同的书总是好的…
闲来无事，静下心来看看书，也挺好的！这书…呵呵…多读读不同的书总是好的…
闲来无事，静下心来看看书，也挺好的！这书…呵呵…多读读不同的书总是好的…
闲来无事，静下心来看看书，也挺好的！这书…呵呵…多读读不同的书总是好的…

买了还没看完 送货很快 书不错

后浪电影学院必出精品

希望能够推荐一些更好地书，以后还来买

这本有介绍一些经典电影分镜,感觉还是不错的

特别有用的书

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

快递员很不错 服务很好，很有礼貌。下次还会选择京东。

还可以 哦还可以 哦值得够买

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

更针对于学习美术的人

书的内容很丰富，讲了很多关于取景、构图、视角、光影方面的知识，尤其是对透视与电影的应用方面讲解的很详细，搭配很多导演的素描手稿，让人很容易理解，开阔眼界增长见识，赶上京东活动入手一本，很划算，书的含金量超高！

又是被大标题吸引，浮想很多啊。。。。。。。。。

觉得内容方面不错，送货也快

书本纸张质量不错，印刷很好

本书对好莱坞电影工业中前制阶段的故事板环节进行了系统的介绍，包括故事板画师与团队成员之间的合作关系、绘制故事板的基本要素与原则等。全书包括超过150幅作者亲自绘制的场景草图、故事板画稿，并以从早期默片经典到当代电影的镜头草图为例，使读者掌握绘制故事板时的关键要素，如取景构图、人物布局、摄影机角度、空间透视、明暗关系等实用技巧，借此引领读者了解故事板的历史与发展，掌握这门视觉语言，并完成自己的作品

一本很好的书值得好好学习

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

刚买，还没怎么看刚买，还没怎么看

宝贝很好，收益匪浅，质量很好，物流很快

发货很快 质量不错

对于目前的我来说，这本书很有用！

可以，还不错~~~~~

赶上优惠活动，这套书很好。值得收藏。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。
毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

我看艺术创作，天才不可恃，所谓“七分人事，三分天也”。每当看到成功艺术品或一出好看电影，在欣赏艺术趣味之余，亦应了解成功背后之人事操作，一位影像强烈的导演，更能透过故事板牢牢控制住整部戏的风格脉络，看似纸上谈兵，实则运筹帷幄，决胜千里。——李仁港，导演 电影导演手里的故事板像什么？
它就像建筑师的图纸，旅行家的地图，军事家的作战图。——金依萌，导演
本书对好莱坞电影工业中前制阶段的故事板环节进行了系统的介绍，包括故事板画师与

团队成员之间的合作关系、绘制故事板的基本要素与原则等。全书包括超过150幅作者亲自绘制的场景草图、故事板画稿，并以从早期默片经典到当代电影的镜头草图为例，使读者掌握绘制故事板时的关键要素，如取景构图、人物布局、摄影机角度、空间透视、明暗关系等实用技巧，借此引领读者了解故事板的历史与发展，掌握这门视觉语言，并完成自己的作品，从而帮助电影创作团队有效地制订计划、清楚无误地交流沟通、精确地做预算。

还行。价格比外面贵一点，不过能保证品质。

商品是否必备书目，推荐给力？快分享你的购买心得吧~

书不错，我看不适合。看不明白。

不错

都是干货 有深度。

电影基础教程，看完这书再看电影有不一样的感受，会专业很多啊。

讲的比较详细

写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新

东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本 3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》。

、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦(1842-1917)，清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类

纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦(1842-1917)，清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝左华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义

集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、等。所著有《虚受堂文集》。》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

总体来说，挺满意的。

不错，推荐阅读。很好。

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，

一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把手脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也都写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠；假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

买书、读书、藏书，对我来说是一个幸福的过程。我的书都是在京东买的。

以前有“书非借不能读也”的说法，到我这里就变成

“书非买不能读也”了，在今天这个书价飙升的时代，买书已成为了一种很“奢侈”的消费行为，很多人宁愿在网络上读电子图书，也不愿意花这个“冤枉钱”。但是我一直保持买书的“奢侈”习惯，我喜欢在书店里淘书带来的乐趣，更喜欢把买来的书捧在手中任意找一个时间来细读品味，思随书动，灵随书行，那种恬静、惬意的感觉是任何事情也比不了的。

从最初的《读者》、《散文诗》、《青年文摘》等一些期刊的订购，到现在的诗歌散文、随笔小说、文史哲类的书籍，总之都是些人文类的，买书十几年下来豁然发现自己的书柜已多达六七百册了。男人买书犹如女人上街买衣服，不光是注重样式更注重质量，如果遇到一本品质高、内容丰富，很符合口味的书就像如获至宝一样。

我是从来不买盗版书的，这也是真正读书人应该具备的原则，但我也很少去一些综合性的大书店买书。太阳城里的“龙媒书店”我隔三差五就要去转一圈，那里主要经营的是文学类的书籍，书店虽然小但是文化氛围比较好，见到爱不释手的好书就急忙买下来。我还喜欢逛一些大学附近的小书店，无论走到那个地方，我首先想去的就是这个城市的书店，临近大学的更要去，因为那样的书店不乏青春的气息，在那里更容易找到有激情、有深度甚至是有些批判性质的书籍。

书买回来自然是需要读的，但是渐渐的我发现，读书的速度往往是赶不上买书的速度，直到现在书橱里依然有好几套书还没有与我有过“亲密接触”，有时候越放越不想读了，面对这样的书，自己心里也很愧疚与自责，怪自己当初就不应该草率的买回来，又对

人家置之不理。好在我的书八成是都读过的，不然买书只是为了摆设，那就真成为附庸风雅的人了。

读书可以分两种，一种是读有实用性的书，多是为了应付考试的那种；另一种是只为慰藉心灵，寻得精神享受的书，而我说的读书是指后一种的闲书。喜欢读书的人，一定把读书当成一种兴趣与习惯，他也一定是一个乐读者，如果三日不读书就衍生日子苍白，心灵空虚、知识匮乏之感，如同吸烟者犯了烟瘾般的痛苦。

读书可以净化心灵，亦可改变人生。这里我还要说一个观点，那就是读书人往往一味的追求精神的富足，而忽视了身体的健康。“读书养心，锻炼强体”，因此我希望大家不要因为读书而忽视了身体的健康，如今的很多近视、腰椎、颈椎不好的病都是因为上学时候长久不良的坐姿引发的。古人云“读万卷书，行万里路”，只读书不行走，真的是人把书读死了，甚至会造成书把人读死。

最后说说藏书。喜欢书的人都是求书欲极强的人，他们总喜欢把喜欢的书占为己有，因此收藏书自然成为读书人爱书、恋书的一种嗜好。看着自己多年积累的书籍犹如金屋藏娇，夜阑人静目视他们仿佛是在与自己昔日的情人对话，挽手相伴遨游在浩瀚的知识海洋，有震撼更有一种内心的满足与幸福。

但是书只放在书橱上是一种形式，藏在内心里，藏在脑海中，然后运用于工作、生活才能称得上是真正的藏书。说白了藏书其实就是在储备知识与快乐，书应该是越读越薄的，把从书中得来的越来越多知识合理的释放出来，才是我们买书、读书、藏书的真实目的。

朋友们！其实生活本身就是一本书，一本无形而博大的书，一本丰富而耐读的书，这本书同样需要我们用精力去购买，用心智去品读，最后用记忆来久久珍藏。

每个月都来京东买几本书。质量好。

如果人的一生能与书结成莫逆之交，可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯，一步步走向人生的山峰。

记得小时候的我在别人眼里是个“野丫头”，时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑，次次考试不及格，惹得爸妈生气，老师叹气。后来我家搬到图书馆，哥哥上中学了，无聊的我开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天，妈妈把我带进了阅览室，带着新奇，我拿起一本书，很快我被吸引住了。从此我开始在书的“

百乐园”遨游。小小的我开始改变了，幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨，而自己生活一个多么幸福的世界里，为什么常常惹大人生气，不好好读书呢？我开始文静了，成绩也在稳步上升。

1984年的一天是一个非常令我激动的日子。我参加了“全省读书活动演讲赛”。那次我结识了许许多多的新朋友，听到了他们振振有词的演讲。我有些惭愧。他们一个个成绩优秀，而我？我发誓努力向他们学习。

那次演讲比赛也壮大了我胆量，使我能在众多的人面前从容表达，这对我以后的工作、学习都有很大的帮助。

1987年，我参加了全省“点燃理想之火”读书大奖赛。“理想”，对于一个刚刚跨入中学大门的我还是一个缥缈的词。幼稚的我便认为就是说自己长大了想干什么。那时全国特级教师邱寒光老师教我的语文，还当班主任。她是悉心教育

使我对老师产生了崇敬之情，便日夜梦想自己能成为一名光荣的人民教师让自己“桃李满天下”。于是我的那篇演讲稿便赫然地写上了“我的理想是当一名人民教师”，也引用上了那一句至理名言“老师是人类灵魂的工程师”。那时的我以为别人也不一定想当教师，谁料演讲台上进出了许许多多的“科学家”、“音乐家”等，哦，原来还有这么多理想，我明白了：理想，不管是什么，它都是人生的指路灯，只要是为国为人民有利的，我们应通过自己的努力去实现。而且我们应尽最大的努力去发光，发热。有了正确的理想，读书有了动力。记得初三那年段考，我一下子从十几名跃居全班第三名，后来我又参加了89年的“做雷锋式的少年”读书大奖赛，读了大量关于“雷锋”动人事迹的书。我开始处处关心、帮助别人，热爱集体。当上班里的小干部后，我带领同学学习，得到了老师的赞扬，工作尽职尽责。成绩一直在班里名列前茅。

后来我以优异的成绩跨进了临湘一中高中部，学校里掀起思想教育高潮，号召学生成为

德智体全面发展的合格人才，……紧接着学校里又举办了“做党的好孩子”读书活动和“热爱社会主义”读书读报活动，并且县里还专门围绕着两个题目进行演讲比赛。我的思想开始成熟，开始认识养育了自己几十年而自己还迷惑的祖国。我在高中部又被评为了岳阳市“三好学生”。并担任了学生会的学习部长。书是旗帜，人生是旗手，即能把人生领入歧途，使你饮恨终生，亦能使人生辉煌，无限幸运。我就是在书的指引下，一步步成熟。处于高三的我，正迎接人生的挑战，今后我将更加广览群书，让自己的一生始终沿着一条正确的路行进。

开拍之前故事板的艺术（插图第2版）好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印

好书！值得研究.推荐购买

不错，挺好的。。。。。

很好 性价比不错 送货速度块

一般般的感觉，里面有些有帮助的资料

想学画画，所以买了这个

以后还来买的，希望更便宜就好了

开拍之前：故事板的艺术（插图版）（第2版）》对好莱坞电影工业中前制阶段的故事板环节进行了系统的介绍，包括故事板画师与团队成员之间的合作关系、绘制故事板的基本要素与原则等。全书包括超过150幅作者亲自绘制的场景草图、故事板画稿，并以从早期默片经典到当代电影的镜头草图为例，使读者掌握绘制故事板时的关键要素，如取景构图、人物布局、摄影机角度、空间透视、明暗关系等实用技巧，借此引领读者了解故事板的历史与发展，掌握这门视觉语言，并完成自己的作品，从而帮助电影创作团队有效地制订计划、清楚无误地交流沟通、精确地01年，我放弃了电视台的工作，奔赴美国佛罗里达州立大学电影学院攻读电影制作的硕士学位。2004年我的毕业作品心理悬疑片《第十七个人》获得了美国大学生艾美奖，给我这个唯一来自大陆的学生着实增加了不少的信心。很快我就像所有充满热情的电影人一样去好莱坞碰运气了。偶然的机

会，2007年我回国拍摄了一部至今还没放映的文艺片《旗鱼》。在我还来不及郁闷的时候，2009年拍摄了由章子怡主演的商业片《非常完美》，并获得不错的票房，成为中国第一个票房过亿的女导演。很多人说我太幸运，没走什么弯路。我不知说什么好，只是每每想起这些年来走过的路，我很庆幸当年去了美国，并努力使自己迅速成为一个全能

的电影人。因为这些坚实的制作知识与经验才让我可以在电影世界里走得轻松一些，长远一些。

很荣幸能为这本书写序，因为在制作故事板方面，我自己的亲身体会太多了。其实所有曾跟我一起工作过的人都知道我是一个超级喜欢故事板的导演，就连临时的分镜头表我都会亲自把它们绘制成故事板。我认为商业片导演跟建筑师的工作很像，都是要带着自己的团队去创造一个既实用又有艺术品位的作品。这是一个从无到有、制作严谨、有时间限制的工程。在我眼里，导演的故事板就像建筑师的图纸一样重要。没有它，不可能建立起一个一组连续的图画来讲故事这一概念可以上溯到古埃及的象形文字，甚至可以追溯到更久远的年代——穴居人在山洞里留下的野牛岩画。贝叶挂毯（Bayeux Tapestry, 2005）上粗糙的纹理描绘了征服者威廉（William the Conqueror）侵略英格兰的历史，至今仍令人惊叹不已。我们有理由认为，贝叶挂毯就是最早的“电影故事板”之一。查尔斯·所罗门（Charles Solomon）在《动画的历史》（History of Animation）一书中所阐述的动画起源要晚得多，他认为动画起源于十七世纪巡回放映的老式幻灯片（magic lantern），经过十九世纪的魔术幻灯（phantasmagoria）时期，发展到当代动画——从二十世纪二十年代的《菲利克斯猫》（Felix the Cat）、《米老鼠》（Mickey Mouse）系列到九十年代的《侏罗纪公园》（Jurassic Park）和《狮子王》（Lion King）

图书不错。快递也很快。

今天刚刚拿到书，这本（...美1.美）...约翰·哈特1.约翰·哈特（...1.）写的开拍之前故事板的艺术（插图第2版）很不错，国内引进的首部全面系统地介绍电影故事板的著作，帮助制片人更合理地制订预算、拍摄团队更好地拟定计划和沟通交流。超过150幅精选自战舰波将金号、乱世佳人、阿甘正传、超人归来等经典影片的场景草图和故事板例图，以及大量说明图和示意图，展示故事板创作过程中的关键元素和重要技法。精心设计的同步练习方案，让没有绘画基础的人也敢于尝试制作故事板。开拍之前故事板的艺术（插图版）（第2版）对好莱坞电影工业中前制阶段的故事板环节进行了系统的介绍，包括故事板画师与团队成员之间的合作关系、绘制故事板的基本要素与原则等。全书包括超过150幅作者亲自绘制的场景草图、故事板画稿，并以从早期默片经典到当代电影的镜头草图为例，使读者掌握绘制故事板时的关键要素，如取景构图、人物布局、摄影机角度、空间透视、明暗关系等实用技巧，借此引领读者了解故事板的历史与发展，掌握这门视觉语言，并完成自己的作品，从而帮助电影创作团队有效地制订计划、清楚无误地沟通交流、精确地做预算。2001年，我放弃了电视台的工作，奔赴美国佛罗里达州立大学电影学院攻读电影制作的硕士学位。2004年我的毕业作品心理悬疑片第十七个人获得了美国大学生艾美奖，给我这个唯一来自大陆的学生着实增加了不少的信心。很快我就像所有充满热情的电影人一样去好莱坞碰运气了。偶然的机，2007年我回国拍摄了一部至今还没放映的文艺片旗鱼。在我还来不及郁闷的时候，2009年拍摄了由章子怡主演的商业片非常完美，并获得不错的票房，成为中国第一个票房过亿的女导演。很多人说我太幸运，没走什么弯路。我不知说什么好，只是每每想起这些年来走过的路，我很庆幸当年去了美国，并努力使自己迅速成为一个全能的电影人。因为这些坚实的制作知识与经验才让我可以在电影世界里走得轻松一些，长远一些。很荣幸能为这本书写序，因为在制作故事板方面，我自己的亲身体验太多了。其实所有曾跟我一起工作过的人都知道我是一个超级喜欢故事板的导演，就连临时的分镜头表我都会亲自把它们绘制成故事板。我认为商业片导演跟建筑师的工作很像，都是要带着自己的团队去创造一个既实用又有艺术品位的作品。这是一个从无到有、制作严谨、有时间限制的工程。在我眼里，导演的故事板就像建筑师的图纸一样重要。没有它，不可能建立起一个结实的摩天大厦。第一章电影故事板概述美国电影行业目前通常使用电影故事板（）来进行前期设计和视觉预览，当初之所以采用这种方法，应归功于最早的周日漫画。温莎·麦凯（）是这方面的先驱，他因制作了恐龙

因为不怎么看书,也就没写过什么书评.对于这本书,不能算是书评,只是随便写下自己的感受(跟这本书无关)

暑假的时候在外面补习上课,大家听说我是学电影的,纷纷夸我牛比有才.当时我也就这么卖弄了一番.直到有一天,班里转来了另一个女生,还是某重点高校中文系的研究生,她一听我是学电影的便我开始聊天.开口就问我:"能给我解释下法国新浪潮到底是什么意思么,其电影都有什么特征?"我当时就被问JIONG了.脸刷的一下给红了,其实我心里对法国新浪潮还是有点底的,只是突然这么被她一问,实在有点太学术性了.于是我找借口说:"啊?我忘了...我大一的时候学的世界电影史,书我还留着,明天我带来给你看看行不."她也就很爽快的答应了.

就是这本书,作为我大一时时候的世界电影史教材,我承认大一的时候我没怎么好好听课.我记得上我们这课的老师,对于她我也有好多话想说,她好象是北影的研究生,长的很秀气很学术,看的出她很文艺,但搞学术的毕竟不适合讲课,上课的时候下面学生都没什么反映,也苦了她了.我还记得那时我是班中的学习委员,她会让我每周三晚上放一部经典电影,什么<北方的纳努克>,<一个国家的诞生>,<战舰波将金号>等,至今还是我嘴中用来装逼的电影

名字.我还记得她那会给我们全班发的中外经典电影200部,至今我还没看完.我还记得考试那天晚上,我拿着没完整翻过一遍的<中外电影史>通宵整理"法国新浪潮","意大利新现实主义","德国表现主义"等等的比较.最后考试通过了,老师去北影读博士了.

再说回这本书,那天回家我就翻出来再看了遍,发觉这本书写的是挺好的,对于一个对电影发展流程很模糊的人来说还是有一定梳理帮助的,特别是对于我这样说说学这专业但又不专业但又很装比的人而言,的确是非常有帮助的

看着看着我也在反思,电影究竟是什么,怎么样的电影才算是好电影.一定要是那些看不懂的羞涩的苦闷的票房惨淡才算是牛比老卵的文艺片?

记得那会看奥运开幕式,在一帖子上我说"开幕式挺好的呀,那些说开幕式不好的人就别站这说话腰不疼了",还真有一人跟我较上劲,说我大流,说我俗,说亏得我学这专业的不懂艺术.我当时就想,一个开幕式你还想弄的怎样,弄文艺,弄非主流?我看是你太SB吧,再怎么装比也别装开幕式的比呀

没错,我是俗,我爱上电影院看炒得沸沸扬扬的商业片,我爱窝床上看浪漫温馨的爱情片,我爱一边MSN一边看无聊的港台片.当然在天时地利人和的时候我也会挑上那么几部文艺苦闷小片,也会上大街去买几部大师的作品膜拜下.其实我也有我的苦衷,我生性胆小,恐怖片打死不看,惊悚片没人陪我也不看,情色片看了我害羞所以更加不看.于是,我能看的也就是那些俗片了,我觉得我对不起这个专业,对不起爸妈为我付的昂贵的学费,对不起老师上课放的那些我捂着眼睛不敢看的电影,也对不起我爱装比的这个嗜好

我搞不清楚电影的流派,我分不清各大著名导演的国籍,记不清每年的哪个时段会有什么重大的电影节.我没有年份控,没有演员控,没有得奖控.我只是看我喜欢看的电影,看能给我感想能使我产生共鸣的片子

正版的很不错

第一次在京东买书，质量没问题。送货很快。关键是优惠了不少！

看起来还行，随便翻翻

还不错，还不错还不错，还不错

学习电影制作的可以看一看,插图不少.

这种落差足以使他怀疑：历史，它究竟怀有什么不可告人的目的？难道它在耍我们？信念与怀疑夹杂，流诸笔端，就使得《中国男》这本书少了“却顾所来径，苍苍横翠微”的从容大气，而显得逼仄怪异。

余世存写此书之旨，显然不在于其腰封广告语所迫问的：“中国男人，你是哪种中国男

？”而在于为今之中国男树立一种标杆、提供一种尺度。然而时移势易，书中的“近现代四十一位‘非常人’”，其遭遇与行止，如今仅存文本意义；他们之于今天的中国男人，或不可法，或不需法，或不足法；而余氏枉抛心力，恐怕只会落得个“我本将心托明月，奈何明月照沟渠”了账。

究其因，倒不是今天的中国男人“朽木不可雕也”，更可能是余氏立意太高，心有余而力不足，其“矫正历史的深深刻意图”（朱大可序文中语）因为开错药方，而成了无的放矢。正如朱序所说，余氏在此书中“植入”的各种“价值判断”，“有时是彼此矛盾、精神分裂的”——其实朱大可还算客气了，岂止是“有时”啊？

朱序提到，近年来的“民族记忆修复运动”大体有“纠史”和“释义”两个支系。不论是否有这个所谓“运动”，“纠史”和“释义”应该都是史家的份内事。但诚如朱序所指出的，余氏此书“《中国男》并未进行史实考据，也不关注史料来源和出处，却强烈地关注着那些史料背后的价值，试图发现它们的意义所在”，这就颇为趣怪了。史料的出处尚且未经考据，则其“背后”将存焉？试举一例，余书“军人第十一 吴佩孚”一节，讲到：

“当挤在宣武门内象房桥国会厅里争吵不休的参议员和众议员们拟拆除紫禁城三大殿太和殿、保和殿、中和殿，在其废墟上另建议会大厦时，吴佩孚通电总统、总理、内务总长、财政总长：‘何忍以数百年之故宫供数人中饱之资乎？务希毅力惟一保存此大地百国之瑰宝。无任欣幸。盼祷之至！’”当各报刊登载了吴氏通电后，颂扬吴帅之声鹊起，抨击国会之议潮涌，故宫三大殿幸免一劫。

似乎国会议员们是如此地委琐不堪，而吴玉帅又是如此地力排众议、力挽狂澜。其实呢？相关史料并不难找，余世存却视而不见：

1912年初，国会参、众两院从南京迁北京，在宣武门象坊桥前资政院旧址办公。因场地狭小，渐不敷使用。1923年，政府秘密计划将参、众两院迁往紫禁城太和、中和、保和三大殿，将三大殿改造成日常办公及召开会议的场所，并委托瑞典建筑师司达克（Albin J. Stark）进行故宫三殿改造设计。

时吴佩孚驻节洛阳，听闻此事，于5月20日致电大总统黎元洪、内阁总理张绍曾、内务总长高凌爵和财务总长张弧，表示反对。电文如下： 转载。。。。。

不是特好，很一般不是特好，很一般

很好很好很好很好很好很好

质量OK，内容，要用心看。。

感觉写得很好，图文并茂。作者有权威

其实拍摄电影不像你想象的那么简单，但如果要求不那么高的话，也没有文章里说的那么复杂。拍电影是一个系统工程，根据你的要求，可以非常详尽，也可以简简单单。这

本书可以给你非常好的指导。

公司采购 专业书籍公司采购 专业书籍

好书，值得一读

这本书不错，非常好，推荐。

大收获，活动买的，速度也很快，超值！！！

可以说我是为了里面的插图买的吗

书的质量非常好，是正品。里面的内容，需要慢慢理解消化，对于学习传媒的学生，个人认为是有帮助的。而且，此书从沈阳仓发货，只用了三天就收到了，太高兴了。。。其它的电商可要加倍努力喔，赶超京东的服务。。。。。。京东我的最爱。

不错，很有趣，准备好好学习

我买了第二次了，送学生。

可惜外面磨损得比较厉害 不过不影响阅读还好啦

书好，配送服务好，支持京东！

如果能再多介绍些故事板的绘画风格就更好了

很好的一本书，又便宜

还行，的确收获不少，就是内容还是有点少

简单实用，讲授清晰 推荐爱好者初学者参考。

书都很棒哦，书都很棒哦，书都很棒哦，书都很棒哦，书都很棒哦，书都很棒哦，

这下我就全靠他的了啊

很好很方便很好很方便

每次买书都上京东，男朋友读研又需要很多书，很好，很快，都快成买书专业户咯，呵呵，他说内容很好，很全面

仅有参考价值，对提高故事板技巧没什么帮助

不错,挺好的,学习中

东西不错，值得赞一个，加分

很好，不错哦、、、

这个系列的书都很精彩。必须全收……
正在看分镜头呢。想自己玩点片子的朋友收了吧。

拍电影的技巧真的不错的哦

还可以！个人比较喜欢！

类似于“一课一练”，边阅读变根据作者的提示练习，是一本学画的教材

质量不错，价格还可以

真的不错，可以提供给你一个学习的方向，框架很清楚。实践部分就靠自己了。

这本还没来的及看啊 但是很期待！ 质量不错！

书的内容很好，讲的比较实用，很是适合认真研究

帮别人买的，是本不错的书

老公买的，不知道怎么样，估计也要放在书海里了。。。

知识比较丰富 很使用

故事版制作。。。。。

值得我们好好阅读！！！！

适合作为中职学校相关专业教材

纸张不错，内容丰富慢慢看

非常精彩，值得一买，好书

文字比较多。图较少。画得也不怎样，能看懂就行

很好看的书，图文并茂

这书还算不错这书还算不错这书还算不错这书还算不错

开拍之前：故事板的艺术（插图第2版）开拍之前：故事板的艺术（插图第2版）

包装很好 值得推荐的一本好书

开拍之前诸多准备，一一道来

很不错的书，值得一看

内容充实，实用性强，适合电影爱好者阅读

[开拍之前：故事板的艺术（插图第2版） \[The Art of the Storyboard:A Filmmaker's Introduction, 2e\] 下载链接1](#)

书评

[开拍之前：故事板的艺术（插图第2版） \[The Art of the Storyboard:A Filmmaker's Introduction, 2e\] 下载链接1](#)